

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

الأعمال الأدبية هي تعبيرات عن الخبرة والمعرفة والأفكار والمشاعر والأفكار ومفاهيم القيم النبيلة والمعتقدات والقيم الجمالية. تنمو هذه الجوانب بناءً على مفهوم التفكير الناظر كإبداع. لن تكون الأعمال الأدبية بعيدة عن المجتمع. الأدب نفسه يولد من عملية تخيل المؤلف. وكذلك انعكاس للظواهر الاجتماعية الموجودة في بيئتهم.

لذلك ، تقدم الأعمال الأدبية أيضًا صورة للحياة المتعلقة لمشاكل الاجتماعية في المجتمع

الأعمال الأدبية ذات الطبيعة العامة المتأصلة في المجتمع ، وخاصة المراهقين ، هي أعمال أدبية في

شكل روا ت.

الرواية هي شكل واقعي للعمل الأدبي ، يتطور من أشكال السرد غير الخيالي ويؤكد أسلوبياً على

أهمية التفاصيل المحاكية ، حيث يتم التحكم دائماً في بنية الرواية وكل ما يتم توصيله بشكل مباشر من

خلال التلاعب بلغة المؤلف.

UNUGIRI

¹ Handziq, Mohammad (2019) Analisis tokoh utama dan latar novel ubur ubur lebur karya raditya dika hubungannya dengan pelajaran bahasa indonesi di SMA.

يتم التلاعب للغة في الأدب والتلاعب بها واستخدامها بعناية قدر الإمكان بحيث تظهر برقم مختلف

عن اللغة غير الأدبية.

٢

في رواية موت معالي الوزير السابقاً لنوال السعداوي هي رواية تروي في يد والدته ، يصف وزير في الحكومة لقاء صدفة مع موظفة نوية ، وهي امرأة لن تغمض عينيها أمام نفسها ، لن أستسلم. أضر الحادث فنزاعاته السابقة حول السلوك المقبول ، وأدى الحادث في النهاية إلى فشله وفصله وموته.

الشخصية الرئيسية في هذه الرواية لديها شخصية تحب الغضب ولا تهتم كثيراً هذه الشخصية ترجع إلى معاملة والده لوالدته (يحب ضرب وتوبيخ زوجته) أمام شامير (الشخصية الرئيسية) أحد الأساليب التي يمكن استخدامها لدراسة الأعمال الأدبية هو علم النفس الأدبي. علم النفس الأدبي هو دراسة الأدب الذي يعتقد أنه يعكس العمليات والأنشطة النفسية. الأدب المتعلق بعلم النفس مهم للبحث ، لأنه وفقاً Wellek وأن علم النفس يساعد في جمع حساسية الباحث للواقع ، ويشحن القدرات والملاحظات ويوفر فرصاً لدراسة أنماط لم يتم التطرق إليها من قبل. كعرض نفسي ، يحتوي علم النفس في الأدب على ظواهر تظهر من خلال سلوك الشخصيات. بدون وجود علم النفس الأدبي بمراجع نفسية مختلفة ، من الممكن أن يكون الفهم الأدبي ضعيفاً. سيتم فهم الجانب الآخر من الأدب على الأقل بشكل متناسب مع أبحاث علم النفس الأدبي .

٣

^١ Sophian Djaka Prawira, "Karakter Tokoh Utama Pada Novel Entrok karya Okky Madasari", Jurnal Ilmiah :

FONEMA, Vol 1, Nomor 1 (2018), Halaman 1

^٢ Ibid, h. 2

ودفع ذلك الباحثة إلى التعمق أكثر في شخصية الرفيق في رواية موت وزير سابق.

الغرض من هذه الدراسة هو: (١) وصف شخصية الرئيسية في رواية موت وزير السابق لنوال السعدوي

(٢) صف شخصية الرئيسية في رواية بوفاة وزير السابق لنوال السعدوي بنظرية كوردون الفورز

ب. التعريف العام

من عنوان البحث "تحليل شخصية" الرئيسية "في رواية وفاة وزير سابق" هناك عدة تفسيرات حول معنى كل مصطلح في العنوان ، وهي كالتالي:

تحليل : طريقة بحث تستخدم لتحديد الاتجاهات في محتوى الاتصال. هناك طريقتان يتم استخدامهما غالبًا ، وهما: تحليل المحتوى الكمي وتحليل المحتوى النوعي .

شخصية : من المعنى اليومي "علامة" وتركز على كيفية تطبيق قيمة الخير في شكل عمل أو سلوك

سامير : الشخصية الرئيسية في رواية الوزير السابق

رواية : مقال نثري طويل يحتوي على سلسلة من القصص من حياة الشخص مع من حوله من خلال إبراز شخصية وطبيعة كل ممثل.

ج. تحديد مشكلة البحث

بناءً على تعريف المشكلة السابق ، قام الباحث بفحص عدة مشاكل فقط:

تناقش الباحثة رواية بعنوان وفاة وزير سابق لنوال السعادة وي فقط

^٤ Jumal Ahmad, "Desain penelitian Analisis Isi", Sekolah Pascasarjana UIN Syarif Hidayatullah (2018)

^٥ Zubaedi, "Desain Pendidikan Karakter", (Jakarta : Kencana Prenada Media Group,2011,Cet.2)

^٦ Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) 10 Agustus 2021

تناقش الباحثة الشخصية المصاحبة شخصية الرئيسية

تناقش الباحثة نظرية كوردون أولبورت فقط

تناقش الباحثة بفحص ٥ فصول فقط من ٧ فصول في الرواية

د. أسئلة البحث

١. كيف شخصية الرئيسية في الرواية وفاة وزير ؟
٢. كيف شخصية الرئيسية في رواية موت وزير السابق لنوال السعدوي بنظرية كوردون الفورظ ؟
٥. أهداف البحث
١. وصف شخصية الرئيسية في رواية موت وزير السابق لنوال السعدوي
٢. وصف شخصية الرئيسية في رواية بوفاة وزير السابق لنوال السعدوي بنظرية كوردون الفورظ
- و. فوائد البحث

الفوائد النظرية

- يمكن أن تكون مرجعاً جيداً لمزيد من البحث للطلاب الذين سيدرسون الأدب بنظرية نفسية.

UNUGIRI

- زدة معرفة طلاب اللغة العربية وآدابها لتحليل الأدبي ، وخاصة تحليل الشخصية القائم على نظرية علم النفس الأدبي مع نظرية جوردون ألبورت لإضافة مراجع إلى مكتبة جامعة سنان جيري بوجونينغورو الإسلامية

الفوائد التطبيقية

- من تحصيل هذه النتائج ترحى زدة الدراية وتصار احدى الدوافع لإجراء البحوث من زاوية أخرى في رواية وفاة وزير سابق لنوال السعداوي
 ز. الدراسة السابقة
 في إحدى الدراسات ، يستخدم الكثير من الناس الروايات كهدف لأبحاثهم. لطبع ، في هذه الدراسة ، استخدم عدد قليل من الأشخاص التحليل النفسي اللغوي مع موضوع تصنيف الشخصية الذي استخدمناه كمرجع في إجراء هذا البحث :

١ . *Rakha Gusti Rakha Gusti Pangragil* ، ٢٠٢٠ . شخصية أصغر مراهق في عائلة مفككة في المنزل

في أصغر رواية للأطفال كتبها *Soesilo Toer* .

في هذه الدراسة عملت الباحثة على الشخصية الرئيسية استخدام نظرية كوردون الفورظ لعلم نفس الشخصية والتي تتكون من الشخصية والشخصية والمزاج ، وكانت الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي طريقة الوصف النوعي ، وقد استخدمت نوال السعداوي في هذا البحث نظرية كوردون الفورظ.

المساواة في هذا البحث هي نفسها المستخدمة في نظرية كوردون الفورظ الاختلاف في هذه الدراسة

٧

هي اختلاف الرواية والشخصيات التي تم تحليلها

٢. Rachmawati, Iga (2019) الصراع الاجتماعي القصة القصيرة "موا الي الوزير ابقا" لنوال

السعدوي (دراسة الادب الاجتماعي) في هذه البح أجري الباحثون بحثاً عن الصراعات الاجتماعية

في رواية وفاة وزير سابق. هذا البحث هو بحث وصفي نوعي لأن الباحث يستخدم منهج علم

اجتماع الأدب على أساس المشكلة التي يتم تحليلها. المساواة في هذا البحث بنفس عنوان الرواية

٨ ونفس المؤلف ، بينما الاختلافات في النظرية والمشكلات التي تم تحليلها

ح. نظرية البحث

- رواية

تعرف الرواية وفقاً لإنده تري بر تني في كتابه ، يكون: تي كلمة رواية من اللاتينية *novellus*. قال

Novellus تتكون من كلمة *novus* والتي تعني جديد أو جديد للغة الإنجليزية إنجليزي. يقال إنه جديد

لأن شكل الرواية هو شكل العمل الأدب الذي تي لاحقاً من الأشكال الأدبية الأخرى ، وهي: الشعر

والدراما .

UNUGIRI

٧ Rakha, Gusti Pangragil (2020) *Kepribadian remaja bungsu dalam keluarga Broken Home pada novel anak bungsu karya Soesila Toer (Kajian Psikologi sastra)*

٨ Rachmawati, Iga (2019) *الصراع الاجتماعي في القصة القصيرة " موت معالي الوزير سابقا " لنوال السعدوي (دراسة الأدب الاجتماعي)* Undergraduate thesis, UIN Sunan Ampel Surabaya

٩ Endah Tri Priyatni, *Membaca Satra dengan Ancaman Literasi Kritis* (Jakarta: Bumi Aksara, 2010) 124.

انواع الرواية :

١ . رواية الرومانسية

٢ . رواية الرعب

٣ . رواية الغموض

٤ . رواية الكوميديا

٥ . رواية الملهمه

- الشخصية

تعرف شخصية هي سمة فردية في شكل السمات والشخصية والشخصية والسلوك التي يتم التعبير عنها في الحياة اليومية.

مصطلح حرف هو استيعاب للكلمات اللاتينية خاراكر ، خريسين ، خاركس ، وفي اللغة الإنجليزية ، وهي الحرف .

انواع شخصية:

١ . رد \ بلغمي

٢ . كآبة

UNUGIRI

٣. متفائل

٤. كولي

- نظرية كوردون الفورظ

تؤمن هذه النظرية ان البشر كائنات عقلانية مدفوعة لوعي الذي يقوم على الحاضر والمستقبل وليس الماضي. يعتقد الفورظ أن سلوك الشخص هو شيء يتحرك مستمر ، و لتالي فإن المفهوم الرئيسي لنظريته هو الدافع الذي يجعل الناس يتحركون. ينظر الفورظ إلى الشخصية على أنها منظمة ديناميكية في النظام النفسي الجسدي للفرد الذي يحدد تكيفه الفريد مع بيئته.

الشخصية وفقا كوردون الفورظ هي أوراغانية ديناميكية داخل الفرد كنظام سيكوفيزي، وهي: إنشاء طريقة مميزة للتكيف مع بيئته.

ي . منهج البحث

UNUGIRI

^١ Fahri Zulfikar, “ Ada 4 Tipe Karakter Manusia Menurut Psikologi, Siswa yang mana nih?’, *Detikedu*, (20 Feb 2022) 10:00 WIB

يستخدم أسلوب البحث هذه المرة منهجًا وصفيًا نوعيًا لأن هذه الطريقة مستخدمة على نطاق واسع في

طرق البحث الأدبي

البحث النوعي هو نهج بحث يكشف عن مواقف اجتماعية معينة من خلال وصف الواقع بشكل صحيح

، ويتكون من كلمات تستند إلى تقنيات جمع وتحليل البيانات ذات الصلة التي تم الحصول عليها من

المواقف الطبيعية (ساتوري ، ٢٠١٢ : ٢٥). البحث النوعي هو أكثر وصفي. البيانات التي يتم جمعها

تكون في شكل كلمات أو صور ، لذلك لا يتم وضع خط تحت الأرقام

ط. هيكلية البحث

قسم الباحث هذا البحث إلى خمسة أبواب ، وهي كما يلي :

الباب الأول : مقدمة البحث ، التعريف العام ، تحديد المشكلة البحث ، أسئلة البحث ، أهداف البحث

، فوائد البحث ، الدراسات السابقة ، نظرية البحث ، منهج البحث ، وهيكل البحث .

الباب الثاني : الأساس النظري ، ويحتوي على فهم الأدب النفسي ، وخلفية ظهور الأدب النفسي

وتطوره ، وتعريف نظرية كوردون الفورظ

الباب الثالث : عرض البيات ، يحتوي على رواية مختصرة عن وفاة الوزير السابق لنوال السعداوي بناء

على بحث شخصية رفيقة.

الباب الرابع : النتائج والتحليل، شخصية الرئيسية في رواية موت وزير السابق لنوال السعدوي،

شخصية الرئيسية في رواية موت وزير السابق لنوال السعدوي بنظرية كوردون الفورز

الباب الخامس : الخاتمة ، الخلاصة والتوصية



UNUGIRI