

الشعار

"من خرج طلبا للعلم فهو في سبيل الله حتى يعود".

“Barang siapa keluar untuk mencari sebuah ilmu, maka ia akan berada di jalan Allah hingga ia kembali.” – HR Tirmidzi



UNUGIRI

الإهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى :

١. أولاً لربي الله تعالى على نعمه حتى أستطيع لأتم البحثي، والحببية لمحمد أكرم من أشواق.
٢. لوالدي المحبوبين الكريمين الذين في كل عمري.
٣. ولجميع إخوان والأخوات.
٤. لمشرف ومشرفة كلية الشريعة والأدب جامعة نهضة العلماء سونان غيري.
٥. ولجميع أصدقائي الذين جاهدوا معاً.
٦. لجامعة سونان غيري الإسلامية بوجونغاراً.

UNUGIRI

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وبفضله تنزل الخيرات والبركات وبتوفيقه تتحقق المقاصد والغايات، الصلاة والسلام على رسوله الكريم وخاتم النبيين وإمام المرسلين، وأخذ بيده البشر إلى سبيل الحق والرشاد وعلى آله وصحبه ومن تبعه إلى يوم البعث والمعاد.

فمن النعم العظيمة أن تتم كتابة هذا البحث بقدرة الله وبعونه على مدى الأيام لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا (S-1)، ورغم أنه مازال بعيدا من الكمال. قدّمت الباحثة جزيل الشكر وأفضل التكريم والإحترام إلى :

١. فضيلة الكريم كياهي محمد جوهر المعارف الماجستير، مدير جامعة نهضة العلماء سونان غري، القائم بتدبير أمور الجامعة بما فيها ومن فيها.

٢. فضيلة الكريم أغوس صلاح الدين صديق الماجستير، كرئيس كلية الشريعة والأدب ومساعد وجميع المحاضرين الكريم الذين قاموا بالتربية والتعليم والتأديب في هذه الكلية.

٣. فضيلة الكريم نلنا إنديانا الماجستير، رئيسة قسم اللغة العربية وأدبها كلية الشريعة والأدب بجامعة نهضة العلماء سونان غري القائمة بتدبير هذا القسم.

٤. فضيلة الكرم نلنا إندريانا الماجستير، المشرفة الأولى التي قد بذلت جهدها

وفرصتها للتوجيه والإرشاد والإشراف التام في كتابة هذا البحث.

٥. فضيلة الكرم ماس تاج الدين أحمد الماجستير، المشرف الثاني الذي قد بذل

جهده وفرصته للتوجيه والإرشاد والإشراف التام في كتابة هذا البحث.

٦. فضيلة الكرم جميع أساتيدى قسم اللغة العربية وأدبها الذي صبروا والإرشاد في

يعلمون العلم.

٧. والديّ العزيزين والمحبوبين، اللذين رباني بأحسن التربية وبكلّ رحمة ومحبة.

وأخيرا أسأل الله أن يثبني وإياهم على أعمالهم ويغفر لهم ذنوبهم ويجزيهم خير الجزاء.

UNUGIRI

تقرير بيان الأصالة

أفيدكم أنني :

الإسم : ستي جويرية

رقم القيد : ٢٠١٨٥٥٠٥١٣٠١١٩ :

عنوان البحث : تحليل الشخصية الرئيسية في الرواية "حور الجنة" لـ *TERE LIYE* بنظرية

سيغموند فرويد". (دراسة علم النفس الأدبي)

كُتبت هذا البحث وما فيه بنفسه إلا الأجزاء التي اقتبسها ونقلتها من مصادر مختلفة واضحة، وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا من بحثه فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف/ة أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية الشريعة والأدب جامعة نخضة العلماء سونان غري.

تحريرا ببوجونغارا، ١٩ أغسطس ٢٠٢٢م

UNUGIRI

الباحثة



ستي جويرية

رقم القيد : ٢٠١٨٥٥٠٥١٣٠١١٩

تقرير موافقة المشرف

إن خطة البحث المقترحة الذي قدمته:

الاسم

: ستي جويرة

رقم القيد

: ٢٠١٨.٥٥.٥.١٣.٠١١٩

عنوان البحث

: تحليل الشخصية الرئيسية في الرواية "حور الجنة" لـ TERE LIYE بنظرية سيغموند فرويد". (دراسة علم النفس الأدبي)

قد قرأنا والطلعنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة وقد تمت هذه

خطة البحث المقترحة ويحق له أن يقدم أمام مجلس المناقشة في قسم اللغة العربية وأدبها كلية

الشريعة والأدب جامعة نهضة العلماء سونان غيري للعام الدراسي ٢٠٢١ م / ٢٠٢٢ م.

تحريرا ببوجونغارا، ١٩ أغسطس ٢٠٢٢ م

UNUGIRI

المشرف الثاني

ماس تاج الدين أحمد الماجستير

رقم التوظيف : ٠٧١١٠٦٩٢٠٣

المشرفة الأولى

نلنا اندريانا الماجستير

رقم التوظيف : ٢١٢٣٠٣٩١٠٢

خطاب الموافقة من لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته :

: ستي جويرية

الإسم

رقم القيد

: ٢٠١٨٥٥٠٥١٣٠١١٩

عنوان البحث : تحليل الشخصية الرئيسية في الرواية "حور الجنة" لـ TERE LIYE بنظرية سيغموند فرويد. (دراسة علم النفس الأدبي)

وقررت اللجنة نجاحها واستحقاقها على درجة سرجانا في قسم اللغة العربية وأدبها لكلية الشريعة والأدب جامعة نخضة العلماء سونان غيري.

١. الدكتور محمد رضوان حنبلي الماجستير (رئيس المجلس)

٢. الدكتور صفى رباني الماجستير (المناقش الأول)

٣. نلنا إندريانا الماجستير (المناقشة الثانية)

٤. دفي إيكاديا ديانتिका الماجستير (سكرتير المجلس)

تحريرا ببوجونغارا، ١٩ أغسطس ٢٠٢٢ م

عميد كلية الشريعة والأدب

أغوس صلاح الدين صديق الماجستير

FAKULTAS
FSA UNUGIRI

رقم القيد : ٢٠١٨٥٥٠٥١٣٠١٠٣

مستخلص البحث

ستي جويرية (٢٠١٨٥٥٠٥١٣٠١١٩)، تحليل الشخصية الرئيسية في الرواية "حور الجنة" لـ *TERE* لييه بنظرية سيغموند فرويد. (دراسة علم النفس الأدبي)، قسم اللغة العربية وأدبها، ٢٠٢٢.

الكلمة الرئيسية: تحليل الشخصية الرئيسية في الرواية "حور الجنة" لـ *TERE LIYE* بنظرية سيغموند فرويد.

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل الشخصية الرئيسية في رواية حور الجنة لـ *TERE LIYE* بنظرية سيغموند فرويد، وهي الهو (*Id*) و الأنا (*Ego*) و الأنا الأعلى (*Superego*). وكذلك تحليل العوامل التي تؤثر على تطور شخصية الشخصية الرئيسية من خلال مقارنة العوامل الداخلية والخارجية.

المشاكل الرئيسية في هذا النقاش هي: كيف هو الجانب النفسي للشخصية الرئيسية في الرواية حور الجنة بنظرية التحليل النفسي لسيغموند فرويد. وما هي العوامل التي تؤثر على الشخصية الرئيسية في رواية حور الجنة. الطريقة المستخدمة في تقييم شخصية الشخصية الرئيسية في رواية حور الجنة لـ *TERE LIYE* تستخدم نظرية التحليل النفسي لسيغموند فرويد. يهدف استخدام هذه الطريقة إلى تحديد عناصر الهو (*Id*) و الأنا (*Ego*) و الأنا الأعلى (*Superego*)، وخاصة الشخصية الرئيسية في رواية *Tere Liye*، وكشف العوامل التي تؤثر على تطور الشخصية فيها.

استخدمت هذه الدراسة المنهج الوصفي النوعي. في هذه الدراسة استخدم الباحث المنهج الوصفي لأن البيانات التي تم جمعها كانت في شكل كلمات وليس أرقام. الطريقة المستخدمة في جمع البيانات هي طريقة بحث المكتبة، مع الإشارة إلى القواعد البلاغية وتفسيرات تطبيق نظرية التحليل النفسي لسيغموند فرويد، وهي الهو (*Id*) و الأنا (*Ego*) و الأنا الأعلى (*Superego*).

النتائج التي حصل عليها الباحث في رواية حور الجنة لـ *TERE LIYE*، مع التفاصيل التالية: هناك ٣٧ جملة توضح معرف الشخصية الرئيسية، و ٣٧ من غرور الشخصية الرئيسية، و ٣٧ من الأنا العليا للشخصية الرئيسية.

ABSTRAK

Siti Juariyah (2018 5500 13 0119), Analisis Tokoh Utama dalam Novel “Bidadari-Bidadari Surga” Karya Tere Liye dengan Teori Sigmund Freud, Prodi Bahasa dan Sastra Arab, 2022.

Kata kunci : Analisis Tokoh Utama, Novel “Bidadari-Bidadari Surga”, Karya Tere Liye, Teori Sigmund Freud.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kepribadian tokoh utama dalam novel Bidadari Surga karya Tere Liye dengan menggunakan pendekatan teori Sigmund Freud yaitu Analisis Id, Ego dan Superego. Serta menganalisis faktor-faktor yang mempengaruhi perkembangan kepribadian tokoh utama dengan pendekatan faktor endogen dan ekstrogen.

Pokok permasalahan dalam pembahasan ini adalah: Bagaimana aspek psikologis tokoh utama dalam novel Bidadari-Bidadari Surga teori psikoanalisis Sigmund Freud. Dan apa saja faktor yang mempengaruhi kepribadian tokoh utama dalam novel Bidadari-Bidadari Surga. Metode yang digunakan dalam mengkaji kepribadian tokoh utama novel Bidadari-Bidadari Surga karya Tere Liye adalah dengan menggunakan teori psikoanalisa Sigmund Freud. Penggunaan metode ini bertujuan untuk mengetahui unsur-unsur ID, Ego, dan Superego, khususnya kepribadian tokoh utama novel karya Tere Liye, serta mengungkap faktor yang mempengaruhi perkembangan kepribadian di dalamnya.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode deskriptif karena data yang dikumpulkan berupa kata-kata dan bukan angka. Metode yang digunakan dalam pengumpulan data adalah metode *Library Research*, dengan mengacu pada kaidah retorika dan penjelasan penerapan teori psikoanalisa Sigmund Freud, yaitu ID, Ego, dan Superego.

Hasil yang diperoleh peneliti dalam novel Bidadari-Bidadari Surga karya Tere Liye, dengan rincian sebagai berikut: ada 36 kalimat yang menunjukkan Id tokoh utama, 35 Ego tokoh utama, dan 36 Superego tokoh utama.

محتوية البحث

أ..... الشعار

ب..... الإهداء

ج..... كلمة الشكر والتقدير

هـ..... تقرير بيان الأصلة

و..... تقرير موافقه المشرف

ز..... خطاب الموافقه من لجنة المناقشة

ح..... مستخلص البحث

ي..... محتويات البحث

١..... الباب الأول : المقدمة

١..... أ. خلفه البحث

٤..... ب. التعريف العام

ج. تحديد مشكلة البحث	٥
د. أسئلت البحث	٦
هـ. أهداف البحث	٦
و. فوائد البحث	٧
ز. الدراسة السابقة	٧
ح. نظرية البحث	٩
ي. منهج البحث	١٤
ط. هيكل البحث	١٨
الباب الثاني: الإطار النظري العام	١٩
أ. مفهوم علم النفس الأدبي	١٩
ب. تاريخ علم النفس الأدبي	٢٢
ج. نظرية سيغموند فرويد	٢٥
د. العوامل المؤثرة في تنمية الشخصية	٣٥
أ. الباب الثالث: عرض البيانات	٣٧
سيرة تري	

٣٧..... (Tere Liye) لي

٣٩..... (Tere Liye) ب. عمل تري لي

٤٦..... ج. رواية حور الجنة

٥٠..... الباب الرابع: النتائج والتحليل

٥٠..... أ. تحليل الشخصية الرئيسية في الرواية حور الجنة

٨٧..... ب. العوامل المؤثرة في تنمية الشخصية

٩٤..... الباب الخامس: الخاتمة

٩٤..... أ. الخلاصة

٩٦..... ب. التوصيات والمقترحات

٩٧..... المراجع

UNUGIRI



UNUGIRI