

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya

Nama : Nisa Atul Mukaromah

NIM/NIMKO : 2018.5502.04.0713/2018.4.055.0204.1.000648

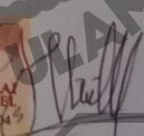
Prodi/Fakultas : Hukum Ekonomi Syariah/ Syariah dan Adab

Judul Skripsi : Tinjauan Hukum Ekonomi Syariah Terhadap Praktik Jual
Beli Baju Oplosan Pada Toko Sumber Barokah Di Pasar
Pungpungan Kalitidu

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah penelitian/ hasil karya
saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Bojonegoro, 22 Juli, 2022

Saya yang menyatakan,


Nisa Atul Mukaromah

2018 5502.04.0713

UNUGIRI


PERSETUJUAN PEMBIMBING


Skripsi yang ditulis oleh Nisa Atul Mukaromah, NIM/2018.5502.04.0713 dengan judul "Tinjauan Hukum Ekonomi Syariah Terhadap Praktik Jual Beli Baju Oplosan Pada Toko Sumber Barokah Di Pasar Pungpungan Kalitidu" ini telah diperiksa dan disetujui untuk dimunaqasahkan.

Bojonegoro, 22 Juli 2022

Pembimbing 1

Pembimbing 2


Eko Arief Cahyono, M.Ek
NIDN. 2122678901

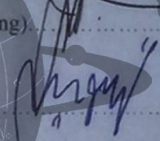
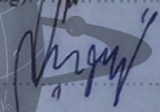
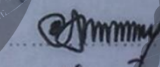
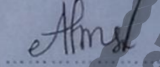

Ririn Fauziah, M.H.I
NIDN. 2101018801

UNUGIRI

PENGESAHAN

Skripsi yang ditulis oleh Nisa Atul Mukaromah, NIM: 2018.5502.04.0713 ini telah dipertahankan di depan sidang Majelis Munaqasah Fakultas Syariah dan Adab Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro pada hari Kamis 28 Juli 2022, dan dapat diterima sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan program sarjana strata satu dalam hukum Islam.

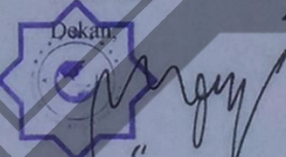
Majelis Munaqasah Skripsi:

- | | | |
|----------------------------------|----------------|--|
| 1. Dr. Nurul Huda, M.H.I | (Ketua Sidang) |  |
| 2. Agus Sholahudin Shidiq, M.H.I | (Penguji I) |  |
| 3. Eko Arief Cahyono, M.EK | (Penguji II) |  |
| 4. Lisa Amnatul Mukaromah, M.S.I | (Sekretaris) |  |

Bojonegoro, 28 Juli 2022

Mengesahkan,
Fakultas syariah dan Adab
Universitas Nahdlatul Ulama
Sunan Giri

Dekan


Agus Sholahudin Shidiq, M.H.I

NIDN. 2117087701

iv
UNUGIRI

MOTTO

عَنْ أَبِي سَعِيدٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ التَّاجِرُ الصَّدُوقُ
الْأَمِينُ مَعَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ.

“ Dari Abu Sa’id dari Nabi shallallahu ‘alaihi wasallam, beliau
bersabda: seorang pedagang yang jujur dan dipercaya akan
bersama dengan para Nabi, shiddiqun dan para syuhada.”

(HR. At Tirmidzi no. 1209)

UNUGIRI

PERSEMBAHAN

Puji syukur kami haturkan kepada Allah. Limpahan cinta dan kasih sayangMu telah memberikan kekuatan serta kemampuan untuk mencari ilmu. Atas karunia yang Engkau berikan akhirnya skripsi sederhana ini dapat terselesaikan.

Karya sederhana ini kupersembahkan untuk:

1. Teruntuk kedua orang tuaku yang sangat aku sayangi dan cintai Bapak Madi dan Ibu Aminatun yang telah senantiasa menyayangi, mendidik, dan memberikan doa-doa terbaik untukku.
2. Untuk dosen pembimbing, Bapak Eko Arief Cahyono, M.Ek dan Ibu Ririn Fauziah, M.H.I yang telah ikhlas meluangkan waktu untuk membimbing serta memberikan ilmu-ilmu kepadaku.
3. Untuk seluruh Dosen dan Staf Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro yang mendidikku dengan ikhlas dan sabar.
4. Untuk teman terbaikku Kamila Agustina, Dian Kartika Sari, Lulu'atul Lutfiah, Siti Fitria Wahdatul Munah, Alfira Nur Elya yang senantiasa memberi semangat dan membantuku dari awal hingga akhir.
5. Untuk seluruh teman-teman seperjuangan program studi Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah dan Adab Tahun 2018 yang selalu saling menegur, mendukung dan mengingatkan agar dapat menyelesaikan skripsi ini.

ABSTRAK

Nisa Atul Mukaromah (2018.5502.04.0713), Tinjauan Hukum Ekonomi Syariah Terhadap Praktik Jual Beli Baju Oplosan Pada Toko Sumber Barokah Di Pasar Pungpungan Kalitidu, Prodi Hukum Ekonomi Syariah, 2022.

Jual beli baju oplosan merupakan sebuah jual beli baju namun dengan sistem dioplos yaitu baju baru dioplos dengan baju bekas dan dijual pada Toko Sumber Barokah di Pasar Pungpungan. Penjualan baju oplosan dilakukan dengan harga yang relatif tinggi sehingga jual beli tersebut dianggap merugikan pihak pembeli karena pedagang sengaja berbuat curang untuk mengoplos baju-baju tersebut. Hal ini dilakukan agar pedagang mendapat keuntungan yang lebih banyak, kecurangan tersebut dilakukan dengan cara mencampur antara baju baru dengan baju bekas, dengan proses yaitu baju bekas dicuci atau *dilaundry* lalu disetrika dan dikemas dengan rapi sehingga pembeli tidak dapat membedakan antara baju bekas dan baju baru. Kemudian dalam penjualan baju oplosan tersebut baju bekas dijual dengan harga yang sama dengan baju baru. Rumusan masalah dari penelitian ini meliputi Bagaimana mekanisme praktik jual beli baju oplosan pada toko Sumber Barokah di Pasar Pungpungan Kalitidu dan Bagaimana tinjauan hukum ekonomi syariah terhadap jual beli baju oplosan pada toko Sumber Barokah di Pasar Pungpungan Kalitidu.

Tujuan penelitian ini adalah Untuk mengetahui mekanisme praktik jual beli baju oplosan pada toko Sumber Barokah di Pasar Pungpungan Kalitidu, dan Untuk mengetahui tinjauan hukum ekonomi syariah terhadap jual beli baju oplosan pada toko Sumber Barokah di Pasar Pungpungan Kalitidu.

Adapun jenis penelitian yang digunakan adalah jenis penelitian lapangan (*field research*). Sumber datanya meliputi data primer berupa observasi dan wawancara, sedangkan data sekundernya diperoleh dari buku-buku, kitab fikih, jurnal dan internet. Metode pengumpulan data penelitian ini diperoleh dari observasi, wawancara, dan dokumentasi. Sedangkan metode yang digunakan untuk menganalisis data adalah pendekatan kualitatif dengan metode deduktif. Teori yang digunakan adalah teori jual beli dan *ghisy*.

Dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa praktik jual beli baju oplosan yang terjadi pada Toko Sumber Barokah di Pasar Pungpungan Kalitidu menurut tinjauan Hukum Ekonomi Syariah yang pertama, ditinjau dari teori jual beli hal ini dapat dinyatakan sah dalam akad jual beli, karena tidak ada unsur yang dapat membatalkan jual beli tersebut. Kedua, dalam jual beli baju oplosan ini mengandung unsur *ghisy*, karena disini penjual menyembunyikan terkait informasi yang ada. *Ghisy* dalam jual beli ini menurut Hanabillah mengatakan bahwa jual beli tersebut adalah rusak, namun jika menurut tiga madzhab yaitu Syafi'iyah, Malikiyah, Hanafiah yaitu jual belinya tidak rusak namun berdosa.

Kata kunci : Hukum Islam, Jual Beli, Baju Oplosan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan segenap rahmat, *taufiq*, dan *hidayah*-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam, semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya yang telah membawa kita ke jalan yang penuh kemulyaan. Semoga kita termasuk orang-orang yang mendapatkan syafa'at beliau di hari kelak. *Amīn*.

Selain atas berkat, rahmat Allah SWT dan bimbingan Rasulullah sepantasnya penulis haturkan terima kasih yang tiada terhingga kepada:

1. M. Jauharul Ma'arif, M.Pd.I, selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro.
2. Agus Sholahuddin, M.H.I., selaku Dekan Fakultas Syariah Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro.
3. Eko Arief Cahyono, M.E.k., selaku Kaprodi Hukum Ekonomi Syariah Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro.
4. Dr. H. Shofa Robbani, Lc. MA., selaku dosen wali studi Fakultas Syariah Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro.
5. Eko Arief Cahyono, M.Ek dan Ririn Fauziah, M.H.I selaku Dosen pembimbing yang dengan tulus, ikhlas dan sabar bersedia meluangkan waktu di sela-sela kesibukannya untuk memberikan bimbingan, arahan, saran, dan motivasinya dalam proses penulisan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen dan Karyawan Fakultas Syariah Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro.
7. Kedua orang tua Bapak dan Ibu tercinta, yang telah mendidik, membesarkan serta selalu mendo'akan keberhasilan penulis dengan penuh kesabaran dan ketulusan hati. Berkat perjuangan, restu dan do'a beliaulah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

8. Kepada teman-teman mahasiswa Program Studi Hukum Ekonomi Syariah angkatan 2018 yang telah melewati masa suka dan duka bersama di bangku perkuliahan.
9. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Ucapan terimakasih atas semua keikhlasan dan kebaikan yang telah diberikan. Karena masih terdapat banyak kekurangan dan sangat jauh dari kata sempurna, oleh sebab itu penulis sangat membutuhkan kritik dan saran, demi meningkatkan kualitas penulisan skripsi ini. Semoga penulisan skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis secara pribadi dan bagi semua secara umum. *Āmīn*.

Atas perhatiannya, penulis ucapkan terimakasih.

Bojonegoro,
Penulis

2022

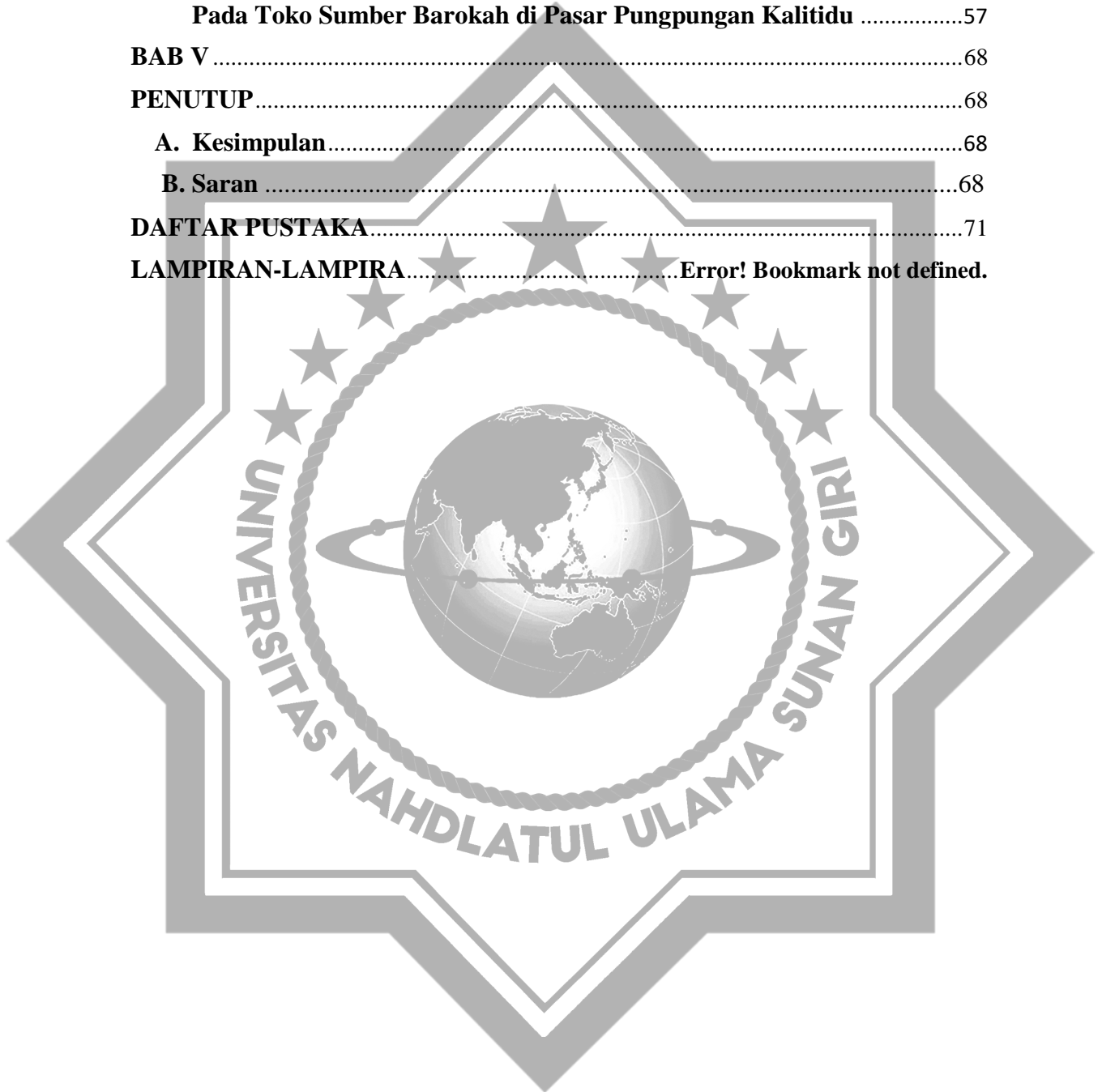
Nisa Atul Mukaromah

UNUGIRI

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	Error! Bookmark not defined.
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TRANSLITERASI.....	xii
A. Konsonan.....	xii
B. Vokal.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Definisi Operasional.....	4
C. Identifikasi dan Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Kegunaan Penelitian.....	6
G. Penelitian Terdahulu.....	7
BAB II.....	22
KERANGKA TEORI.....	22
BAB III.....	38
DESKRIPSI LAPANGAN.....	38
A. Gambaran Umum Desa Pungpungan.....	38
B. Mekanisme Praktik Jual Beli Baju Oplosan Pada Toko Sumber Barokah di Pasar Pungpungan.....	49
BAB IV.....	51
TEMUAN DAN ANALISIS.....	51
A. Analisis Praktik Jual Beli Baju Oplosan Pada Toko Sumber Barokah di Pasar Pungpungan Kalitidu.....	51

B. Tinjauan Hukum Ekonomi Syariah Terhadap Jual Beli Baju Oplosan Pada Toko Sumber Barokah di Pasar Pungpungan Kalitidu	57
BAB V	68
PENUTUP	68
A. Kesimpulan	68
B. Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN-LAMPIRA	Error! Bookmark not defined.



UNUGIRI

DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman translitasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

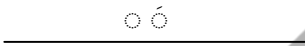


A. Konsonan

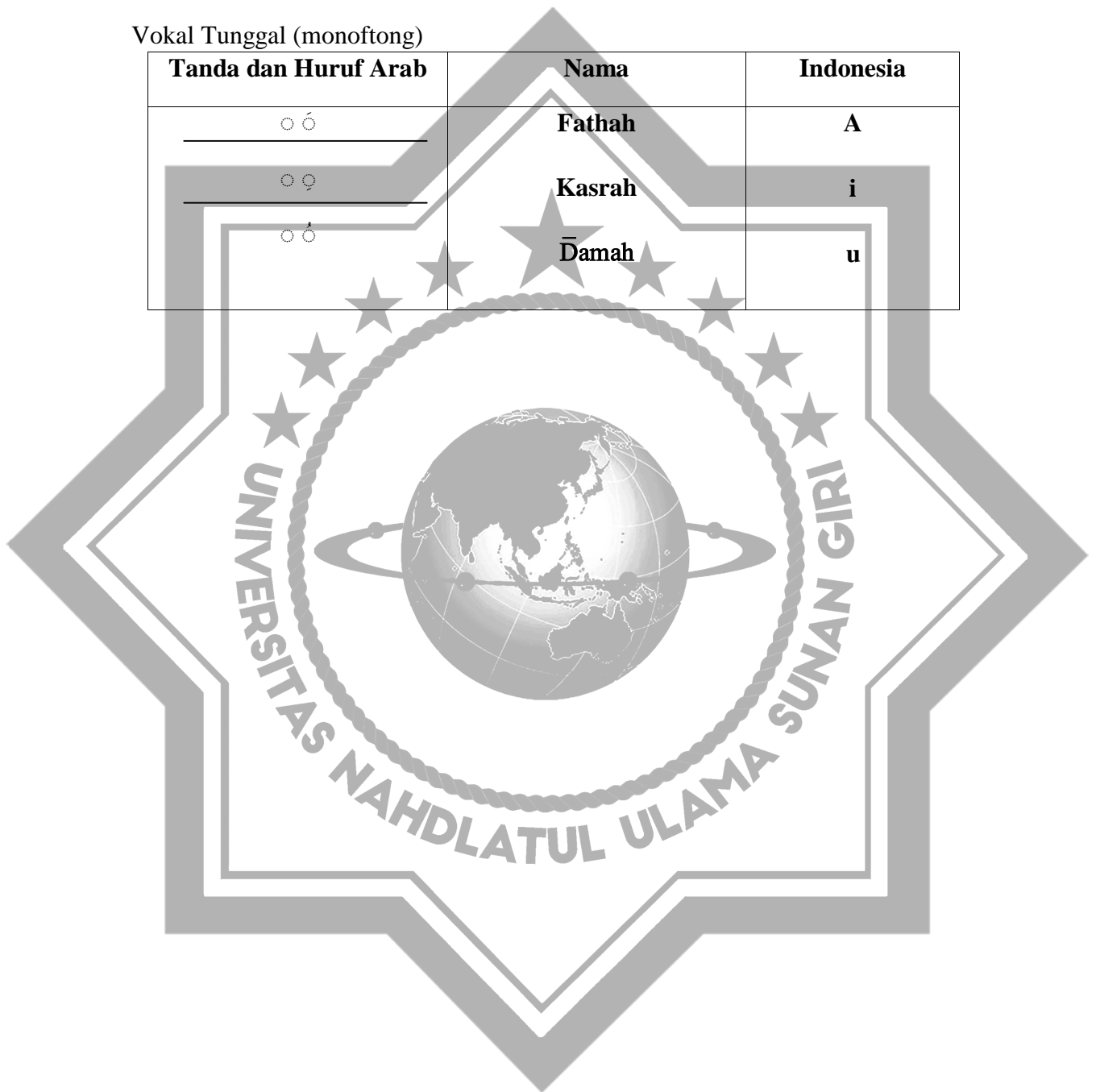
Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	,	ط	.t
ب	b	ظ	z
ت	t	ع	,
ث	th	غ	gh
ج	j	ف	f
ح	h	ق	q
خ	kh	ك	k
د	d	ل	l
ذ	dh	م	m
ر	r	ن	n
ز	z	و	w
س	s	هـ	h
ش	sh	و	,
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Sumber : Kate L. Turabian, A Manual of Writers of Term Papers, Theses, and Dissertations (Chicago and London: The University of Chicago Press, 1987)

B. Vokal

Vokal Tunggal (monoftong)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesia
	Fathah	A
	Kasrah	i
	Dammah	u



UNUGIRI