

KATA PENGANTAR

Segala puji kami panjatkan kepada Allah yang Maha Suci Dan Maha Tinggi. Kami bersyukur bahwa hanya dengan bantuan-Nya lah sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul: “Pengaruh “Pengaruh Metode Sosiodrama terhadap Prestasi Belajar Sejarah Kebudayaan Islam Di Madrasah Tsanawiyah Salafiyah Asy-Syafi’iyah Jatirogo Tuban”. Sholawat dan Salam semoga dilimpahkan kepada sekalian Nabi dan Rosulnya dan kepada Rosul penutup yaitu Nabi Muhammad S.A.W, kepada Keluarga, Sahabat dan pengikutnya serta kepada semua orang yang mengajak melakukan ihsan hingga hari kemudian.

Penulis sangat menyadari bahwa bahwa tersusunnya skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, maka kiranya tiada kata yang paling indah yang dapat penulis ucapkan selain ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya, Terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak M. Jauharul Ma’arif, M.Pd.I selaku Ketua Sekolah Tinggi Ilmu Agama Islam (STAI) Sunan Giri Bojonegoro, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk kuliah di sekolah tinggi ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi sampai tingkat sarjana.
2. Bapak Drs. H. Anas Yusuf, M.Pd.I selaku dosen pembimbing Skripsi yang telah banyak mengorbankan tenaga dan waktunya guna membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

3. Ibu D.R Hj. Sri Minarti M.Pd.I selaku Ketua Prodi PAI yang telah memberikan persetujuan untuk judul skripsi yang penulis pilih.
4. Seluruh Dosen serta Staf pengajar yang ada dilingkungan Sekolah Tinggi Ilmu Agama Islam (STAI) Sunan Giri Bojonegoro.
5. Ibu Siti Nur Fatinatin, S.Pd.I selaku kepala Madrasah Tsanawiyah Salafiyah Asy-Syafi'iyah Jatirogo Tuban yang telah bersedia memberi izin kepada peneliti untuk mengadakan penelitian di Madrasah tersebut
6. Bapak Sukadi, S.Pd.I selaku guru Sejarah Kebudayaan Islam yang telah bersedia memberikan informasi tentang metode Sosiodrama pada mata pelajaran SKI di MTs Salafiyah
7. Serta semua pihak yang telah membantu penulis dan berpartisipasi dalam penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak terjadi kesalahan, masih banyak hal yang perlu di kembangkan dalam tulisan ini, oleh karena itu masukan-masukan dari semua pihak sangat kami harapkan dalam berbagai aspek yang ada di dalam nya sebagai proses penyempurnaan.

Akhirnya penulis mengucapkan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya atas masukan-masukan yang telah kami dapatkan.

Kemudian hanya kepada Allah S.W.T kami berharap Ridlo, Bertawakkal, serta memohon Taufiq dan Hidayah-Nya, mudah-mudahan skripsi ini bisa bermanfaat'at bagi kita semua terutama bagi penulis. Amin.

Bojonegoro, 5 Juli 2014

Penulis

ANISAH

NIM : 2010 .5501.02860

DAFTAR ISI

Hal

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	
HALAMAN PENGESAHAN	
HALAMAN MOTTO	
HALAMAN PERSEMBAHAN	
KATA PENGANTAR	
DAFTAR ISI	
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	
B. Penegasan Judul	
C. Alasan Pemilihan Judul	
D. Rumusan Masalah	
E. Tujuan Penelitian	
F. Signifikansi Penelitian	
G. Hipotesis.....	
H. Metode Pembahasan	
I. Sistematika Pembahasan	
BAB II : METODE SOSIODRAMA DAN PRESTASI BELAJAR SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM	
A. MetodeSosiodrama	
1. Pengertian Metode Sosiodrama	
2. Tujuan dan Fungsi Metode Sosiodrama	
3. Manfaat Metode Sosiodrama	

4. Macam-Macam Metode Sociodrama	
5. Langkah-Langkah Pelaksanaan Metode Sociodrama.....	
B. Prestasi Belajar	
1. Pengertian Prestasi Belajar	
2. Fungsi Prestasi Belajar	
3. Manfaat Prestasi Belajar	
4. Jenis-Jenis Prestasi Belajar	
5. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Prestasi Belajar	
C. Pengaruh Metode Sociodrama Terhadap Prestasi Belajar Sejarah Kebudayaan Islam	

BAB III : METODE PENELITIAN

A. Populasi dan Sampel	
B. Jenis Data dan Sumber Data	
C. Teknik Pengumpulan Data	
D. Teknik Analisis Data.....	

BAB IV : LAPORAN HASIL PENELITIAN

A. Penyajian Data	
B. Analisis Data	

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan	
B. Saran-saran	
C. Penutup.....	

DAFTAR PUSTAKA

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel	Hal
1. Daftar Guru dan Karyawan MTs Salafiyah	56
2. Jumlah Siswa MTs Salafiyah.....	57
3. Nilai Jawaban Angket Metode Sosiodrama	60
4. Nilai Raport Mata pelajaran SKI Semester Genap Siswa.....	62
5. Skor Angket Metode Sosiodrama	65
6. Nilai Mean, Median, dan Modus Metode Sosiodrama (variabel X).....	68
7. Statistik Metode Sosiodrama	70
8. Kelas Interval Metode Sosiodrama	71
9. Skor Nilai Raport Mata Pelajaran SKI Semester Genap	72
10. Nilai Mean, Median, dan Modus Prestasi Belajar (Variabel Y).....	75
11. Statistik Prestasi Belajar	77
12. Tabel Kerja Nilai “r” Product Moment.....	78
13. Interpretasi Nilai “r” Product Moment.....	81
14. Nilai-Nilai Product Moment	84