

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Ahmad Misbakul Mukarom  
NIM : 2018.5502.04.0683  
Prodi/Fakultas : Hukum Ekonomi Syariah/Syariah dan Adab  
Judul Skripsi : Praktik Sewa Jasa Lukis Hena oleh Tanti Wulansari di Desa Kesongo Kecamatan Kedungadem Perspektif Hukum Ekonomi Syariah

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah penelitian atau hasil karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Bojonegoro, 10 Agustus 2022

Saya yang menyatakan,



Ahmad Misbakul Mukarom

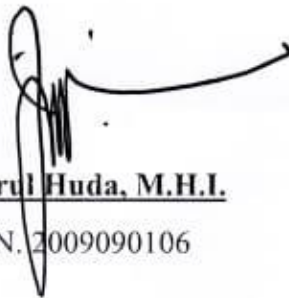
2018.5502.04.0683

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh Ahmad Misbakul Mukarom, NIM: 2018.5502.04.0683, Program Studi Hukum Ekonomi Syariah, Fakultas Syariah dan Adab dengan judul “Praktik Sewa Jasa Lukis Hena oleh Tanti Wulansari di Desa Kesongo Kecamatan Kedungadem Perspektif Hukum Ekonomi Syariah” ini telah diperiksa dan disetujui untuk dimunaqasahkan.

Bojonegoro, 10 Agustus 2022

Pembimbing 1



Dr. Nurul Huda, M.H.I.

NIDN. 2009090106

Pembimbing 2



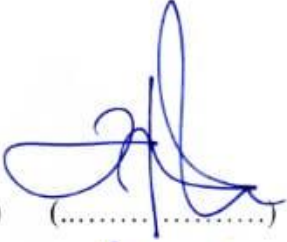



M. Zaenal Abidin, S.H.I., M.E.

NIDN. 0719069102

## PENGESAHAN

Skripsi yang ditulis oleh Ahmad Misbakul Mukarom, NIM: 2018.5502.04.0683 ini telah dipertahankan di depan sidang Majelis Munaqasah Fakultas Syariah dan Adab Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro pada hari Kamis, 18 Agustus 2022 dan dapat diterima sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan program sarjana strata satu dalam Hukum Islam.

### Majelis Munaqasah Skripsi


- |  |                |  |
|--|----------------|--|
| 1. Dr. Hj. Ifa Khoiria Ningrum, S.E., M.M. | (Ketua Sidang) | <br>(.....)   |
| 2. Dr. H. Shofa Robbani, Lc., M.A.         | (Penguji I)    | <br>(.....)   |
| 3. Dr. Nurul Huda, M.H.I.                  | (Penguji II)   | <br>(.....)  |
| 4. Muhammad Zaenal Abidin, S.H.I., M.E.    | (Sekretaris)   | <br>(.....) |

Bojonegoro, 18 Agustus 2022

Mengesahkan,

Fakultas Syariah dan Adab

Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri

Dekan  
  
**Agus Sholahudin Shidiq, M.H.I.**  
FAKULTAS SYARIAH DAN ADAB  
**UNUGIRI**  
NIDN. 2117087701

**MOTTO**

مَنْ جَدَّ وَجَدَ

**“BARANG SIAPA YANG BERSUNGGUH-SUNGGUH MAKA IA AKAN  
MENDAPATKAN HASIL (BERHASIL ATAU SUKSES)”**



**UNUGIRI**



## PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan nikmat sehat dan kekuatan serta ilmu. Atas karunia-Mu dan kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi ini telah terselesaikan. Selawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Rasulullah SAW.

Karya ini saya persembahkan kepada:

1. Teristimewa untuk kedua orang tuaku, yaitu Ayah A. Zaini dan Ibu Nuriatul Mahsunah. Serta tidak lupa kepada kakakku, yaitu Kakak Muftatikhul Hadi Muzakki tercinta yang selalu mendoakan dan memberi dukungan untuk kemudahan kepada penulis.
2. Untuk seluruh Dosen, terkhusus untuk Dosen Pembimbing I Bapak Dr. Nurul Huda, M.H.I. dan Dosen Pembimbing II Bapak Muhammad Zaenal Abidin, S.H.I., M.E., yang telah membimbing serta mengarahkan dengan sabar dan ikhlas.
3. Untuk teman seangkatan Program Studi Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah dan Adab yang saling memberikan semangat untuk penulisan skripsi. Terkhusus untuk sahabat IMPA Friends Club yaitu Tommy Wahyu Kristanto, Lucky Wahyu Kristanto, M. Fina Rizkia Romadhon, Akhmad Deny Khoirun Ni'am, Siti Fitria Ningsih, Yusta Zukhrufil Ulya, Riza Umami, Faida Rohmawati, Uswatun Khasanah dan Anny Rofaidah. Terima kasih banyak atas canda tawa, pengalaman dan perjuangan yang kita lewati bersama.

UNUGIRI

## ABSTRAK

Ahmad Misbakul Mukarom (2018.5502.04.0683), Praktik Sewa Jasa Lukis Hena oleh Tanti Wulansari di Desa Kesongo Kecamatan Kedungadem Perspektif Hukum Ekonomi Syariah, Prodi Hukum Ekonomi Syariah, 2022.

Sewa-menyewa ada dua jenis, yakni yang berobjek jasa dan yang berobjek barang. Dalam Islam, sewa-menyewa disebut ijarah. Jasa lukis Hena oleh Tanti Wulansari di Desa Kesongo Kecamatan Kedungadem ini termasuk sewa yang memakai tenaga (jasa), penyedia jasa lukis Hena dapat didatangkan ke rumah untuk memudahkan konsumen. Penyedia jasa ini akan melukis Hena di tangan atau kaki konsumen dengan memakai peralatan seperti Hena, *gems*, lem, kuku palsu dan lainnya. Dalam penggunaan peralatan itu terjadi pengurangan manfaat barang atau zat barang dan pemindahan kepemilikan barang, sedangkan hal itu tidak dibenarkan dalam akad ijarah. Penelitian ini membahas dua rumusan masalah, yaitu bagaimana praktik sewa jasa lukis Hena oleh Tanti Wulansari di Desa Kesongo Kecamatan Kedungadem dan bagaimana tinjauan Hukum Ekonomi Syariah terhadap praktik sewa jasa lukis Hena oleh Tanti Wulansari di Desa Kesongo Kecamatan Kedungadem.

Tujuan dari penelitian ini ialah untuk mengetahui praktik sewa jasa lukis Hena oleh Tanti Wulansari di Desa Kesongo Kecamatan Kedungadem, serta mengetahui dan memahami tinjauan Hukum Ekonomi Syariah terhadap praktik sewa jasa lukis Hena oleh Tanti Wulansari di Desa Kesongo Kecamatan Kedungadem.

Penelitian ini ialah penelitian lapangan (*field research*), serta menggunakan pendekatan kualitatif. Sumber data penelitian meliputi data primer dan sekunder. Dari data primer diperoleh dari hasil observasi dan wawancara yang berhubungan dengan praktik sewa jasa lukis Hena. Sedangkan dari data sekunder didapatkan dari sumber-sumber yang telah ada, yaitu buku-buku fikih muamalah, jurnal dan lainnya yang menjelaskan tentang ijarah dan hibah. Metode analisis data yang digunakan ialah metode deskriptif analitik dengan menggunakan pola pikir induktif.

Dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa pada praktiknya sewa jasa lukis Hena ini menggunakan peralatan seperti Hena, *gems*, lem, kuku palsu dan lainnya. Pemesanan jasa Hena dapat melalui media sosial atau langsung datang ke lokasi. Setelah konsumen memilih paket dan konsep lukisan Hena yang diinginkan, konsumen dapat memilih cara pembayaran yang dikehendaki. Pelukis Hena hanya membedakan harga berdasarkan paket Hena atau *request* dan tingkat kesulitan lukisan Hena, karena dalam hal ini pelukis Hena hanya menyewakan jasanya saja. Menurut tinjauan Hukum Ekonomi Syariah, sewa jasa lukis Hena ini termasuk muamalah yang diperbolehkan. Dalam praktiknya sudah sesuai dengan rukun dan syarat ijarah '*ala al-a'mal*. Serta terkait pengurangan manfaat barang atau zat barang dan pemindahan kepemilikan barang seperti Hena, *gems*, lem, kuku palsu dan lainnya tersebut di hibahkan oleh Pelukis Hena kepada konsumen, dalam praktiknya juga sudah sesuai dengan rukun dan syarat hibah.

Kata kunci: Jasa Lukis Hena, Ijarah dan Hibah.

## KATA PENGANTAR

*Alḥamdulillāh* segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. yang telah melimpahkan segenap rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Selawat dan salam, semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW. beserta keluarga dan para sahabatnya yang telah membawa kita ke jalan yang penuh kemuliaan. Semoga kita termasuk orang-orang yang mendapatkan syafaat beliau di hari akhir. *Āmīn Yā Rabbal Ālamīn*.

Selain atas berkat dan rahmat Allah SWT. serta bimbingan Rasulullah SAW. sepantasnya penulis ucapkan terima kasih yang tiada terhingga kepada:

1. Bapak M. Jauharul Ma'arif, M.Pd.I., selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri.
2. Bapak Agus Sholahudin Shidiq, M.H.I., selaku Dekan Fakultas Syariah dan Adab Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri.
3. Bapak Eko Arief Cahyono, S.H.I., M.EK., selaku Kaprodi Hukum Ekonomi Syariah.
4. Bapak Dr. H. Shofa Robbani, Lc., M.A., selaku Dosen Wali selama penulis menimba ilmu di Fakultas Syariah dan Adab Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri.
5. Bapak Dr. Nurul Huda, M.H.I. dan Bapak Muhammad Zaenal Abidin, S.H.I., M.E., selaku dosen pembimbing I dan II yang dengan tulus, ikhlas dan sabar bersedia meluangkan waktu disela-sela kesibukan beliau untuk memberikan bimbingan, arahan, saran, semangat dan motivasinya dalam proses penulisan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen dan Karyawan Fakultas Syariah dan Adab Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri yang telah mencurahkan segenap ilmu, tenaga dan waktunya kepada penulis.
7. Mbak Tanti Wulansari selaku pemilik usaha sewa jasa lukis Hena dan seluruh narasumber atau responden yang telah memberikan izin melakukan penelitian serta membantu penulis dalam pelaksanaan penelitian ini.

8. Teristimewa untuk kedua orang tuaku, yaitu Ayah A. Zainal dan Ibu Nuriatul Mahsunah yang senantiasa mendukung penulis baik secara formal maupun materiel. Berkat perjuangan, restu dan doa beliaulah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Untuk saudaraku, yaitu Kakak Muftatikhul Hadi Muzakki dan untuk sahabatku, terkhusus sahabat IMPA Friends Club yang selalu mendukung dan memberikan arahan, masukan kepada penulis mengenai skripsi ini.
10. Kepada teman-teman mahasiswa program Program Studi Hukum Ekonomi Syariah angkatan 2018 yang telah melewati masa-masa suka dan duka bersama di bangku perkuliahan. Dan semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Terima kasih atas semua kebaikan dan keikhlasan yang telah diberikan. Penulis hanya bisa berdoa dan berikhtiar karena hanya Allah SWT yang dapat membalas kebaikan untuk semua. Karena keterbatasan penulis, tentunya skripsi ini banyak kekurangan dan sangat jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu kritik yang bersifat konstruktif penulis harapkan dari semua pihak, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan memberikan khazanah keilmuan bagi kita semua khususnya bagi penulis sendiri. *Āmīn Yā Rabbal Ālamīn.*

UNUGIRI

Penulis,



Ahmad Misbakul Mukarom

2018.5502.04.0683

## DAFTAR ISI

<b>SAMPUL DALAM</b> .....	i
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	ii
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	iii
<b>PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>MOTTO</b> .....	v
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiii
<b>DAFTAR TRANSLITERASI</b> .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Definisi Operasional .....	4
C. Identifikasi dan Batasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Kegunaan Penelitian .....	6
G. Penelitian Terdahulu .....	7
H. Kerangka Teori .....	9
I. Metodologi Penelitian .....	12
J. Sistematika Pembahasan .....	15
<b>BAB II KERANGKA TEORETIS</b> .....	16
A. Teori Ijarah .....	16
1. Definisi Ijarah .....	16
2. Dasar Hukum Ijarah .....	17
3. Rukun Ijarah .....	19
4. Syarat Sah Ijarah .....	21
5. Pendapat Ulama .....	22
6. Macam-macam Ijarah .....	23
7. Berakhirnya Ijarah .....	24
B. Teori Hibah .....	24
1. Definisi Hibah .....	24
2. Dasar Hukum Hibah .....	25
3. Rukun Hibah .....	27

4. Syarat Sah Hibah .....	28
5. Pendapat Ulama .....	30
6. Penarikan Kembali Hibah .....	30
<b>BAB III DESKRIPSI LAPANGAN .....</b>	<b>32</b>
A. Gambaran Umum Desa Kesongo Kecamatan Kedungdem ..	32
1. Keadaan Geografis .....	32
2. Keadaan Demografis .....	34
3. Politik Pembangunan .....	35
4. Bidang Keagamaan .....	36
5. Pendidikan .....	36
6. Keadaan Sosial dan Ekonomi .....	38
B. Profil Usaha Sewa Jasa Lukis Hena Tanti Wulansari di Desa Kesongo Kecamatan Kedungdem .....	39
<b>BAB IV TEMUAN DAN ANALISIS .....</b>	<b>42</b>
A. Praktik Sewa Jasa Lukis Hena oleh Tanti Wulansari di Desa Kesongo Kecamatan Kedungdem .....	42
1. Mekanisme Praktik Sewa Jasa Lukis Hena oleh Tanti Wulansari di Desa Kesongo Kecamatan Kedungdem .....	42
2. Analisis Praktik Sewa Jasa Lukis Hena oleh Tanti Wulansari di Desa Kesongo Kecamatan Kedungdem .....	44
B. Tinjauan Hukum Ekonomi Syariah Terhadap Praktik Sewa Jasa Lukis Hena oleh Tanti Wulansari di Desa Kesongo Kecamatan Kedungdem .....	49
1. Tinjauan Hukum Ekonomi Syariah Terhadap Rukun dan Syarat .....	49
2. Tinjauan Hukum Ekonomi Syariah Terhadap Rukun dan Syarat .....	58
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>63</b>
A. Kesimpulan .....	63
B. Saran .....	64
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>65</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>70</b>

## DAFTAR TABEL

### Tabel

1. Tabel 3.1 Pembagian Luas Wilayah Desa Kesongo .....	33
2. Tabel 3.2 Batas-batas Wilayah Desa Kesongo .....	33
3. Tabel 3.3 Jumlah Penduduk Desa Kesongo .....	34
4. Tabel 3.4 Jajaran Pejabat Desa Kesongo .....	35
5. Tabel 3.5 Jumlah Sekolah di Desa Kesongo .....	37
6. Tabel 3.6 Pendidikan Masyarakat Desa Kesongo .....	37
7. Tabel 3.7 Jumlah Penduduk Desa Kesongo Berdasarkan Mata Pencarian .....	39



# UNUGIRI

## DAFTAR GAMBAR

### Gambar

1. Gambar 3.1 Strukur Organisasi Pemerintahan Desa .....35





## DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman translitansi yang digunakan untuk penulisan itu, yaitu:

### A. Konsonan

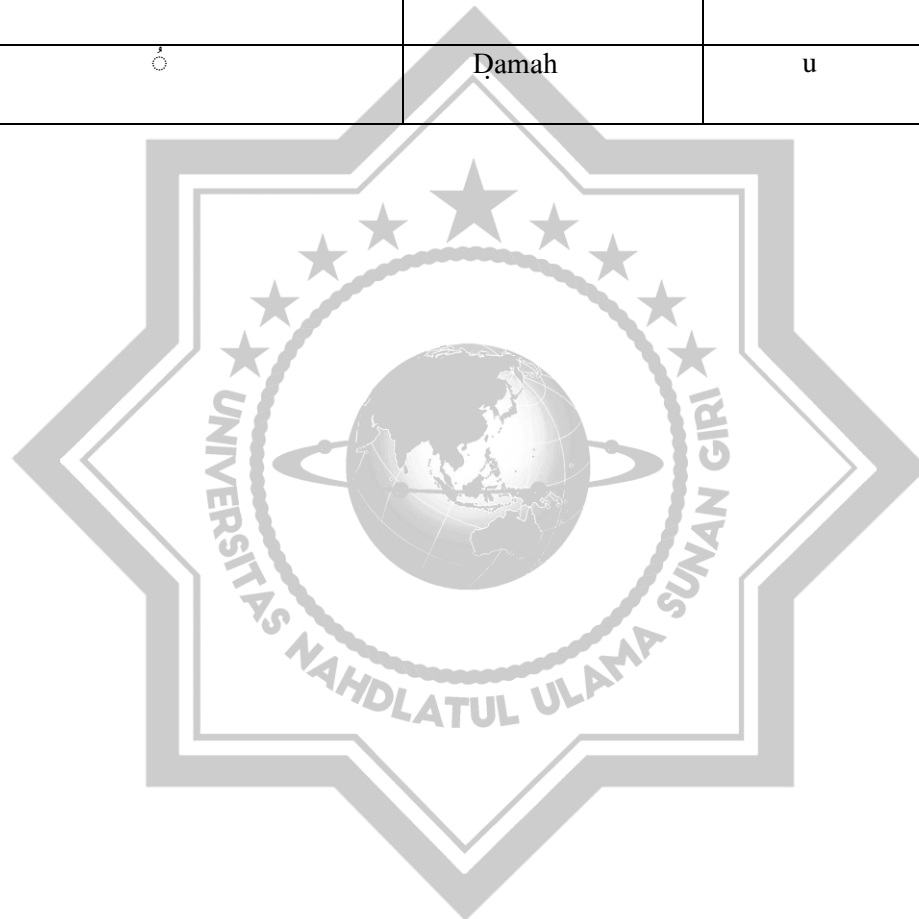
Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	'	ط	ṭ
ب	b	ظ	ẓ
ت	t	ع	'
ث	th	غ	gh
ج	j	ف	f
ح	h	ق	q
خ	kh	ك	k
د	d	ل	l
ذ	dh	م	m
ر	r	ن	n
ز	z	و	w
س	s	ه	h
ش	sh	ع	'
ص	ṣ	ي	y
ض	ḍ		

Sumber : Kate L. Turabian, A Manual of Writers of Term Papers, Theses, and Dissertations (Chicago and London: The University of Chicago Press, 1987)

## B. Vokal

### Vokal Tunggal (monoftong)

Tanda dan Huruf Arab	Nama	Indonesia
اَ	Fathah	a
اِ	Kasrah	i
اُ	Damah	u



# UNUGIRI