

## الاستهلال

"الْوَقْتُ كَالسَّيْفِ إِنْ لَمْ تَقْطَعْهُ قَطَعَكَ"

*"Waktu itu bagaikan pedang, jika dirimu tidak menggunakannya dengan sebaik mungkin, maka waktu itu akan terbuang dengan sia-sia."*

## الإهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

١. لأمي المحبوبة نور حسنة كل عام وأنت لروحي مصدر الحب والسعادة، ولأبي المحبوب خير الدين كل عام وأنت لروحي الجهد والحنين.
٢. لجامعة سونان غيري الإسلامية المحبوبة
٣. لشيخنا الحاج مهيمن تمام (المرحوم) الكريم، وهو مربي، ومعلم حتى أستطيع أفهم اللغة العربية قليلا فقليلًا، ولجميع الأساتيد والأستاذات بمعهد السلام.
٤. لجميع الأخوات في الله الذين تسعدن في كل حاجة لإتمام هذا البحث.
٥. لشعبة اللغة العربية وأدبها جامعة سونان غيري الإسلامية.

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسّلام على سيّدنا وحبيبنا وشفيعنا رسول الكريّم وعلى آله وأصحابه وأوليائه. أما بعد. قد تمت كتابة هذا البحث الجامعي تحت الموضوع "الذكاء العاطفي للشخصية الرئسية في الرواية "Ayat-ayat Cinta" لحبيب الرحمن الشيرازي لدنيل جولمان (الدراسة الأدبية النفسية)" بعون الله وتوفيقه. واعترفت الباحثة أنّها كثير النقصان والأخطاء رغم أنّها قد بذلت جهدها لإكماله.

وهذه الكتابة لم تصل بدون مساعدة الأساتيد والأساتيدة والزملاء الأحباء. ولذلك

قدمت الباحثة فواقع الإحترام وخالص الثناء إلى:

١. مُجّد جوهر المعارف الماجستير كمدير جامعة سونان غيري الإسلامية ببوجونغارا.
٢. الدكتورة إمراة العزيزة الماجستير، عميدة كلية الأدب.
٣. الأستاذة نور المشفّعة الماجستير كرئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها.
٤. الأستاذة نلنا اندرينا الماجستير كمشرفة لهذا البحث التي ترشدي وتشرفني في كتابة هذا البحث، إليها الشكر الجزيل وجزاه الله خير كثيرا.
٥. الأستاذ سيف الأنوار الماجستير، المشرف أكاديمك بقسم اللغة العربية وأدبها.
٦. جميع الأساتيد والأساتيدة الأعزء في قسم اللغة العربية وأدبها.

٧. أصدقائي وزملائي الأحباء في قسم اللغة العربية وأدبها

٨. ولمن لم أذكر أسماءهم واحدا فواحدا.

أقول لهم شكرا جزيلاً على كل مساعدتكم جميعاً. وجعلناه الله وإياهم من أهل

العلم وأهل الخير، ولا يفوت عن رجائس أن ينفع هذا البحث الجامعي للباحث

وسائر القراء. آمين يا رب العالمين.

الباحثة

ايليسا أندرياني

رقم القيد: ٢٠١٥.٥٥٠٥.١٣.٠٠٥٢

وزارة الشؤون الدينية  
قسم اللغة العربية وأدبها  
كلية الأدب



بوجونغارا جامعة سونان غيري الإسلامية

### تقرير المشرف

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الإسم : ايليسا أندرياني

رقم القيد : ٢٠١٥.٥٥٠.٥.١٣.٠٠٥٢

الموضوع : الذكاء العاطفي للشخصية الرئيسية في الرواية " *Ayat-ayat Cinta* "

لحبيب الرحمن الشيرازي لدنيل جولمان (الدراسة الأدبية النفسية).

قد نظرنا دقيقا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل

المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1)

لكلية الأدب في قسم اللغة العربية وأدبها للعام الدراسي ٢٠١٨م/٢٠١٩م.

تقريراً ببوجونغارا، يوليو ٢٠١٩م

المشرف

سيف الأنوار الماجستير

رقم التوظيف: ٢١١٥١١٨٩٠٢

وزارة الشؤون الدينية  
قسم اللغة العربية وأدبها  
كلية الأدب



بوجونغارا جامعة سونان غيري الإسلامية

### تقرير المشرفة

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الإسم : ايليسا أندرياني

رقم القيد : ٢٠١٥.٥٥٠٥.١٣.٠٠٥٢

الموضوع : الذكاء العاطفي للشخصية الرئيسية في الرواية "Ayat-ayat Cinta"

لحبيب الرحمن الشيرازي لدنيل جولمان (الدراسة الأدبية النفسية).

قد نظرنا دقيقا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل

المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1)

لكلية الأدب في قسم اللغة العربية وأدبها للعام الدراسي ٢٠١٨م/٢٠١٩م.

تقريراً ببوجونغارا، يوليو ٢٠١٩م

المشرفة

نلنا اندرينا الماجستير

رقم التوظيف: ٢١٢١٠١٩٢٠١

وزارة الشؤون الدينية  
قسم اللغة العربية وأدبها  
كلية الأدب



بوجونغارا جامعة سونان غيري الإسلامية

## تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث الجامعي

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الإسم : ايليسا أندرياني

رقم القيد : ٢٠١٥.٥٥٠٥.١٣.٠٠٥٢

الموضوع : الذكاء العاطفي للشخصية الرئيسية في الرواية " *Ayat-ayat Cinta* "

لحبيب الرحمن الشيرازي لدنيل جولمان (الدراسة الأدبية النفسية).

وقررت اللجنة نجاحها واستحقاقها على درجة سرجانا في قسم اللغة العربية وأدبها لكلية الأدب جامعة سونان غيري الإسلامية.

١. الدكتورة إمراة العزيزة الماجستير (رئيسة) ( )
٢. ميليا فارنسكا الماجستير (سكرتيرة) ( )
٣. سيف الأنوار الماجستير (مشرف والمناقشة) ( )
٤. نلنا اندرينا الماجستير (مشرفة والمناقشة) ( )

تقريراً ببوجونغارا، يوليو ٢٠١٩م

عميدة كلية الأدب

الدكتورة إمراة العزيزة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥١٠٨٠٨١٩٨٤٠٣١٠٠١

وزارة الشؤون الدينية  
قسم اللغة العربية وأدبها  
كلية الأدب



بوجونغارا جامعة سونان غيري الإسلامية

### تقرير عميدة كلية الأدب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ تسلمت عميد كلية الأدب جامعة سونان غيري الإسلامية

بوجونغارا البحث الجامعي الذي كتبه الباحثة:

الإسم : ايليسا أندرياني

رقم القيد : ٢٠١٥.٥٥٠٥.١٣.٠٠٥٢

الموضوع : الذكاء العاطفي للشخصية الرئيسية في الرواية " Ayat-ayat Cinta "

لحبيب الرحمن الشيرازي لدنيل جولمان (الدراسة الأدبية النفسية).

لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا لكلية الأدب في قسم اللغة العربية وأدبها

للعام الدراسي ٢٠١٨م/٢٠١٩م.

تقريرا بوجونغارا، يوليو ٢٠١٩م

عميدة كلية الأدب

الدكتورة إمراة العزيزة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥١٠٨٠٨١٩٨٤٠٣١٠٠١

وزارة الشؤون الدينية  
قسم اللغة العربية وأدبها  
كلية الأدب



بوجونغارا جامعة سونان غيري الإسلامية

### تقرير رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها

تسلمت رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها لكلية الأدب جامعة سونان غيري الإسلامية  
بوجونغارا البحث الجامعي الذي كتبه الباحثة:

الإسم : ايليسا أندرياني

رقم القيد : ٢٠١٥.٥٥٠٥.١٣.٠٠٥٢

لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا لكلية الأدب في قسم اللغة العربية وأدبها  
للعام الدراسي ٢٠١٨م/٢٠١٩م.  
تقريراً ببوجونغارا، يوليو ٢٠١٩م  
رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها

نور المشفّعة الماجستير

رقم التوظيف: ٢١٠٤٠٣٩١٠١

## تقرير الباحثة

أفيدكم علما بأني الطالبة:

الإسم : ايليسا أندرياني

رقم القيد : ٢٠١٥.٥٥٠٥.١٣.٠٠٥٢

الموضوع : الذكاء العاطفي للشخصية الرئيسية في الرواية " *Ayat-ayat Cinta* "

لحبيب الرحمن الشيرازي لدنيل جولمان (الدراسة الأدبية النفسية).

حضرته وكتبته بنفسه وما زادته من إبداع غيري أو تأليف الأخرى. وإذا ادعى أحد في

المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفة

أو المسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية الأدب جامعة سونان غيري الإسلامية

بوجونغارا.

تحريرا بوجونغارا، يوليو ٢٠١٩م

الباحثة

ايليسا أندرياني

رقم القيد: ٢٠١٥.٥٥٠٥.١٣.٠٠٥٢

## مستخلص البحث

ايليسا اندرياني ٢٠١٩. الذكاء العاطفي للشخصية الرئيسية في الرواية " *Ayat-ayat Cinta* " لحبيب الرحمن الشيرازي لدنيل جولمان (الدراسة الأدب النفس)، رسالة سرجان، قسم اللغة العربية وأدبها كلية الأدب جامعة سونان غيري الإسلامية بوجونغارا. المشرف: ١) سيف الأنوار الماجستير والمشرقة ٢) نلنا اندريانا.

### الكلمات المفتاحية: العواطف، الذكاء العاطفي، دنيل جولمان

من جميع أنواع الأعمال الأدبية، نعلم أن الرواية تحتوي على مؤامرات أكثر من قصة قصيرة. بطبيعة الحال، فإن الرواية التي نقلتها تم رفعها من الحياة اليومية. لذلك، لا يزال الجميع محبوبين من هذه الرواية، لأن البشر يمكنهم أخذ دروس من شخصياتهم، وهذا يؤثر على حياتنا اليومية حتى نتمكن من التبشير بعواقب السلوك تجاه المجتمع، وهذا دليل على اهتمامنا بالأدب. في الرواية " *Ayat-ayat Cinta* " التي كتبها حبيب الرحمن الشيرازي، تحولت هذه الرواية إلى رجل يتمتع بشخصية جيدة، ومتدين ولديه ذكاء عاطفي كبير. هذه المشكلة تسبب الذكاء النفسي من حيث العواطف. لذلك، هذه الرواية مناسبة لتحليلها بعلم النفس من الأدب البشري مع نظرية دانيل جولمان.

في هذه المناسبة، اختار الباحثون هذه النظرية لأنها تعتبر البشر في شكل الذاتية ولديها عناصر نفسية واحتياجات إنسانية، وهي العواطف والذكاء العاطفي للشخصية الرئيسية. في هذه الدراسة، وجد الباحثون مشكلتين ينظر إليهما "حبيب الرحمن الشيرازي"، وهما (١) المشكلات العاطفية، وأشكال العاطفة في الشخصية الرئيسية، (٢) الذكاء العاطفي، في هذه الرواية، الذكاء الذي امتلكه الشخصية الرئيسية يتضمن خمسة أشياء: جوانب الذكاء العاطفي القدرة على التعرف على المشاعر الشخصية، والقدرة على إدارة المشاعر الذاتية والتعبير عنها، والقدرة على تحفيز أنفسهم، والقدرة على فهم عواطف الآخرين، والقدرة على بناء علاقات مع الآخرين. يهيمن على القدرة على إدارة وتحفيز الذات الذكاء العاطفي للشخصية الرئيسية في الرواية " *Ayat-ayat Cinta* " لحبيب الرحمن الشيرازي. وتهمين العواطف الإيجابية للشخصية الرئيسية في العاطفة في " *Ayat-ayat Cinta* " لحبيب الرحمن الشيرازي.

## محتويات البحث

### صفحة الموضوع

أ.....	الإستهلال
ب.....	الإهداء
ه.....	كلمة الشكر والتقدير
و.....	تقرير المشرفين
ز.....	الاعتماد من طرف لجنة المناقشين
ح.....	تقدير عميدة كلية الأدب
ط.....	تقدير رئيسة قسم اللغة العربية وأدبها
ي.....	تقرير الباحثة
ك.....	المستخلص البحث
ل.....	محتويات البحث

### الباب الأول: المقدمة

١.....	خلفية البحث
٤.....	أسئلة البحث

٤	أهداف البحث
٥	فوائد البحث
٦	الدراسة السابقة
٨	منهج البحث
١١	هيكل البحث

## الباب الثاني: الإطار النظري

### المبحث الأول: الأدب النفس

١٣	أ. مفهوم الأدب النفس
١٩	ب. الشخصية
٢٣	ج. تعريف العاطفية
٢٤	د. تعريف الذكاء
٢٦	هـ. تعريف الذكاء العاطفي
٢٦	و. الأبعاد الخمسة للذكاء العاطفي
٣١	ز. مجالات الذكاء العاطفي
٣٠	ح. سيرة دنيل جولمان
٣٨	ط. ملخص الرواية

## الباب الثالث:

### المبحث الأول: العواطف للشخصية الرأئسية في الرواية ١ *Ayat-ayat Cinta*

أ. مفهوم العاطفة ..... ٤١

ب. الجدول أنواع العاطفة للشخصية الرأئسية في الرواية ١ *Ayat-ayat Cinta* ..... ٤٣

### المبحث الثاني: الذكاء العاطفي للشخصية الرأئسية في الرواية ١ *Ayat-ayat Cinta*

#### وتحليلها

أ. مفهوم الذكاء العاطفي ..... ٥٩

ب. الأبعاد الخمسة للذكاء العاطفي ..... ٥٩

ج. الجدول الذكاء العاطفي بنظرية دنيل جولمان ..... ٦٢

## الباب الرابع: الإختتام

الخلاصة ..... ٨٠

الإفتراحات ..... ٨١

قائمة المراجع ..... ٨٣

## السيرة الذاتية