

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Tarbiyah

Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro

Di - Bojonegoro

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah diadakan pemeriksaan, penelitian dan perbaikan seperlunya, kami berpendapat bahwa naskah skripsi saudara:

Nama : SITI NILNA QUSUMAL KHOIR

NIM : 2017.5501.01.04229

NIRM : 2017.4.055.0101.1.004126

Prodi : PAI

Fakultas : Tarbiyah

Pada : Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro

Judul Skripsi : "Efektifitas media *Hand Puppet* dalam meningkatkan prestasi belajar mata pelajaran sejarah kebudayaan islam di MTs Hasiyim Asyi'ari Kradenan Kabupaten Blora"

Dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk menempuh ujian munaqosah guna memperoleh gelar strata satu (S1) dalam ilmu Tarbiyah pada program studi PAI di Fakultas Tarbiyah Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro.

Harapan kami, semoga naskah skripsi ini dapat di setujui dan mendapat pengesahan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Bojonegoro, 4 Agustus 2021

Pembimbing I



Dr. IMROATUL AZIZAH, M.Ag

Pembimbing II



ITA ARISTIA SA'IDA, M.Pd

ii

PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

Oleh:

SITINILNA QUSUMAL KHOIR

2017.5501.01.04229/2017.4.055.0101.1.004126

Skripsi dengan judul “Efektifitas *Media Hand Puppet* Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa MTs Hasyim Asyi’ari Kradenan Kabupaten Blora” telah dipersiapkan dan disetujui untuk diuji pada sidang ujian skripsi .

Bojonegoro, 4 Agustus 2021

Mengetahui,

Ketua Program Pendidikan Agama Islam



SU'UDI AZIZ, M.Ag

NIDN: 2121128602

LEMBAR PENGESAHAN

Diterima dan disetujui oleh majlis penguji skripsi untuk memenuhi sebagai persyaratan guna memperoleh gelar sarjan strata satu (S1) pada:

Nama : SITI NILNA QUSUMAL KHOIR
NIM/NIRM : 2017.5501.01.04229/ 2017.4.055.0101.1.004126
Prodi : PAI
Fakultas : Tarbiyah
Institusi : Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro
Pada Hari : Senin
Pada tanggal : 30 Agustus 2021
Judul Skripsi : "Efektifitas Media *Hand Puppet* dalam Prestasi Belajar Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Hasyim Asyi'ari Kradenan Kabupaten Blora"

Tim Penguji:

1. Ketua Sidang : Dr. Hj. Ifa Khoiria Ningrum, S.E.M.M (.....)
2. Penguji Utama : Dr. Imroatul Azizah, M.Ag (.....)
3. Penguji I : Aya Mamlu'ah, S.Sos.I, M.Pd.I (.....)
4. Penguji II : Ita Aristia Sa'ida, M.Pd (.....)

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Tarbiyah UNU Sunan
Giri Bojonegoro



Dr. H. AHMAD MANSHUR, M.A

NIDN. 2122037701

Sesungguhnya pada kisah-kisah mereka itu terdapat pelajaran bagi orang-orang yang mempunyai akal. (Q.S. Yusuf: 111)

Skripsi ini saya persembahkan untuk

1. Orang tua tercinta, Bapak Abdul Kholiq dan Ibu Ristiani. Terimakasih tak terhingga atas iringan do'a tiada henti, dukungan dan kasih sayang sehingga menjadi penguat untuk selalu berusaha dan belajar.
2. Adikku tersayang Achmad Charis Faishol Matin yang juga selalu mendo'akan kakak.
3. Segenap keluarga di Bojonegoro yang telah mensupport selama kurang lebih 4 tahun saya di sini.
4. Masayikh (Guru-guru) yang telah men tarbiyah ruh dan jasadku, barokah ilmunya menerangi kegelapan jalan hidupku, bagaikan sangmentari yang tak kunjung padam, semoga Allah Meridhoinya.
5. Semua saudara saudari tersayang yang silih berganti membantu memberi motivasi dan semangat.
6. Tak lupa sahabat seperjuangan angkatan 2017 UNU Sunan Giri Bojonegoro yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

UNUGIRI
BOJONEGORO

**EFEKTIFITAS MEDIA *HAND PUPPET* DALAM PRESTASI BELAJAR
MATA PELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM DI MTs
HASYIM ASY'ARI KRADENAN KABUPATEN BLORA**

Qusumal Khoir, Siti Nilna. 2021.

Pembimbing: (I) Dr. Imroatul Azizah, M. Ag., (II) Ita Aristia Sa'ida, M.Pd

ABSTRAK

Media *Hand Puppet* yaitu media boneka tangan yang digunakan dalam pembelajaran, di sini digunakan dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Masalah yang ditemukan dalam penelitian ini yaitu kurangnya minat belajar siswa dalam mapel Sejarah Kebudayaan Islam, media yang digunakan juga kurang menarik perhatian siswa serta keragaman siswa juga menjadi kendala karena guru harus memahami mereka secara individu. Karena mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam pada mulanya sangat membosankan dan banyak siswa yang kurang antusias.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yaitu penelitian ilmiah yang sistematis terhadap bagian-bagian dan fenomena serta hubungan-hubungannya. (1) Bagaimana penerapan media *Hand Puppet* pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Hasyim Asy'ari Kradenan Blora? (2) Bagaimana prestasi belajar mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Hasyim Asy'ari Kradenan Blora? (3) Bagaimana efektifitas media *Hand Puppet* pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Hasyim Asy'ari Kradenan Blora?. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan teknik? observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan: 1. Penerapan *Hand Puppet* pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Hasyim Asy'ari Kradenan menyesuaikan dengan RPP yang disusun dari silabus; 2. Prestasi belajar siswa mempengaruhi pengetahuan dan nilai siswa; 3. Efektifitas media *Hand Puppet* dalam prestasi belajar mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Hasyim Asy'ari ini baik.

Kata kunci : Media *Hand Puppet*, Prestasi Belajar Sejarah Kebudayaan Islam.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr .Wb

Rasa syukur senantiasa penulis panjatkan kepada Allah Swt, berkat taufik serta hidayahNya kita bisa mengamban tugas yang telah diberikanNya yaitu sebagai *khalifah fil ardl*.

Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah dipercaya oleh Allah membawa tuntunan hidup manusia menuju suatu kehidupan yang bahagia di dunia dan akhirat.

Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul “Implementasi media *Hand Puppet* (boneka tangan) dalam pemahaman dalam mapel SKI (Sejarah Kebudayaan Islam) di MTs Hasiyim Asyi'ari Kradenan Kabupaten Blora”

Dan selanjutnya penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini, terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak M. Jauharul Ma'arif, M.Pd.I selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menuntut ilmu tingkat perguruan tinggi di kampus ini, sehingga dapat menyelesaikan studi sampai tingkat sarjana.
2. Bapak Dr. H. Ahmad Mansyur, M.A selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro, yang telah mengarahkan dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Bapak Su'udin Aziz, M.Ag selaku Ketua Prodi PAI yang telah memberikan persetujuan judul skripsi ini.
4. Ibu Dr. Imroatul Azizah, M.Ag selaku dosen pembimbing yang telah banyak mengorbankan waktu, pikiran, dan tenaga dalam penyelesaian skripsi ini.

5. Ibu Ita Aristia Sa'ida, M.Pd selaku dosen pembimbing yang telah banyak mengorbankan waktu, pikiran, dan tenaga dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Bapak H. Sholikin, S.Ag selaku kepala MTs.Hasyim Asy'ari Kradenan, seluruh dewan guru, siswa-siswi MTs Hasyim Asy'ari Kradenan yang bersedia membantu proses pengambilan data.

Kepada beliau tersebut diatas, penulis tidak mampu memberikan balasan yang layak, melainkan hanya bisa mendoakan semoga amal baik mereka dibalas oleh Allah dengan balasan yang berlipat ganda. Aamiin

Akhir kata, peneliti menyampaikan permintaan maaf atas banyaknya kekurangan di dalam penyusunan makalah skripsi yang jauh dari kata sempurna sanggahan, kritikan dan saran konstruktif sangat peneliti harapkan guna pembenahan. Selanjtnya semoga penelitian ini dapat diterima di dalam bidang keilmuan khususnya Pendidikan Agama Islam serta dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Aamin yaa mujibas saailiin.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Bojonegoro, 4 Agustus 2021

Peneliti

UNUGIRI
BOJONEGORO

SITI NILNA QUSUMAL KHOIR

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	7
C. Tujuan penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Orisinalitas Penelitian	9
F. Definisi Operasional	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Media <i>Hand Puppet</i> Dalam Pembelajaran	
1. Pengertian Media <i>Hand Puppet</i>	15
2. Jenis-jenis <i>Hand Puppet</i>	18
3. Kelebihan, Kekurangan dan Keuntungan <i>Hand Puppet</i>	19

B. Prestasi Belajar	
1. Pengertian prestasi Belajar	20
2. Faktor Yang Mempengaruhi Prestasi Belajar	22
3. Macam-macam Prestasi Belajar	31
C. Mapel Sejarah Kebudayaan Islam di MTs	
1. Kurikulum Sejarah Kebudayaan Islam	33
2. Materi Sejarah Kebudayaan Islam Kelas VIII.....	35
3. Metode dan Media pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam	42

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	47
B. Lokasi Penelitian	47
C. Kehadiran Peneliti	48
D. Data dan Sumber Data	48
E. Teknik Pengumpulan Data	50
F. Teknik Analisis Data	52
G. Pengecekan Keabsahan Temuan	53

BAB IV PAPARAN DATA DAN PEMBAHASAN

A. Paparan Data	
1. Profil Lembaga	55
2. Hasil dan Temuan Penelitian	62
B. Pembahasan	
1. Penerapan Media <i>Hand Puppet</i> dalam Pembelajaran SKI.....	71
2. Prestasi Mapel SKI Kelas VIII	75

3. Efektifitas Media *Hand Puppet* Dalam Prestasi

BelajarMapelSKI 78

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan 81

B. Penutup 82

DAFTAR RUJUKAN

BIODATA PENELITI

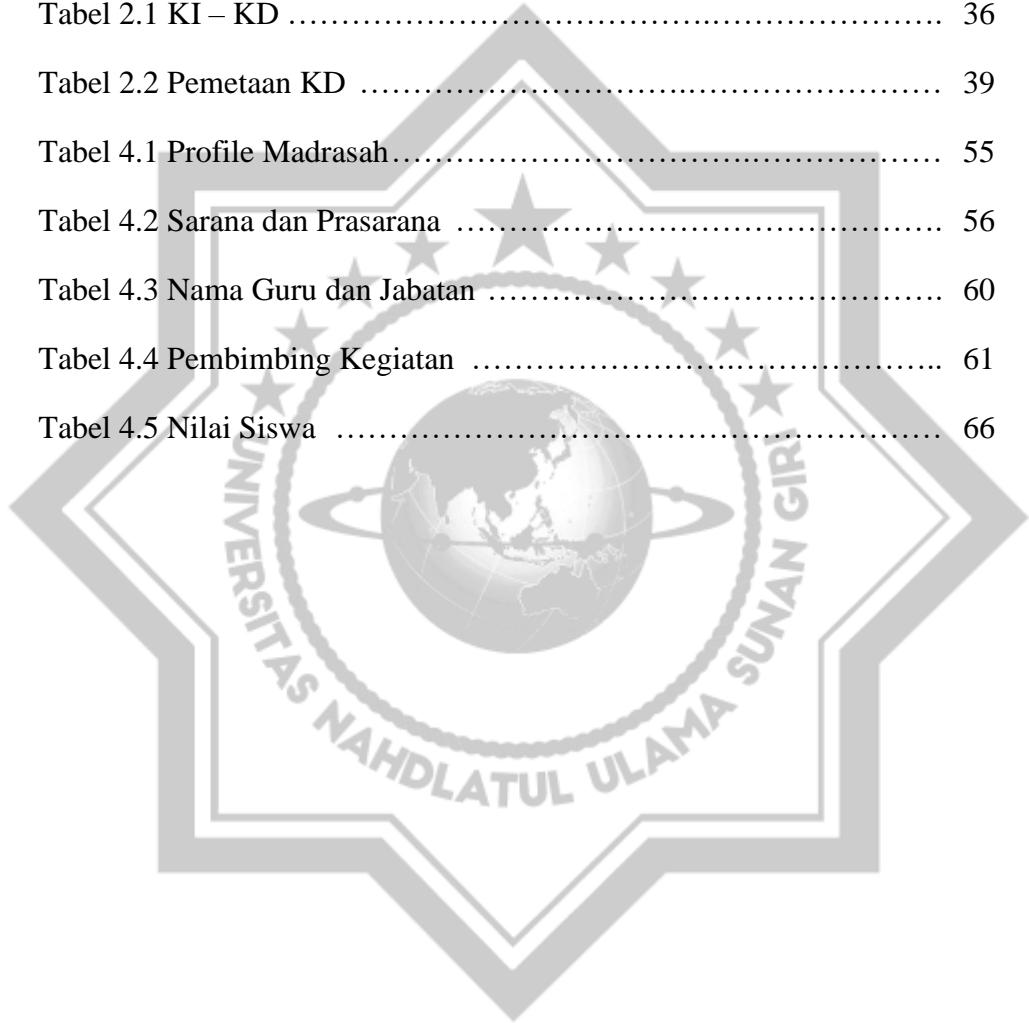
LAMPIRAN-LAMPIRAN



UNUGIRI
BOJONEGORO

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu	10
Tabel1.2 Posisi Peneliti	11
Tabel 2.1 KI – KD	36
Tabel 2.2 Pemetaan KD	39
Tabel 4.1 Profile Madrasah.....	55
Tabel 4.2 Sarana dan Prasarana	56
Tabel 4.3 Nama Guru dan Jabatan	60
Tabel 4.4 Pembimbing Kegiatan	61
Tabel 4.5 Nilai Siswa	66



UNUGIRI
BOJONEGORO