

المراجع

- Andri Kurniawan, Mas'ud Muhammadiyah, and Suryanti Bernieke Anggita Ristia Damanik, Sri Sudaryati, Ambo Dalle, Sri Juniati, Andi Neneng Nurfauziah. *Semantik*. Vol. 33, 2023. <https://doi.org/10.2307/3539870>.
- Assamarqondi, Labib Maftuh, and Musolli Musolli. "The Concept of Environmental Ecology in QS. Al-Mu'minin Verse 18: The Antics of Roland Barthes Semantic Linguistic Studies." *Jurnal Islam Nusantara* 7, no. 2 (2023): 169. <https://doi.org/10.33852/jurnalnu.v7i2.495>.
- Farid, Abdul. "Analisis Makna Konotatif Dalam Teks Novel 'Cinta Suci Zahrana Karya Habiburrahman El Shirazy,'" 2017, 80.
- Fitria, IA. "Landasan Teori Konseptual Semantik." *Remaja*, no. 2003 (2016): 10–43.
- Ii, B A B, and A Penelitian Relevan. "Gaya Bahasa Kiasan..., Erlin Andriyana, FKIP UMP, 2018," 2011, 6–23.
- Ii, B A B, and Landasan Teori. "BAB II LANDASAN TEORI 2.1 Musik 2.1.1 Pengertian Musik," 1990, 11–23.
- "Jenis Makna Dan Perubahan Makna," 1992, 145–52.
- Lalu Purnama Zulkarnain. "Analisis Semantik Pada Lirik Lagu Sasak Jojoq Gedang." *Journal of Mandalika Literature* 2, no. 3 (2021): 14–18. <https://doi.org/10.36312/jml.v2i3.872>.
- Lestariani, Tri Kurnia. "Makna Konotasi Kata Dan Frasa Dalam Rubrik 'Edukasia' Suara Banyumas Edisi 6-30 Januari 2016 Dan Saran Penerapannya Bagi Pembelajaran Bahasa Indonesiadi SMP," no. 3 (2016): 8–42.
- Maulana, Yoyok Prima.

“<https://www.tribunnews.com/Seleb/2019/06/23/Gantengnya-Baraa-Masoud-Hafiz-Alquran-Asal-Gaza-Palestina-Yang-Diangkat-Anak-Mantan-Istri-Cesar>,” n.d.

- Mukrimaa, Syifa S., Nurdyansyah, Eni Fariyatul Fahyuni, ANIS YULIA CITRA, Nathaniel David Schulz, د. غسان, Tukiran Taniredja, Efi Miftah. Faridli, and Sri Harmianto. “Analisis Kajian Semantik Pada Antologi Puisi Di Bawah Payung Senja Kita Bercerita Karya Titi Sanaria Dan Lila Saraswaty.” *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar* 6, no. August (2021): 128.
- Nafinuddin, Surianti. “Pengantar Semantik (Pengertian, Hakikat, Jenis).” *Pengantar Sematik*, 2020, 1–21.
- Nathaniel, Axcell, and Amelia Wisda Sannie. “ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA KESENDIRIAN PADA LIRIK LAGU ‘RUANG SENDIRI’ KARYA TULUS” 19 (2018): 107–17.
- Parji, Rahmelia Prastamawati, and Asih Prihandini. “Makna Denotatif Dan Konotatif Empat Kutipan Milik Sage Pada Permainan Valorant: Kajian Semantik.” *Mahadaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya* 3, no. 1 (2023): 85–94. <https://doi.org/10.34010/mhd.v3i1.7617>.
- Priambodo, Rikat. “Analisis Makna Denotasi Dan Konotasi Dalam Iklan Bukalapak Pada Serial Youtube ‘Medok Pendekar Jari Sakti.’” *Jurnal Paradigma* 21, no. 2 (2017): 110–27.
- Purnama Sari, Itika, Fira Febriyanti, Triana Ayuningsih Ujung, and Frinawaty Lestarina Barus. “Analisis Makna Konotasi Dalam Lirik Lagu Bertaut Karya Nadin Amizah.” *Diksa : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 7, no. 1 (2021): \.
- Rahmayani, Vera. “ANALISIS MAKNA REFERENSIAL DAN

NONREFERENSIAL DALAM TAJUK RENCANA SURAT KABAR RIAU
POS SKRIPSI,” 2019.

- Robering, Klaus. “Semantik.” *Semiotics: A Handbook on the Sign-Theoretic Foundations of Nature and Culture Volume 1* 1, no. 1 (2008): 83–219. <https://doi.org/10.7767/boehlau.9783205790099.724>.
- Saeed, Ahmed. “<https://www.youtube.com/watch?v=CqBnIGuP3bM>,” 2010.
- Salsabila, Sinta dan Dini Sirma Budi. “Analisis Penggunaan Makna Denotatif Dan Makna Konotatif Pada Syair Imam Syafi’i.” *Allahjah* 3, no. 1 (2020): 59–74.
- Tansilo, Hikma. “Analisis Makna Denotasi Dan Konotasi Lirik Lagu ‘Gajah’ Karya Muhammad Tulus.” *Jurnal Bastrando* 1, no. 1 (2021): 20.
- Tarbiyah, Fakultas, and Dan Keguruan. *Skripsi Analisis Makna Denotatif Dan Konotatif Dalam Novel Dua Barista Karya Najhaty Sharma (Kajian Semantik) Program Studi Tadris Bahasa Indonesia*, 2021.
- Tysara, Laudia. “<https://www.liputan6.com/hot/read/5408366/makna-adalah-maksud-atau-arti-pahami-juga-pergeseran-makna-dan-contohnya>.” <https://www.liputan6.com/hot/read/5408366/makna-adalah-maksud-atau-arti-pahami-juga-pergeseran-makna-dan-contohnya>, n.d.
- Vinet, Luc, and Alexei Zhedanov. “A ‘missing’ Family of Classical Orthogonal Polynomials.” *Journal of Physics A: Mathematical and Theoretical* 44, no. 8 (2011): 2–6. <https://doi.org/10.1088/1751-8113/44/8/085201>.
- Wakidah, Anisa, Dian Puspitasari, Mutiara Nur Shafira Aryandhini, and Kristina Wulandari. “Pergeseran Makna Sumpah Dalam Bahasa Indonesia.” *Transformatika: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya* 3, no. 2 (2020): 179. <https://doi.org/10.31002/transformatika.v3i2.2044>.

Wulandari, Tri Retno. “ANALISIS LIRIK LAGU “SEBUAH PENGAKUAN”
KARYA ABU NAWAS: KAJIAN SEMANTIK,” 2021.

علم_الدلالة_في_اللغة_العربية/ <https://mawdoo3.com/> عيسى, هدى دار. “علم_الدلالة_في_اللغة_العربية,
n.d.



UNUGIRI