

## المحتويات البحث

### صفحة الموضوع

أ	..... تقرير المشرف
ب	..... تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث الجامعي
ج	..... تقرير رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها
د	..... تقرير عميدة كلية الأدب
هـ	..... تقرير الباحث
و	..... الإهداء
ز	..... الإستهلال
ح	..... كلمة الشكر والتقدير
ي	..... المستخلص البحث
ك	..... محتويات البحث

### الباب الأول: مقدمة

١	..... أ. خلفية البحث
٥	..... ب. أسئلة البحث

- ج. أهداف البحث ..... ٥
- د. فوائد البحث ..... ٦
- هـ. تحديد البحث ..... ٨
- و. الدراسة السابقة ..... ٨
- ز. منهج البحث ..... ١١
- ح. هيكل البحث ..... ١٥

### الباب الثاني: الإطار النظري

#### المبحث الأول : تاريخ وديناميكا المجاز في نظرية الأدب

- أ. تاريخ النظرية الأدبية ..... ١٧
- ب. تعريف البنيوية ..... ١٨
- ت. نظرية السيميائية ..... ٢٣
- ث. آثار البنيوية في التعلم الأدبي ..... ٢٥
- ج. ديناميكا المجاز ..... ٢٧

#### المبحث الثاني : المبحث الثاني : مفهوم المجاز

- أ. مفهوم علم البيان ..... ٢٨

ب. تعريف المجاز ..... ٣١

ج. العلاقة بين الحقيقه والمجاز..... ٤٥

د. أقسام المجاز ..... ٤٨

### المبحث الثالث: مفهوم كلمات الأغنياء

أ. مفهوم كلمات الأغنياء ..... ٦٩

ب. منفعة الغناء ..... ٧٤

### الباب الثالث: عرض البيانات وتحليلها

#### المبحث الأول : شيخ مشار بن راشد الأفسى

أ. سيرة الشيخ مشار بن راشد الأفسى ..... ٧٦

ب. ديناميكا الغناء أضيفت في الإندونيسيا..... ٧٧

#### المبحث الثاني : الغناء أضيفت المشهر شيخ مشار بن راشد العفاسي

أ. أشكال المجاز في كلمة الأغنياء أضيفت المشهر شيخ مشار بن راشد العفاسي

..... ٧٧

ب. معاني المجاز في الغناء أضيفت المشهر شيخ مشار بن راشد العفاسي ..... ٧٩

### الباب الرابع: الإختتام

الخلاصة..... ٨٩

الإفترحات..... ٩٠

قائمة المراجع