

## PERSETUJUAN

Lamp. : -  
Hal : Naskah Skripsi

Yth.  
Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri  
Di Jalan Ahmad Yani No 10. Jember. Bojonegoro.

*Assalamualaikum Wr. Wb.*

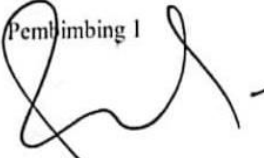
Setelah diadakan pemeriksaan, pembimbingan, dan perbaikan, saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa proposal skripsi saudara:


Nama : DHALILATUN NADHIROH  
NIM : 201855010104505  
Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
Fakultas : TARBIYAH  
Judul Skripsi : IMPLEMENTASI GERAKAN *FURUDHUL AINIYAH*  
(GEFA) DALAM MENGEMBANGKAN KARAKTER  
SPIRITUAL PADA SISWA DI MADRASAH  
TSANAWIYAH TEMAYANG.


Telah memenuhi syarat untuk diuji di depan sidang munaqosyah skripsi.

*Wassalamualaikum Wr. Wb.*

Bojonegoro, 17 Maret 2022

Pembimbing 1  
  
Dr. Hj. Sri Minarti, M.Pd.I  
NIDN : 2110827101

Pembimbing 2  
  
Zaini Miftah, MA.  
NIDN : 2101067901

Ketua Progam Studi  
Pendidikan Agama Islam  
  
Su'udin Az z., S.Pd.,M.Ag  
NIDN: 2121128602

## PENGESAHAN

Setelah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi, maka skripsi dari:

Nama : DHALILATUN NADHIROH  
NIM : 201855010104505  
Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
Fakultas : TARBIYAH  
Judul Skripsi : IMPLEMENTASI GERAKAN FURUDHUL AINIYAH  
(GEFA) DALAM MENGEMBANGKAN KARAKTER  
SPIRITUAL PADA SISWA DI MADRASAH  
TSANAWIYAH TEMAYANG

Dapat disetujui untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) dalam Ilmu Pendidikan Agama Islam pada Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri pada :

Hari, Tanggal : Rabu, 24 Agustus 2022

Tempat : Kampus Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro.

Dewan Penguji:

1. Ketua : Dr. H.M Ridlwan Hambali, Lc. M.A.
2. Sekretaris : Siti Khoiriyah, M.Pd.
3. Penguji I : Dr. Hj. Sri Minarti, M.Pd.I.
4. Penguji II : Zaini Miftah, MA.

Tanda Tangan



Bojonegoro, 24 Agustus 2022

Mengesahkan

Dekan Fakultas Tarbiyah  
Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri



(Dr. H. Ahmad Manshur, M.A)  
NIDN: 2122037701  
FAKULTAS TARBIYAH  
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA SUNAN GIRI

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dhalilatun Nadhiroh

NIM : 201855010104505

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah

Judul Skripsi : "IMPLEMENTASI GERAKAN *FURUDHUL AINIYAH*  
( GEFA ) DALAM MENGEMBANGKAN KARAKTER  
SPIRITUAL PADA SISWA DI MADRASAH  
TSANAWIYAH TEMAYANG"

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atau perbuatan tersebut.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan tanpa paksaan dari siapapun.

Bojonegoro, 22 Juli 2022

Hormat Saya



**DHALILATUN NADHIROH**

**NIM.201855010104505**

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

**Artinya : “ Allah Tidak Membebani Seseorang Melainkan Sesuai Dengan Kesanggupannya”<sup>1</sup>**

**Hasil karya skripsi ini kupersembahkan untuk Bapak dan Ibu saya tercinta (Imam Musholli Dan Siswari) yang telah bersusah payah membiayai pendidikan hingga tamat kuliah**



# UNUGIRI

---

<sup>1</sup> Kementerian Agama RI, *Al-Qur'an dan terjemahannya*, CV.Jumanatul Ali, Bandung, 2022.

## **IMPLEMENTASI GERAKAN *FURUDHUL AINIYAH* DALAM MENGEMBANGKAN KARAKTER SPIRITUAL PADA SISWA DI MADRASAH TSANAWIYAH TEMAYANG BOJONEGORO**

Dhalilatun Nadhiroh, Dr. Hj. Sri Minarti, M.Pd. I, Zaini Miftah, MA

### **ABSTRAK**

Karakter spiritual adalah karakter yang menjadikan seseorang menjadi orang yang menghayati roh Allah dalam hidup nyata sehari-hari sesuai dengan panggilan dan peran hidupnya. Dalam karakter spiritual disini dapat membuat seseorang positif dalam menilai diri sendiri, bersikap dengan orang lain dan bersikap terhadap tuhan. Pendidikan karakter di sekolah sangat diperlukan, walaupun hanya bagian dasarnya saja. Bukan hanya di sekolah tetapi pembentukan karakter spiritual ini juga perlu dorongan dari keluarga.

Dari penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan jenis penelitian deskriptif. Data diperoleh melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Informasi dalam penelitian ini adalah guru MTs Temayang Bojonegoro. Dalam teknik analisis data yang dilakukan adalah memeriksa kelengkapan data, memeriksa kualitas data, dan penarikan kesimpulan. Untuk pengecekan keabsahan data menggunakan kredibilitas, triangulasi, dan memperpanjang pengamatan.

Hasil yang didapat dari penelitian ini adalah : Implementasi Gerakan *Furudhul Ainiyah* terdapat berbagai macam kegiatan yang dilakukan yakni *bermushofahah*, *istighosah*, *sholat dhuha*, membaca/menghafal *jus amma*, dan *asmaul husna*. Dari berbagai kegiatan tersebut juga berpengaruh pada karakter spiritual siswa, dengan melakukan kegiatan ini siswa akan terbiasa melakukannya, dan menjadi lebih baik lagi. Adapun dalam melakukan kegiatan ini ada kendala nya yaitu kurangnya kekompakan dari siswa, dan siswa masih liar saat melaksanakan kegiatan. Dari kendala tersebut solusinya adalah sebagai berikut: memberi hukuman mendidik pada siswa dan menghimbau siswa untuk menjauhi lingkungan sekitar yang berdampak buruk bagi dirinya.

**Kata Kunci :** *Gerakan Furudhul Ainiyah, Karakter Spiritual.*

# **IMPLEMENTATION OF THE FURUDHUL AINYAH MOVEMENT IN DEVELOPING SPIRITUAL CHARACTER IN STUDENTS AT MADRASAH TSANAWIYAH TEMAYANG BOJONEGORO**

Dhalilatun Nadhiroh, Dr. Hj. Sri Minarti, M.Pd. I, Zaini Miftah, MA

## **ABSTRACT**

*Spiritual character is a character that makes a person a person who lives the spirit of God in real daily life according to his calling and role in life. In the spiritual character here can make a person positive in assessing himself, behave with others and behave towards God. Character education in schools is very necessary, even though it is only the basic part. Not only at school but the formation of this spiritual character also needs encouragement from the family.*

*This research uses a qualitative approach and a descriptive type of research. Data obtained through observation, interviews, and documentation. The information in this study was the teacher of MTs Temayang Bojonegoro. In the data analysis technique that is done is to check the completeness of the data, check the quality of the data, and draw conclusions. To check the validity of the data using credibility, triangulation, and extending observations.*

*The results obtained from this study are: Implementation of the Furudhul Ainiyah Movement, there are various kinds of activities carried out, namely mushofahah, istighosah, dhuha prayer, reading/memorizing amma juice, and Asmaul Husna. These various activities also affect the spiritual character of students, by doing these activities students will get used to doing it, and become even better. As for doing this activity, there are obstacles, namely the lack of cohesiveness from students, and students are still wild when carrying out activities. From these obstacles, the solution is as follows: giving punishment to educate students and urging students to stay away from the surrounding environment that has a bad impact on them.*

**Keywords:** *Furudhul Ainiyah Movement, Spiritual Character.*

# UNUGIRI

## KATA PENGANTAR

Segala puja dan puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, serta inayahnya sehingga bisa diberi kelancaran dalam menyelesaikan tugas skripsi ini. Shalawat serta salam tak lupa kita haturkan kepada junjungan kita yaitu Nabi Agung Muhammad SAW, yang telah menuntun kita dari jaman jahiliyah menuju zaman terang benerang yakni addinul islam wal iman.

*Alhamdulillah* penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul “IMPLEMENTASI GERAKAN *FURUDHUL AINIYAH* ( GEFA ) DALAM MENGEMBANGKAN KARAKTER SPIRITUAL PADA SISWA DI MADRASAH TSANAWIYAH TEMAYANG ”

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah berpartisipasi dalam penyusunan proposal skripsi ini sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini, terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak M. Jauharul Ma'arif, M.Pd.I selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk kuliah disini, sehingga dapat menyelesaikan studi sampai tingkat sarjana.
2. Bapak Dr. H. Ahmad Manshur, M.A., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro, yang telah mengarahkan guna penyelesaian proposal skripsi ini.
3. Bapak Su'udin Aziz, M.Ag selaku Ketua Prodi PAI yang telah memberikan persetujuan untuk judul proposal skripsi yang penulis pilih.
4. Ibu Dr. Hj. Sri Minarti, M.Pd.I selaku dosen pembimbing skripsi yang telah banyak mengorbankan waktu, pikiran, tenaga guna penyelesaian proposal skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen di Fakultas Tarbiyah Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang memadai sampai dengan penyelesaian akhir studi.

6. Bapak dan Ibuku tercinta yang telah merawat dan membesarkan serta selalu mendo'akan keberhasilan dengan penuh kesabaran dan ketulusan hati. Atas berkat perjuangan do'a dan restu beliaulah penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi ini.
7. Bapak HM. Mustaqim, S.Pd.I selaku Kepala Madrasah Tsanawiyah Temayang yang telah memberikan ijin melakukan penelitian dan membantu penulis dalam pelaksanaan penelitian di tempat kerjanya.
8. Bapak dan Ibu Guru Madrasah Tsanawiyah Temayang yang telah bersedia menjadi responden sehingga penulis dapat memperoleh informasi semua data yang diperlukan.
9. Saudara saya Lailatus Sa'adah, dan Muhammad Yusuf Yuana Arif yang telah memberika bantuan kepada penulis baik moral maupun material, sehingga penulisan skripsi ini lebih lancar.

Kepada beliau yang tersebut di atas, penulis tidak mampu memberikan balasan yang banyak, melainkan hanya bisa mendoakan semoga amal baik mereka di balas oleh Allah Swt, dengan balasan yang berlipat ganda.

Dan akhirnya, semoga proposal skripsi ini dapat bermanfa at dan membawa keberkahan bagi penulis maupun pembaca, dan semoga kita senantiasa dalam perlindungan Allah SWT. Amin.

Bojonegoro, 22 juni 2022

Penulis,

**UNUGIRI**

**DHALILATUN NADHIROH**



## PEDOMAN TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi Arab-Latin merujuk pada Keputusan Bersama Menteri Agama, Menteri Pendidikan dan Menteri Kebudayaan Republik Indonesia Tahun 1987, sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	s	es (dengan titik di bawah)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	z	zet (dengan titik di bawah)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	s	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	d	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	t	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	z	zet (dengan titik di bawah)
ع	“ain	“	koma terbalik (di atas)

غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	”	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

UNUGIRI

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian .....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Kegunaan Penelitian.....	5
E. Definisi oprasional .....	6
F. Orisinalitas Penelitian .....	8
G. Sistematika pembahasan .....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>11</b>
A. Gerakan Furudhul Ainiah.....	11

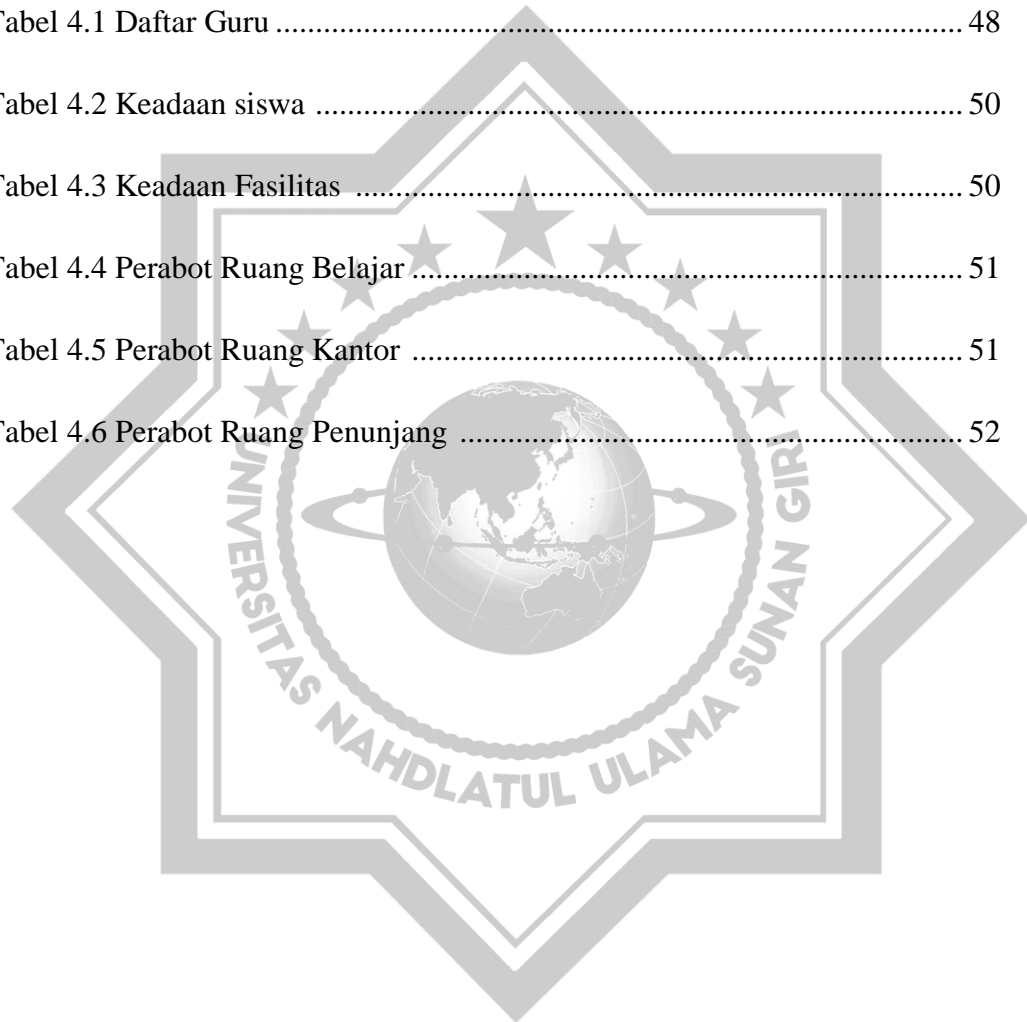
1. Pengertian Gerakan Furudhul Ainiyah.....	11
2. Tujuan Gerakan Furudhul Ainiyah .....	12
3. Manfaat Gerakan Furudhul Ainiyah .....	12
4. Langkah langkah Gerakan Furudhul Ainiyah.....	12
B. Macam-Macam Gerakan Furudul Ainiyah .....	13
1. Gerakan Mushofahah .....	13
2. Sholat Dhuha Berjama'ah.....	16
3. Lantunan Sholawat dan Pembacaan Asma'ul Husna.....	20
4. Lantunan Istigosah .....	21
5. Membaca dan menghafal Juz Amma.....	22
C. Karakter Spiritual .....	24
1. Pengertian Karakter.....	24
2. Pengertian Spiritual.....	24
3. Pengertian Karakter Spiritual.....	26
4. Nilai-Nilai Karakter Spiritual.....	27
5. Proses Pembentukan Karakter Spiritual.....	28
6. Faktor yang Membentuk Karakter Spiritual .....	30
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>35</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	35
B. Lokasi Penelitian .....	36
C. Kehadiran Peneliti.....	36
D. Data dan Sumber Data .....	36
E. Teknik Pengumpulan Data.....	37
F. Teknik Analisis Data.....	38
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	39
<b>BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN .....</b>	<b>42</b>
A. Paparan Data .....	42
B. Temuan Penelitian .....	52
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>61</b>

A. Kesimpulan .....	61
B. Saran – saran .....	62
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>63</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>66</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu .....	8
Tabel 1.2 Posisi Penelitian .....	9
Tabel 4.1 Daftar Guru .....	48
Tabel 4.2 Keadaan siswa .....	50
Tabel 4.3 Keadaan Fasilitas .....	50
Tabel 4.4 Perabot Ruang Belajar .....	51
Tabel 4.5 Perabot Ruang Kantor .....	51
Tabel 4.6 Perabot Ruang Penunjang .....	52



# UNUGIRI

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Profil Madrasah.....	43
Gambar 1.2 Struktur Organisasi.....	46

