

المراجع

- عبد الجليل يوسف، حسني، علم كتابة اللغة العربية والإملاء، الأصول-القواعد والطرق، الطباعة الأولى، القاهرة: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠٠٧م.
- الصيغ، عبد العزيز، المصطلح الصوتي في الدراسات العربية، دار الفكر بدمشق، ط ١، ٢٠٠٨م.
- الهاشمي، السيد أحمد، القواعد الأساسية، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٦٠م.
- هارون، سلمان، ماهر اللغة العربية والقرآن تفران لجنوبية: لترا هاتي، ٢٠٠٩م.
- أبو العدوس، يوسف، البلاغة والأسلوبية مقدمات عامة، (ط ١) عمان، الأهلية للنشر والتوزيع، ١٩٩٩م.
- عياشي، منذر، مقالات في الأسلوبية، (د.ط)، دمشق، منشورات اتحاد الكتاب العرب، ١٩٩٠م.
- الشايب، أحمد، الأسلوب دراسة نقدية تحليلية لأصول الأساليب الأدبية، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٥م.
- مُحَمَّد بن صالح العثيمين، القول المفيد على كتاب التوحيد، دار العاصمة، ٢٠١٥م.
- التبيان في أقسام القرآن، بتصريف يسير.
- التفسير المنير، الجزء: ١٥.
- بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز ١/٥٢٥.
- التحرير والتنوير ٣٠/٣٩٤، بتصريف يسير.
- Ayyad, Syukri Muhammad. *Madkhal Ila 'Ilm al-Uslub*, Riyadh: Dar al-'Ulum, 1982.
- Geoffrey N Leech, *Style In Fiction*, London: Longman, 1981.
- Ratna, Nyoman Kutha. *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra dan Budaya*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009.

- Harimukti Krisdalaksana, *Kamus Linguistik*, Jakarta: PT Gramedia, 1983.
- Al-Khafaji, Muhammad Abdul Mun'im. *al-Uslubiyyah wa al-Bayan al-Arabi*
Beirut: ad-Dar al-Mistiyyah al-Lubnaniyyah.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*,
Jakarta : Balai Pustaka, 2002.
- Mahmud, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: pustaka setia, 2011.
- Qalyubi, Syihabuddin. *Stilistika dalam Orientasi Studi Al-Qur'an*, Yogyakarta:
Belukar, 2007.
- Fauzia, Eva Latifa. *اختلافات دراسة علم الأصوات بين العربية واللسانيات الحديثة*,
(Jurnal Of Arabic And English Language UIN Sunan Gunung Djati, volume
2, Nomer 1, Mei 2019).
- Al-Ikhwan (Kumpulan Pengetahuan Seputar Dunia Islami), "Kandungan dan
Sebab Turunnya Surah Ad-Dhuha Surah ke-93", dalam
<http://ikhwannusantara.blogspot.com/2019/01/kandungan-dan-sebab-turunnya-surah-adh.html?m=1> diakses pada 5 juli 2022.
- Dr. Lina Marlina, M.Ag. Pengantar Ilmu Ashwat.
- Muhammad Siroj Judin, "Stilistika al-Qur'an Wajah Modern dari Kajian Sastra
Klasik", dalam <https://www.google.com/amp/s/tafsiralquran.id/stilistika-al-quran-wajah-modern-dari-kajian-sastra-klasik/amp/> , diakses pada 11
september 2022.