

الشعار

اقترَب من الله تقرب منك امانيك

Dekati Allah dan harapan-harapanmu akan mendekat



UNUGIRI

الإهداء

١. اولاً لربي الله تعالى على نعمه حتى أستطيع لأتم البحثي، والحبيبة محمد أكرم من أشتاق.
٢. السيدات والسادة الأحباء كعلامة على التفاني والاحترام والامتنان اللانهائي أهدي هذا العمل الصغير لكم (علم. كوسني) والسيدة مصريعه اللذين قدما المودة والدعم والدعم والحب اللانهائي الذي لم أستطع أن أبادله بالمثل بمجرد قطعة من الورق تحمل كلمة تقدم.
٣. الأخ والأخت كشكل من أشكال الشكر، أهدي هذا العمل الصغير إلى (ستي عفيفة، ستي عفيفة، ستي موكروماه، ستي عفياني، ستي أفياتون، محمد عابدين، وسانت، ميالتوس ساكديا). شكراً لك على تقديم التشجيع والإلهام في إكمال هذا المشروع النهائي. أتمنى أن تجعلني الصلوات وكل الأشياء التي تقدمها لي شخصاً جيداً أيضاً. شكراً.
٤. إلى زوجي الحبيب نور أريس فاندانا فوترا. شكراً لك على كونك أفضل نظام دعم أثناء عملية العمل على هذا الأطروحة
٥. لأصدقائي الذين يقدمون دائماً الحافز والمشورة والدعم المعنوي والمادي الذي يجعلني دائماً متحمساً لإكمال هذه الأطروحة، (بنتي نور فايضة، ليلي نور خيرتي مؤأفة وخيرون نيسا)
٦. المشرف النهائي على المشروع نلنا إندريانا الماجستير و مفتاح المفيد الماجستير كمشرف على أطروحتي، شكراً جزيلاً لك ساعدت أمي حتى الآن، تم نصحتها، تم تدريسها، وتوجيهي حتى يتم الانتهاء من هذه الأطروحة. بدونها، لم يكن هذا العمل قد تم إنشاؤه أبداً.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وبفضله تنزل الخيرات والبركات وبتوفيقه تتحقق المقاصد والغايات، الصلاة والسلام على رسوله الكريم وخاتم النبيين وإمام المرسلين، وأخذ بيده البشر إلى سبيل الحق والرشاد وعلى آله وصحبه ومن تبعه إلى يوم البعث والمعاد.

فمن النعم العظيمة أن تتم كتابة هذا البحث بقدره الله وبعونه على مدى الأيام لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا (S-1)، ورغم أنه مازال بعيدا من الكمال. قدّمت الباحثة جزيل الشكر وأفضل التكريم والإحترام إلى :

١. فضيلة الكريم كياهي محمد جوهر المعارف الماجستير، مدير جامعة نهضة العلماء سونان غيري،

القائم بتدبير أمور الجامعة بما فيها ومن فيها.

٢. فضيلة الكريم أغوس صلاح الدين صديق الماجستير، كرئيس كلية الشريعة والأدب ومساعدته

وجميع المحاضرين الكرام الذين قاموا بالتربية والتعليم والتأديب في هذه الكلية.

٣. فضيلة الكريم نلنا إندريانا الماجستير، رئيسة قسم اللغة العربية وأدبها كلية الشريعة والأدب

بجامعة نهضة العلماء سونان غيري القائمة بتدبير هذا القسم.

٤. فضيلة الكريم نلنا إندريانا الماجستير ، المشرفة الأول الذي قد بذل جهده وفرصته للتوجيه

والإرشاد والإشراف التام في كتابة هذا البحث.

٥. فضيلة الكريم مفتاح المفيد المحستير ، المشرف الثاني التي قد بذلت جهدها وفرصتها للتوجيه

والإرشاد والإشراف التام في كتابة هذا البحث.

وأخيرا أسأل الله أن يثيبني وإياهم على أعمالهم ويغفر لهم ذنوبهم ويجزيهم خير الجزاء.



UNUGIRI

تقرير بيان الأصلة

أفيدكم أنّي :

الإسم : ستي ملة السعيدة

رقم القيد : ٢٠١٨٥٥٠٥١٣٠١٢٠ :

عنوان البحث : تحليل الشخصية الرئيسية في رواية موت وزير السابق لنوال السعدوي بنظرية

كوردون القورظ(دراسة الادبية النفسية)

كُتبت هذا البحث وما فيها بنفسي إلا الأجزاء التي اقتبسها ونقلتها من مصادر مختلفة واضحة، وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا من بحثه فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون للمسؤولية على المشرف/ة أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية الشريعة والأدب جامعة تحضة العلماء سونان غيري.

تحريرا ببوجونغارا، ١٩ غسطوس ٢٠٢٢ م
الباحثة



ستي ملة السعيدة

رقم القيد ٢٠١٨٥٥٠٥١٣٠١٢٠

تقرير موافقه المشرف

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته :

الإسم : ستي ملة السعيدة

رقم القيد : ٢٠١٨٥٥٠٥١٣٠١٢٠ :

عنوان البحث : تحليل الشخصية الرئيسية في رواية موت وزير السابق لنوال

السعادوي بنظرية كوردون الفورظ(دراسة الادبية النفسية)

قد قرأنا والتطلعنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة وقد تمّ هذا البحث
ويحقّ له أن يقَدّم أمام مجلس المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1)
في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الشريعة والأدب جامعة نخضة العلماء سونان غيري
للعام الدراسي ٢٠٢١م/٢٠٢٢م.

تحريرا ببوجونغارا، ١٩ اغسطس ٢٠٢٢م

المشرفة الأولى

المشرف الثاني

مفتاح المفيد الماجستير

رقم التوظيف: ٢١٢٥٠٩٨٨٠١

نلنا اندريانا الماجستير

رقم التوظيف: ٢١٢٣٠٣٩١٠٢

UNUGIRI

خطاب الموافقة من لجنة المناقشة

لقد تمّت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدّمته :

الإسم : ستي ملة السعيدة

رقم القيد : ٢٠١٨٥٥٠٥١٣٠١٢٠ :

عنوان البحث : تحليل الشخصية الرئيسية في رواية موت وزير السابق لنوال

السعادوي بنظرية كوردون الفورظا (دراسة الادبية النفسية)

وقررت اللجنة نجاحها واستحقاقها على درجة سرجانا في قسم الله العربية وأدبها لكلية الشريعة والأدب جامعة تحضة العلماء سونان غيري.

١. الدكتور محمد رضوان حنبلي الماجستير (رئيس المجلس)
٢. الدكتور صفى رباني الماجستير (الناقش الأول)
٣. نلنا اندريانا الماجستير (الناقشة الثانية)
٤. مفتاح المفيد الماجستير (سكرتير المجلس)

تحريرا ببوجونغارا، ١٩ اغسطس ٢٠٢٢ م

عميل كلية الشريعة والأدب

أغوس صلاح الدين صديق الماجستير

رقم التوظيف: ٢١١٧٠٨٧٧٠١

UNUGIRI

مستخلص البحث

الكلمات المفتاحية : الأدب, علم النفس الأدبي, رواية, نوال السعداوي
ستي ملة السعيدة، (٢٠١٨, ٥٥٠٥, ١٣, ٠١٢٠)، تحليل شخصية الشخصية الرئيسية في رواية وفاة
وزيرة سابقة كاريما نوال السعداوي وفقا لنظرية جوردون ألبورت (دراسة التحليل النفسي الأدبي)،
برنامج دراسة اللغة العربية وآدابها، ٢٠٢٢.

الرواية هي شكل من أشكال العمل الأدبي الذي يحكي حياة الشخص والأشخاص من حوله من خلال
تسليط الضوء على شخصية وطبيعة الجاني أو الشخصية. يمكن تحليل الرواية باستخدام نهج علم النفس
الأدبي لمعرفة شخصية شخصياتها، وخاصة الشخصيات الرئيسية. الشخصية هي سلوك الشخص الواعي
أو غير الواعي.

تهدف هذه الدراسة إلى وصف شخصية الشخصية الرئيسية في رواية "وفاة وزير سابق" استنادا إلى
نظرية جوردون ألبورت حيث تناقش نظرية جوردون ألبورت الشخصية التي تتضمن المواقف
والسمات.

البحث المستخدم في هذه الدراسة هو تصميم بحثي وصفي نوعي باستخدام النظرية النفسية. البيانات
الواردة في هذه الدراسة هي في شكل التعرض للمعلومات المكتوبة المتعلقة بمشاكل البحث. تم الحصول
على مصدر البيانات من التعرض للحوارات والمونولوجات والروايات في رواية وفاة وزير سابق يتعلق
بمشاكل البحث من التحليل الذي تم إجراؤه، تم التوصل إلى أن الشخصية الرئيسية لديها شخصية

يسهل تغييرها عندما يكون في وضع وبيئة مختلف

ABSTRAK

Kata Kunci : Sastra, Psikologi Sastra, Novel, Nawal el Saadawi

St. Milatus saidah, (2018.5505.13.0120), Analisis Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Matinya Seorang Mantan Menteri kArya Nawal El Saadawi menurut Teori Gordon Allport (Studi Analisis Psikologi sastra), Prodi Bahasa dan Sastra Arab, 2022.

Novel merupakan salah satu bentuk karya sastra yang menceritakan kehidupan seseorang dan orang-orang di sekelilingnya dengan menonjolkan watak dan sifat pelaku atau tokoh. Novel dapat dianalisis menggunakan pendekatan psikologi sastra untuk mengetahui kepribadian tokoh-tokohnya, terutama tokoh utama. Kepribadian merupakan perilaku seseorang yang disadari maupun tidak disadari.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kepribadian tokoh utama dalam novel Matinya seorang mantan menteri berdasarkan teori Gordon alport yang dimana teori Gordon alport membahas tentang kepribadian yang meliputi sikap dan sifat.

Penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah rancangan penelitian deskriptif kualitatif dengan memanfaatkan teori psikologi. Data dalam penelitian ini berupa paparan informasi tertulis yang berhubungan dengan masalah penelitian. Sumber data diperoleh dari paparan dialog, monolog dan narasi dalam novel Matinya seorang mantan menterti yang berhubungan dengan masalah penelitian Dari analisis yang dilakukan diperoleh kesimpulan bahwa tokoh Utama memiliki Kepribadian yang gampang berubah ketika berada disituasi dan lingkungan yang berbeda.

UNUGIRI

محتويات البحث

.....	الشعار
أ.....	الإهداء
ب.....	كلمة الشكر والتقدير
ج.....	تقرير بيان الأصلة
د.....	تقرير موافقه المشرف
ه.....	خطاب الموافقه من لجنة المناقشة
و.....	مستخلص البحث
ط.....	محتويات البحث
١.....	الباب الأول: المقدمة
١.....	المقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٣.....	ب. تعريف العام
٤.....	ج. تحديد مشكلة البحث
٤.....	د. أسئلة البحث

٤	٥. أهداف البحث
٥	و. فوائد البحث
٥	ز. الدراسة السابقة
٩	ح. منهج البحث
٩	ط. هيكل البحث
١١	الباب الثاني : الإطار النظري العام Error! Bookmark not defined....
١١	أ. مفهوم علم ادب النفسى
١٣	ب. نظرية كوردون الفورظ
١٨	ج. الروايات
٢٥	الباب الثالث: وصف المشكلة
٢٥	أ. رواية وفاة وزير سابق
٢٧	ب. سيرة نوال السعداوي
٣٥	الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها
	الباب الخامس: الخاتمة Error! Bookmark not defined.....
٤٥	أ. الخلاصة
٤٧	المراجع



UNUGIRI