

**PENGUNAAN MEDIA ABSENSI PERASAAN
DALAM MENSTIMULASI PERKEMBANGAN EMOSI ANAK
USIA 5-6 TAHUN DI RA PLUS DARUSSALAM BOJONEGORO**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro untuk memenuhi beban studi pada Program Sarjana Strata Satu (S1) bidang Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

Oleh

UMI LAILATUL MASFUFAH
NIM: 2017.5501.27.0159
NIRM: 2017.4.055.0127.1.000150

Pembimbing I

SITI LABIBA KUSNA, M.Pd.
NIDN. 2120018702

Pembimbing II

AHMAD FARID UTSMAN, M.Pd.I
NIDN. 2113049001

UNUGIRI
BOJONEGORO
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS TARBİYAH
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA SUNAN GIRI BOJONEGORO

2021

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : UMI LAILATUL MASFUFAH
NIM/NIRM : 2017.5501.27.0159 / 2017.4.055.0127.1.000150
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas : Tarbiyah
Judul Penelitian : Penggunaan Media Absensi Perasaan dalam Menstimulasi
Perkembangan Emosi Anak Usia 5-6 Tahun di RA Plus
Darussalam Bojonegoro

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan tanpa paksaan dari siapapun.

Bojonegoro, 31 Agustus 2021

Hormat Saya,



UMI LAILATUL MASFUFAH

NIM 2017.5501.27.0159

LEMBAR PERSETUJUAN

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah
Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri
Di-
BOJONEGORO

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah diadakan pemeriksaan, pembimbingan, dan perbaikan seperlunya, saya berpendapat bahwa naskah skripsi Saudara:

Nama : Umi Lailatul Masfufah
NIM/NIRM : 2017.5501.27.0159/ 2017.4.055.0127.1.000150
Prodi : PIAUD
Fakultas : Tarbiyah
Pada : Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro
Judul Skripsi : Penggunaan Media Absensi Perasaan dalam Menstimulasi Perkembangan Emosi Anak Usia 5-6 Tahun Di RA Plus Darussalam Bojonegoro

Dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk menempuh ujian munaqosah skripsi guna memperoleh gelar strata satu (S1) dalam ilmu Tarbiyah pada prodi PIAUD di Fakultas Tarbiyah Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro.

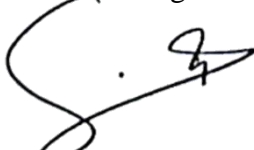
Harapannya semoga naskah skripsi ini dapat disetujui dan mendapatkan pengesahan.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Bojonegoro, 31 Agustus 2021

Pembimbing I

Pembimbing II



SITI LABIBA KUSNA, M.Pd.
NIDN. 2120018702


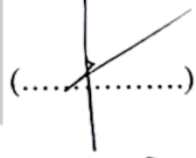

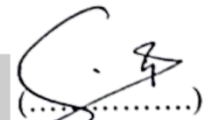
AHMAD FARID UTSMAN, M.Pd.I
NIDN. 2113049001

LEMBAR PENGESAHAN

Diterima dan disetujui oleh majlis penguji skripsi untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Strata Satu (S1) pada:

Nama : Umi Lailatul Masfufah
NIM/NIRM : 2017.5501.27.0159 / 2017.4.055.0127.1.000150
Prod/Fak. : PIAUD / Tarbiyah
Institusi : Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro
Pada Hari : Selasa
Pada Tanggal : 31 Agustus 2021
Judul Skripsi : Penggunaan Media Absensi Perasaan dalam Menstimulasi Perkembangan Emosi Anak Usia 5-6 Tahun Di RA Plus Darussalam Bojonegoro

Tim Penguji

1. Ketua Sidang : Dr. Hj. Ifa Khoiria Ningrum, S.E., M.M. 
2. Penguji Utama : Ulfa, M. Pd.I. 
3. Penguji I : Ahmad Farid Utsman, M.Pd.I. 
4. Penguji II : Siti Labiba Kusna, M.Pd. 

Mengesahkan,

Fakultas Tarbiyah UNU Sunan Giri Bojonegoro

Dekan


Dr. H. Ahmad Manshur, MA.


FTUNUGIRI
BOJONEGORO

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ

*“Sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat bagi manusia lainnya”
(HR. Ahmad, ath Thabrani, ad Daruqutni)¹*

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Suami tercinta yang selalu mendukung, menyayangi dan mendoakan
2. Anak-anakku tercinta yang mejadi penyemangat.
3. Orang tuaku dan orang tua suamiku
4. Saudara-saudaraku dan sahabat-sahabatku

UNUGIRI
BOJONEGORO

¹ Muhammad Nashiruddin al-Albani, *Silsilah Hadits Shahih*, (Jakarta. Pustaka Imam Asy Syafi’I (____)), hlm. 58.

**PENGGUNAAN MEDIA ABSENSI PERASAAN
DALAM MENSTIMULASI PERKEMBANGAN EMOSI ANAK
USIA 5-6 TAHUN DI RA PLUS DARUSSALAM BOJONEGORO**

ABSTRACT

Masfufah, Umi Lailatul. 2021.
Pembimbing I Siti Labiba Kusna, M.Pd.
Pembimbing II Ahmad Farid Utsman, M.Pd.I

Remen is an abbreviation of Reward and Punishment, is one method that can be used by educators in learning to manage children's emotions. This method is applied at RA Plus Darussalam as one of the methods used to stimulate children's emotional development so that they can condition children and their class. Remen given by each educator is different depending on the rules that apply in the classroom. Of course, the recommendations given are educational. If the child has not followed the mutually agreed rules, it is not the child who is assessed but rather the child's behavior. So that the emotional development of children can be controlled properly. One of the media used in the application of this reman is the absence of feelings.

This study aims to analyze the use of feeling absence media in stimulating the emotional development of children aged 5-6 years at RA Plus Darussalam Bojonegoro. This type of research uses a qualitative case study approach, which describes the use of feeling absence media in stimulating the emotional development of children aged 5-6 years at RA Plus Darussalam.

Data collection techniques using observation, interviews and documentation. As for the primary data is the principal, class teachers and parents of students. The secondary data sources are references from various sources. To test the validity of the data using data triangulation.

The result of this study is that the absence of feelings is one of the tools/media used by educators in stimulating children's emotional development. This feeling of absence is carried out every day as recorded in the RPPH and carried out according to the existing SOP. With the presence of feeling media, children are able to discuss feelings and are able to manage emotions well. So this media is very helpful in managing children's emotions.

Keywords: *Reward and Punishment, Media absent feelings, Emotional Development, Early Childhood.*

**PENGUNAAN MEDIA ABSENSI PERASAAN
DALAM MENSTIMULASI PERKEMBANGAN EMOSI ANAK
USIA 5-6 TAHUN DI RA PLUS DARUSSALAM BOJONEGORO**

Masfufah, Umi Lailatul. 2021.
Pembimbing I Siti Labiba Kusna, M.Pd.
Pembimbing II Ahmad Farid Utsman, M.Pd.I.

ABSTRAK

Remen adalah singkatan dari *Reward* dan *Punishment*, merupakan salah satu metode yang dapat digunakan oleh pendidik dalam pembelajaran guna mengelola emosi anak. Metode ini diterapkan di RA Plus Darussalam sebagai salah satu metode yang digunakan dalam menstimulasi perkembangan emosi anak sehingga dapat mengkondisikan anak dan kelasnya. *Remen* yang diberikan setiap pendidik itu berbeda tergantung aturan yang berlaku di kelas. Tentunya *remen* yang diberikan bersifat edukatif. Apabila anak belum mengikuti aturan yang disepakati bersama maka bukan anaknya yang di nilai tapi lebih ke perilaku anak. Sehingga perkembangan emosi anak bisa terkendali dengan baik. Salah satu media yang digunakan dalam penerapan *remen* ini adalah dengan adanya absensi perasaan.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penggunaan media absensi perasaan dalam menstimulasi perkembangan emosi anak usia 5-6 tahun di RA Plus Darussalam Bojonegoro. Jenis penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif studi kasus, yakni menggambarkan penggunaan media absensi perasaan dalam menstimulasi perkembangan emosi anak usia 5-6 tahun di RA Plus Darussalam.

Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Adapun yang menjadi data primer adalah kepala sekolah, guru kelas dan orang tua anak didik. Sumber data sekundernya berupa referensi dari berbagai sumber. Untuk uji keabsahan data menggunakan triangulasi data.

Hasil dari penelitian ini adalah bahwa absensi perasaan merupakan salah satu alat/media yang digunakan oleh pendidik dalam menstimulasi perkembangan emosi anak. Absensi perasaan ini dilakukan setiap hari sebagaimana tercatat dalam RPPH dan dilaksanakan sesuai SOP yang ada. Dengan adanya media absensi perasaan anak-anak mampu membahasakan rasa dan mampu mengelola emosi dengan baik. Sehingga media ini sangat membantu dalam manajemen emosi anak.

Kata Kunci: *Reward* dan *Punishment*, Media absensi perasaan, Perkembangan Emosi, Anak Usia Dini

KATA PENGANTAR

Rasa syukur senantiasa penulis panjatkan kehadiran Allah Swt., berkat taufiq dan hidayahNya kita bisa mengemban tugas yang telah diberikanNya yaitu *Khalifah fil ardl.*

Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah dipercaya oleh Allah membawa tuntunan hidup manusia menuju suatu kehidupan yang bahagia di dunia dan akhirat.

Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul: “Penggunaan Media Absensi Perasaan dalam Menstimulasi Perkembangan Emosi Anak Usia 5-6 Tahun di RA Plus Darussalam Bojonegoro”. Dan selanjutnya penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini, terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak K. M. Jauharul Ma’arif, M.Pd.I., selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk kuliah di sini, sehingga dapat menyelesaikan studi sampai tingkat sarjana.
2. Bapak Dr. H. Ahmad Manshur, MA., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro yang telah mengarahkan guna menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Ulfa, M.Pd.I., selaku Ketua program studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini yang telah memberikan persetujuan untuk judul skripsi yang penulis pilih.
4. Ibu Siti Labiba Kusna, M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang selalu memberikan ide-ide kreatif dan meyakinkan serta memberi semangat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.
5. Bapak Ahmad Farid Utsman, M.Pd.I., selaku dosen pembimbing II yang selalu memberikan ide-ide kreatif dan meyakinkan serta memberi semangat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.
6. Seluruh dosen PIAUD IAI Sunan Giri Bojonegoro yang telah memberikan

bimbingan kepada penulis selama kuliah di jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

7. Siti Kholifah, S.Pd., selaku Kepala sekolah RA Plus Darussalam Bojonegoro yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian di sana.
8. Atul Rohmah, S.Pd, Kepala sekolah TK Muslimat NU Nurul Ummah 16 Plesungan yang telah memberi dukungan agar dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
9. Khoirul Anam, S.Pd., Suami tercinta yang telah memberikan dukungan agar mampu menyelesaikan skripsi ini dengan tuntas.
10. Orang tua, keluarga yang telah memberikan dukungan dan semangat serta mendoakan agar cepat menyelesaikan skripsi dengan baik.
11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Kepada beliau yang tersebut di atas, penulis tidak mampu memberikan balasan yang layak, melainkan hanya bisa mendoakan semoga amal baik mereka dibalas oleh Allah dengan balasan yang berlipat ganda.

Dan akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun pembaca, dan semoga kita senantiasa dalam perlindungan Allah SWT. Aamiin.

Bojonegoro, 31 Agustus 2021

Penulis

UNI LAILATUL MASFUFAH
UNUGIRI
BOJONEGORO

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
PERNYAATN KEASLIAN.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. KONTEKS PENELITIAN.....	1
B. FOKUS PENELITIAN	9
C. TUJUAN PENELITIAN	9
D. MANFAAT PENELITIAN.....	10
E. RUANG LINGKUP PENELITIAN.....	10
F. KEASLIAN PENELITIAN.....	11
G. DEFINISI ISTILAH.....	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA	16

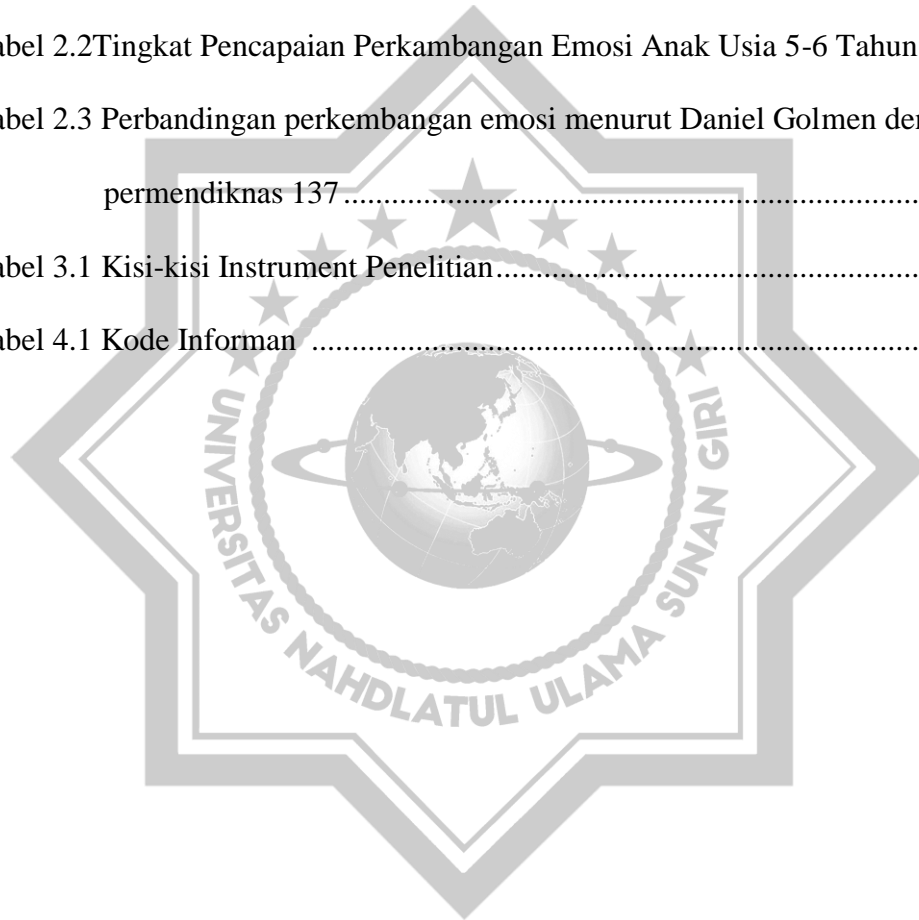
A. ANAK USIA DINI.....	16
1. Pengertian dan Karakteristik Anak Usia Dini.....	16
2. Pengertian Pendidikan Anak Usia Dini	17
B. PERKEMBANGAN EMOSI.....	20
1. Definisi Perkembangan Emosi.....	20
2. Perkembangan Emosi Anak Usia Dini Dipengaruhi oleh Beberapa Kondisi	21
3. Ciri-Ciri Perkembangan Emosi pada Anak	23
4. Tahap-tahap Pengembangan Emosi pada Masa Kanak-kanak.....	25
5. Klasifikasi Emosi Positif dan Emosi Negatif.....	29
C. REWARD DAN PUNISHMENT (REMEN)	32
1. Definisi tentang <i>Remen</i>	32
2. <i>Remen</i> dalam Perkembangan Anak Usia Dini	37
3. Prinsip-prinsip <i>Remen</i>	39
4. Bentuk-bentuk <i>Remen</i>	42
C. MEDIA ABSENSI PERASAAN	45
BAB III METODE PENELITIAN.....	49
A. PENDEKATAN PENELITIAN DAN JENIS PENELITIAN	49
B. LOKASI PENELITIAN	49
C. KEHADIRAN PENELITI.....	50
D. DATA DAN SUMBER DATA.....	51

E. METODE DAN TEKNIK PENGUMPULAN DATA	51
F. TEKNIK ANALISIS DATA.....	54
G. PENGECEKAN KEABSAHAN DATA ATAU TRIANGGULASI.	55
BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN	56
A. PAPARAN DATA.....	56
1. Gambaran Umum RA Plus Darussalam Bojonegoro	56
2. Letak Geografis RA Plus Darussalam Bojonegoro	56
3. Profil RA Plus Darussalam Bojonegoro.....	54
4. Visi, Misi, dan Tujuan.....	58
5. Struktur organisasi	59
B. PEMBAHASAN	59
BAB V PENUTUP.....	71
A. KESIMPULAN	71
B. SARAN-SARAN	73
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN - LAMPIRAN.....	77

UNUGIRI
BOJONEGORO

DAFTAR TABEL

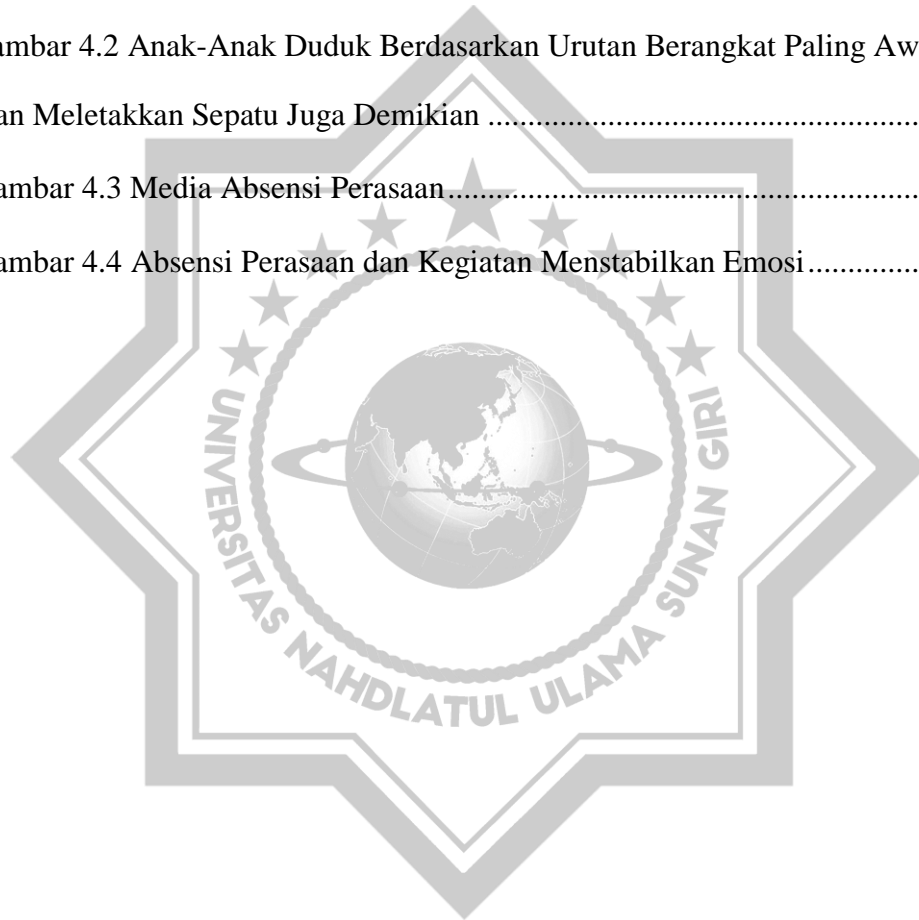
	Hlm
Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu	11
Tabel 1.2 Posisi Peneliti	12
Tabel 2.1 Tahap-tahap Perkembangan Emosi pada Masa Kanak-kanak Awal	24
Tabel 2.2 Tingkat Pencapaian Perkembangan Emosi Anak Usia 5-6 Tahun....	25
Tabel 2.3 Perbandingan perkembangan emosi menurut Daniel Golmen dengan permendiknas 137	26
Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrument Penelitian.....	48
Tabel 4.1 Kode Informan	57



UNUGIRI
BOJONEGORO

DAFTAR GAMBAR

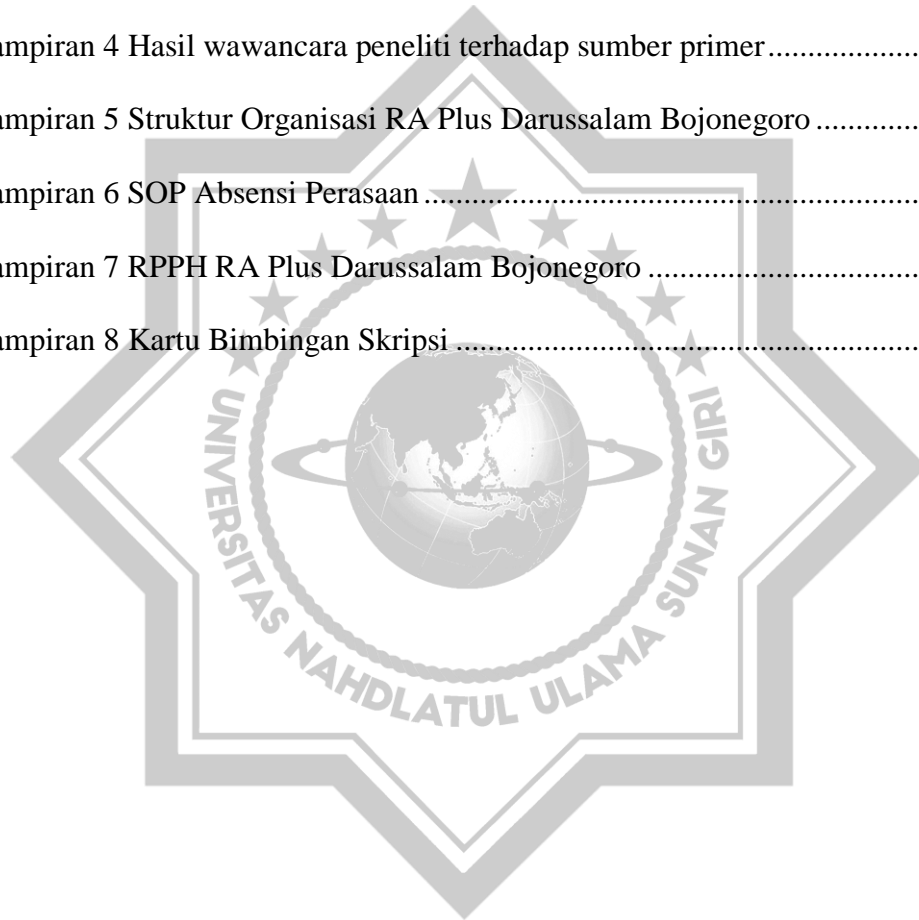
	Hlm
Gambar 3.1 Komponen Analisis Data Model Interaktif (<i>Interactive Model</i>)..	50
Gambar 3.2 Triangulasi Sumber	51
Gambar 4.1 Pemberian reward berupa bintang	60
Gambar 4.2 Anak-Anak Duduk Berdasarkan Urutan Berangkat Paling Awal Dan Meletakkan Sepatu Juga Demikian	62
Gambar 4.3 Media Absensi Perasaan.....	63
Gambar 4.4 Absensi Perasaan dan Kegiatan Menstabilkan Emosi.....	64



UNUGIRI
BOJONEGORO

DAFTAR LAMPIRAN

	Hlm
Lampiran 1 Biografi Penulis	77
Lampiran 2 Surat Keterangan Penelitian di RA Plus Darussalam Bojonegoro	78
Lampiran 3 Hasil observasi peneliti di RA Plus Darussalam Bojonegoro.....	79
Lampiran 4 Hasil wawancara peneliti terhadap sumber primer.....	81
Lampiran 5 Struktur Organisasi RA Plus Darussalam Bojonegoro	89
Lampiran 6 SOP Absensi Perasaan	90
Lampiran 7 RPPH RA Plus Darussalam Bojonegoro	91
Lampiran 8 Kartu Bimbingan Skripsi	92



UNUGIRI
BOJONEGORO