

تقرير بيان الأصلية

تقرير بيان الأصلية

أفيدكم أيّ :

أوأون عز محمودات

الإسم

٠١٢١.١٣.٥٥٠٥.٢٠١٨ :

رقم القيد

الزخاف في نظم الألفية لابن مالك باب العلم (دراسة تحليلية
عروضية)

عنوان البحث

كتب هذا البحث وما فيها بنفسى إلا الأجزاء التي اقتبستها ونقلتها من مصادر مختلفة واضحة، وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا من بحثه فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف/ة أو مسؤولى قسم اللغة العربية وأدبها كلية الشريعة والأدب جامعة نخضة العلماء سونان غيري.

تحريرا بيوجونغارا، ٢٩ يوليو ٢٠٢٢ م.

الباحثة

١٠٠٠
METRAL
TEMPEL
4DR2EAKX030730299

أوأون عز محمودات

رقم القيد ٠١٢١.١٣.٥٥٠٥.٢٠١٨

تقرير موافقة المشرف

تقرير موافقة المشرف

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : أوأون عز محمودات

رقم القيد : ٢٠١٨ . ٥٥٠٥ . ١٣ . ١٢١

عنوان البحث الزخارف في نظم الألفية لابن مالك باب العلم (دراسة تحليلية
عروضية)

قد قرأنا وأطلعنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة وقد تم هذا البحث
ويحق له أن يقدم أمام مجلس المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-I)
في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الشريعة والأدب جامعة تحفة العلماء سونان غيري للعام
الدراسي ٢٠٢١م/٢٠٢٢م.

تحريرا بيوجونغارا، ٢٩ يوليو ٢٠٢٢ م.

المشرف الثاني

المشرف الأول

ماس تاج الدين أحمد الماجستير
رقم التوظيف: ٠٧١١٠٦٩٢٠٣

أغوس صلاح الدين صديق الماجستير
رقم التوظيف: ٢١١٧٠٨٧٧٠١

Scanned by TapScann

UNUGIRI

خطاب الموافقة من لجنة المناقشة

خطاب الموافقة من لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الإسم : أوأون عز محمودات

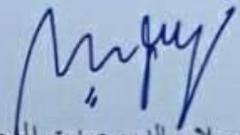
رقم القيد : ٠١٢١.١٣.٥٥٠٥.٢٠١٨

عنوان البحث : الزحاف في نظم الألفية لابن مالك باب العلم (دراسة تحليلية
عروضية)

وقررت اللجنة بنجاحها و استحقاتها على درجة سرجانا في قسم اللغة العربية وأدبها
لكلية الشريعة والأدب جامعة نخضة العلماء سونان غيري.

١. الدكتور محمد رضوان حنبلي الماجستير (رئيس المجلس)
 ٢. الدكتور يوعي فرانا عزا الماجستير (المناقش الرئيسي)
 ٣. مفتاح المفيد الماجستير (المناقش الأول)
 ٤. ماس تاج الدين أحمد الماجستير (سكرتير المجلس)
- تحريرا بوجونغارا، ٢٩ يوليو ٢٠٢٢ م.

عميد كلية الشريعة والأدب


أغوس صلاح الدين صديق الماجستير

رقم التوظيف: ٢١١٧٠٨٧٧٠١

الشعار

وَمَنْ جَاهَدَ فَإِنَّمَا يُجَاهِدُ لِنَفْسِهِ ۗ إِنَّ اللَّهَ لَغَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ (العنكبوت: ٦)

Dan barangsiapa berjihad, maka sesungguhnya jihadnya itu untuk dirinya sendiri. Sungguh, Allah Mahakaya (tidak memerlukan sesuatu) dari seluruh alam.



الإهداء

أهدى هذا البحث الجامعي إلى :

١. أبي و أمي. ربّ اغفرلهما وارحمهما كما رباني صغيرا.
٢. المشرف والمشرفة كلية الشريعة والأدب جامعة نخضة العلماء سونان غيري.
٣. ولجميع أصدقائي قسم اللغة العربية وأدبها جامعة نخضة العلماء سونان غيري.



UNUGIRI

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي بنعمته تم الصالحات، وبفضله تنزل الخيرات والبركات وبتوفيقه تتحقق المقاصد والغايات، الصلاة والسلام على رسوله الكريم وخاتم النبيين وإمام المرسلين، وأخذ بيده البشر إلى سبيل الحق والرشاد وعلى آله وصحبه ومن تبعه إلى يوم والمعاد.

فمن النعم العظيمة أن تتم كتابة هذا البحث بقدرة الله وبعونه على مدى الأيام لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا (S-1)، ورغم أنه مازال بعيدا من الكمال. مقدمة الباحثة جزيل الشكر وأفضل التكريم والإحترام إلى:

١. فضيلة الكريم كياهي محمد جوهر المعارف الماجستير، مدير جامعة نهضة العلماء سونان غيري، القائم بتدبير أمور الجامعة بما فيها ومن فيها

٢. فضيلة الكريم أغوس صلاح الدين صديق الماجستير، كرئيس كلية الشريعة والأدب ومساعديه وجميع المحاضرين الكرام الذين قاموا بالتربية والتعليم والتأديب في هذه الكلية.

٣. فضيلة الكريمة نلنا إنديانا الماجستير، رئيسة قسم اللغة العربية وأدبها كلية

الشريعة والأدب بجامعة نهضة العلماء سونان غيري القائمة بتدبير هذا القسم.

٤. فضيلة الكريم أغوس صلاح الدين صديق الماجستير، المشرف الأول الذي قد

بذل جهده وفرصته للتوجيه والإرشاد والإشراف التام في كتابة هذا البحث.

جهدها وفرصتها للتوجيه والإرشاد والإشراف التام في كتابة هذا البحث.

٥. فضيلة الكريم ماس تاج الدين أحمد الماجستير، المشرف الثاني التي قد بذلت

والدي العزيزين والمحبوبين اللذين رباني بأحسن التربية وبكل رحمة ومحبة.

وأخيرا أسأل الله أن يثيبني وإياهم على أعمالهم ويغفر لهم ذنوبهم ويجزيهم خير

الجزاء.



UNUGIRI

مستخلص البحث

أوأون عز محمودات (٢٠١٨.٥.٥٥.١٣.١٢١.٠)، الزحاف في نظم الألفية لابن مالك باب العلم (دراسة تحليلية عروضية) قسم اللغة العربية وأدبها، ٢٠٢٢.

العلاقة بين الشعر والنظم علاقة تبادعية تمامًا، فالنظم هو ضبط أبيات على الإيقاع دون مضمون، والشعر كينونة أدبية بليغة ذات خيال وعاطفة وألفاظ موحية لها دلالة. وركزت الباحثة في هذا البحث الزحاف في نظم الألفية لابن مالك باب العلم. الزحاف نوع علم العروض المهم لمبحث علم العروض في تدريس الأدب اللغة العربية.

وأهداف هذا البحث هي الأول لمعرفة أنواع الأوزان العروضية في نظم الألفية لابن مالك باب العلم والثاني لمعرفة الزحاف في نظم الألفية لابن مالك باب العلم. وهذا البحث من جنس الدراسة النوعية والوصفية. استخدم هذا المنهج لتحليل الزحاف في نظم الألفية لابن مالك باب العلم.

وننتائج البحث، أولاً: أن تغيير الأوزان في نظم الألفية لابن مالك باب العلم. ثانياً أن الزحاف التي في نظم الألفية لابن مالك باب العلم ٤٤ منها ٢٧ زحاف خبن، ١٠ زحاف خبل احدى، ٦ زحاف الطي.

الكلمة الرئيسية: الزحاف ، نظم الألفية لابن مالك، باب العلم.

ABSTRAK

Uun Iza Mahmudati, (2018. 5505. 13. 01210) Zihaf Dan Illat Dalam Nadham Alfiyah Ibnu Malik Bab Alam (Studi Analisis Arudh), Prodi Bahasa Dan Sastra Arab, 2022.

Syi'ir dan nadham memiliki hubungan yang sangat berbeda. Nadham adalah suatu kalimat yang berwazan, berirama dan memiliki arti yang tidak berhubungan dengan imajinasi dan syi'ir adalah karya sastra arab yang berhubungan dengan imajinasi dan kata-kata yang memiliki makna emosi dan sugesti. Dalam penelitian ini, peneliti menghususkan pada zihaf dalam nadham Alfiyah Ibnu Malik bab alam, karena itu zihaf salah satu bagian dari pembahasan ilmu Arudh sangat penting dalam pembelajaran sastra bahasa arab

Tujuan dari penelitian ini adalah pertama untuk mengetahui wazan-wazan nadham Alfiyah Ibnu Malik bab alam, kedua untuk mengetahui zihaf pada nadham Alfiyah Ibnu Malik bab alam.

Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Digunakan dalam menganalisa zihaf pada nadham Alfiyah Ibnu Malik bab alam.

Hasil penelitian ini menyimpulkan, pertama : terdapat perubahan wazan wazan-wazan illat pada nadham Alfiyah Ibnu Malik bab alam. Kedua : dalam nadham Alfiyah Ibnu Malik bab alam ditemukan 44 zihaf diantaranya zihaf khobn 27, zihaf khobl 11, zihaf thoy 6

Kata Kunci: Zihaf, Nadham Alfiyah Ibnu Malik, Bab Alam.

محتويات البحث

ج	تقرير بيان الأصالة
د	تقرير موافقة المشرف
هـ	خطاب الموافقة من لجنة المناقشة
و	الشعار
ز	الإهداء
ز	كلمة الشكر والتقدير
ي	مستخلص البحث
ل	محتويات البحث
١	الباب الأول
١	المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٥	ب. التعريف العام
٦	ج. تحديد مشكلة البحث
٧	د. أسئلة البحث
٧	هـ. أهداف البحث
٧	و. فوائد البحث
٨	ز. الدراسة السابقة
١١	ح. نظرية البحث

١٢ ي. منهج البحث
١٤ ط. هيكل البحث
١٦ الباب الثاني الإطار النظري
١٦ أ. علم العروض

Error! Bookmark not defined. ١. مفهوم علم العروض

١٧ ٢. مصطلحات عروضية
----	-------------------------

Error! Bookmark not defined. ب. الأوزان العروضية

٣٢ ج. الزحاف والعلة
----	------------------------

٣٢ ١. الزحاف
----	-----------------

٣٧ ٢. العلة
----	----------------

٤٣ الباب الثالث عرض البيانات
----	---------------------------------

Error! أ. سيرة الحياة محمد جمال الدين ابن عبد الله ابن مالك الطي

Bookmark not defined. ٤٣

Error! Bookmark not defined. ب. نظم الألفية لابن مالك

defined. ٤٥

٤٩ الباب الرابع النتائج والتحليل
----	-------------------------------------

٤٩ أ. الأوزان العروضية في نظم الألفية لابن مالك باب العلم
----	--

Error! Bookmark not defined. ب. الزحاف في نظم الألفية لابن مالك باب العلم

not defined. ٥٨

٦٩ Error! Bookmark not defined. الباب الخامس الخاتمة
----	--

٦٩ أ. الخلاصة
----	------------------

٧٠ Error! Bookmark not defined. ب. المقترحة
----	---

