

تحليل القيم الأخلاقية في قصيدة البردة للإمام البوصيري

(دراسة علم الآدب النفس)

بحث جامعي

مقدم لاستيفاء بعض شروط الإختبار للحصول على درجة سرجانا (S-1)

لكلية الشريعة والآدب في قسم اللغة العربية وآدبها



رقم القيد: ٢٠١٣٠١٤٧

قسم اللغة العربية وآدبها

كلية الشريعة والآدب

جامعة نهضة العلماء سونان غيري

بوجونغارا

٢٠٢٤

## الشعار

"فَاصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَلَا يَسْتَخِفَّنكَ الَّذِينَ لَا يُوقِنُونَ"

“Dan bersabarlah kamu, sesungguhnya janji Allah adalah benar, dan sekali-kali jangan sampai orang-orang yang tidak meyakini (kebenaran ayat-ayat Allah) itu menggelisahkan engkau.”

-Q.S Ar-Rum: 60-



# UNUGIRI

## الإهداء

من كل قلبي، يهدي الباحث هذه الورقة إلى الأشخاص الذين شاركوا في

توجيهه ومساعدته ودعمه في إنجاز هذه الأطروحة:

١. والداي اللذان يصليان بمحبة دائماً من أجل أبنائهما ويقدمان دائماً الدعم

المعنوي والمادي. أشكركما على تضحياتكما وعملكما الشاق في تعليمي.

٢. إخوتي وأخواتي الذين ساعدوني بإخلاص في مصاريفي منذ بداية دراستي

وحتى نهايتها.

٣. صديقتي الفاضلات؛ أمي نبيلة، راندا، ونوفيا اللتان كانتا دائماً تشجعانني

وتحفزانني وتساعدانني بكل الطرق، وتصبحان ملجأً لي في السراء والضراء

وترافقانني دائماً في إكمال هذه الرسالة.

٤. صديقتي في دفعة ٢٠٢٠، وخاصة في برنامج دراسة اللغة العربية وآدابها.

UNUGIRI

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وبفضله تنزل الخيرات والبركات وبتوفيقه تتحقق المقاصد والغايات الصلاة والسلام على رسوله الكريم وخاتم النبيين وإمام المرسلين، وأخذ بيده البشر إلى سبيل الحق والرشاد وعلى آله وصحبه ومن تبعه إلى يوم البعث والمعاد.

فمن النعم العظيمة أن تتم كتابة هذا البحث بقدره الله وبعونه على مدى الأيام لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة سرجان (S-1)، ورغم أنه مازال بعيدا من الكمال. قدمت الباحثة جزيل الشكر وأفضل التكريم والاحترام إلى:

١. فضيلة الكريم كياهي محمد جوهر المعارف الماجستير، كمدبر جامعة نهضة العلماء سونان غيري، القائم بتدبير أمور الجامعة بما فيها ومن فيها.

٢. فضيلة الكريم أغوس صلاح الدين صديق الماجستير، كعميد كلية الشريعة

والأدب ومساعديه وجميع المحاضرين الكرام الذين قاموا بالتربية والتعليم

والتأديب في هذه الكلية.

٣. فضيلة الكريمة دفي إيكاديا ديانتياكا الماجستير، كرئيسة قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الشريعة والأدب بجامعة نهضة العلماء سونان غيري القائمة بتدبير هذا

القسم.

٤. فضيلة الكريمة نلنا إندريانا الماجستير ، كالمشرفة الأول التي قد بذل جهده

وفرصته للتوجيه والإرشاد والإشراف التام في كتابة هذا البحث.

٥. فضيلة الكريمة مفتاح المفيد الماجستير كالمشرف الثاني الذي قد بذلت جهدها

وفرصتها للتوجيه والإرشاد والإشراف التام في كتابة هذا البحث.

٦. والدي العزيزين والمحبوبين اللذين ربياني بأحسن التربية وبكل رحمة ومحبة.

وأخيرا أسأل الله أن يثيبني وإياهم على أعمالهم ويغفر لهم ذنوبهم ويجزيهم خير الجزاء.



**UNUGIRI**

## تقرير بيان الأصالة

أفيدكم أني :

الإسم : ليناواتيم

رقم القيد : ٢٠١٣٠١٤٧

عنوان البحث : تحليل القيم الأخلاقية في قصيدة البردة للإمام البوصيري

(دراسة علم الأدب النفس)

كتبت هذا البحث وما فيها بنفسي إلا الأجزاء التي اقتبستها ونقلتها من مصادر مختلفة واضحة، وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا من بحثه فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية الشريعة والأدب جامعة نضفة العلماء سونان غيري.

تحريرا بوجونغارا، ٢٥ يونيو ٢٠٢٤ م

الباحثة

ليناواتيم



رقم القيد ٢٠١٣٠١٤٧.

## تقرير موافقة المشرف

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته :

الاسم : ليناواتيم

رقم القيد : ٢٠١٣٠١٤٧

عنوان البحث : تحليل القيم الأخلاقية في قصيدة البردة للإمام البوصيري

(دراسة علم الأدب النفس)

قد قرأنا واطلعنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة وقد تم هذا البحث ويحق له أن يقدم أمام مجلس المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الشريعة والأدب جامعة نضضة العلماء سونان غيري للعام الدراسي ٢٠٢٣ م / ٢٠٢٤ م.

تحريرا بيوجونغارا، ٢٥ يونيو ٢٠٢٤

المشرفة الأولى

المشرف الثاني



مفتاح المفيد الماجستير

رقم التوظيف: ٢١٢٥٠٩٨٨٠١



نلنا اندريانا الماجستير

رقم التوظيف: ٢١٢١٠١٩٢٠١

## خطاب الموافقة من لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : ليناواتيم

رقم القيد : ٢٠١٣٠١٤٧

عنوان البحث : تحليل القيم الأخلاقية في قصيدة البردة للإمام البوصيري

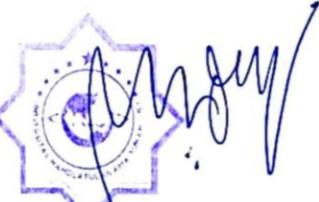
(دراسة علم الأدب النفس)

وقررت اللجنة نجاحها واستحقاقها على درجة سرجانا في قسم اللغة العربية وأدبها الكلية الشريعة والأدب جامعة نهضة العلماء سونان غيري.

١. الأستاذ الحاج محمد رضوان حملي الماجستير (رئيس المجلس) .....
٢. الدكتورة نورالمشقة الماجستير (المناقشة الرئيسية) .....
٣. الأستاذة نلنا اندريانا الماجستير (المناقشة الأولى) .....
٤. الأستاذة دفي ايكما ديانتينكا الماجستير (المناقشة الثانية) .....

تحريرا بوجونغارا، ٠٢ أغسطس ٢٠٢٤م

عميد كلية الشريعة والأدب

  
أغوس صلاح الدين صديق الماجستير  
FAKULTA FSA UNUGIRI

رقم التوظيف : ٢١١٧٠٨٧٧٠١

## مستخلص البحث

ليناواتيم، (٢٠١٣٠١٤٧)، تحليل القيم الأخلاقية في قصيدة البردة للإمام البوصيري  
(دراسة علم الأدب النفس)، قسم اللغة العربية وأدبها،  
٢٠٢٤.

تعتبر قصيدة البردة من الأدب العربي الذي يعدّ أدبا عربيا استثنائيا في إندونيسيا. لأن قصيدة البردة هو أحد كتب المولد التي تُقرأ غالبًا أثناء الاحتفال بذكرى المولد النبوي الشريف، وبالتحديد في منطقة الكسر والحاضرة والأهم من ذلك في بيئة السلف الصالح. وقد كتب الإمام البوصيري كتاب "قصيدة البردة" بأسلوب لغوي جميل وعذب وأنيق. وتهدف دراسة "قصيدة البردة" للإمام البوصيري إلى معرفة القيم الأخلاقية في كلماتها، وقد كتبها الإمام البوصيري بأسلوب جميل ولغة راقية. وفي قصيدة البردة القصيدة العديد من القيم الحياتية، ومن هذه القيم الأخلاقية. قصيدة البردة للإمام البوصيري تحتوي على حب الإمام البوصيري للنبي محمد صلى الله عليه وسلم، والأخلاق، وتاريخ حياة النبي محمد صلى الله عليه وسلم، وهو شخصية عظيمة ونبيلة من أعظم الشخصيات التي لها أفضل الأخلاق على هذه الأرض.

منهج البحث هذه عبارة عن بحث مكتبي (Library Research). ويستخدم هذا البحث نظرية علم الأدب النفس. أما بالنسبة للمنهج، فقد استخدم الباحث المنهج الكيفي في الأدب، مع التركيز على نقاط المشكلات النفسية أو الشخصية. ولتحقيق ذلك استخدم الباحث أسلوب دراسات علم الأدب.

وسبب اختيار الباحثة لموضوع البحث عن القيم الأخلاقية في قصيدة بردة هو أنه في هذا العصر الحديث يوجد كثير من الناس لا يعرفون أهمية القيم الأخلاقية، وخاصة القيم الأخلاقية الواردة في قصيدة البردة.

نتائج هذه الدراسة هي كما يلي: (١) القيم الأخلاقية في قصيدة البردة وهي مفيدة جداً لتنمية أخلاق أو سلوك الشخص (٢) تطبيق نظرية كارل غوستاف يونغ في قصيدة البردة.

الكلمة الرئيسية : قصيدة البردة, علم الأدب النفس، القيم الأخلاقية.



UNUGIRI

## ABSTRAK

Linawatim ( 20130147 ), Analisis Nilai-Nilai Moral Dalam Qosidah Burdah Karya Imam Al-Bushiri ( Kajian Psikologi Sastra ), Prodi Bahasa dan Sastra Arab, 2024.

Qashidah burdah merupakan kesustraan Arab yang sangat fenomenal di Indonesia. Sebab qashidah burdah merupakan salah satu kitab maulid yang sering dibaca saat peringatan hari lahirnya Nabi Muhammad SAW, tepatnya di kawasan fraksi, metropolitan dan yang paling penting di lingkungan pesantren-pesantren salaf. Qashidah burdah ditulis dengan gaya bahasa yang indah, lembut dan elegan oleh Imam Al-Bushiri.

Pengkajian terhadap qashidah burdah karya Imam Al-Bushiri bertujuan untuk mengetahui nilai-nilai moral yang berada dalam lirik syairnya. Di dalam qashidah burdah terdapat banyak nilai-nilai kehidupan, salah satunya nilai moral. Qashidah burdah berisi perihal kecintaan Imam Al-Bushiri terhadap Nabi Muhammad SAW, akhlak, sejarah kehidupan Nabi Muhammad, sosok yang agung dan mulia yang memiliki sebaik-baiknya akhlak di muka bumi ini.

Metode penelitian ini adalah studi kepustakaan (*Library research*). Dan penelitian ini menggunakan teori psikologi sastra. Sedangkan untuk pendekatannya, peneliti menggunakan pendekatan kualitatif sastra dengan lebih fokus pada titik permasalahan psikologi ataupun kepribadian. Untuk mencapainya, maka peneliti menggunakan metode kajian psikologi sastra.

Alasan peneliti memilih objek penelitian nilai-nilai moral dalam qosidah burdah yaitu karena dizaman yang modern ini banyak sekali orang-orang yang belum mengetahui akan pentingnya nilai moral khususnya nilai moral yang terdapat di dalam qosidah burdah.

Hasil temuan dari penelitian ini sebagai berikut: 1) Nilai-nilai moral dalam qashidah burdah yang sangat bermanfaat guna sebagai pengembangan akhlak atau tingkah laku seseorang 2) Penerapan teori carl gustav jung dalam qosidah burdah.

*Kata Kunci: qashidah burdah, psikologi sastra, nilai moral.*

## محتويات البحث

أ	صفحة العنوان
ب	الشعار
ج	الإهداء
د	كلمة الشكر والتقدير
و	تقرير بيان الأصالة
ز	تقرير موافقة المشرف/ة
ح	خطاب موافقة لجنة المناقشة
ط	مستخلص البحث
ل	محتويات البحث
١	الباب الأول : المقدمة

أ. خلفية البحث	١
ب. التعريف العام	٥
ج. تحديد مشكلة البحث	١١
د. أسئلة البحث	١١
هـ. أهداف البحث	١٢
و. فوائد البحث	١٢
ز. الدراسة السابقة	١٣
ح. نظرية البحث	١٦
ي. منهج البحث	١٨
ط. هيكلية البحث	٢١

## الباب الثاني : الإطار النظري العام ..... ٢٣

أ. تعريف علم الأدب النفس ..... ٢٣

ب. التعريف القيم ..... ٢٨

ج. تعريف الأخلاق ..... ٣٣

٣٤	..... النظرية كارل غوستاف يونغ
٣٧	..... ١ . بنية الشخصية
٣٩	..... ٢ . ديناميكا الشخصية
٤٢	..... الباب الثالث : عرض البيانات
٤٢	..... أ . الإمام البوصيري
٤٢	..... ١ . السرية الذاتية املختصرة الإمام البوصيري
٤٣	..... ٢ . تعليم الإمام البوصيري
٤٦	..... ٣ . مؤلفات الإمام البوصيري
٤٨	..... ب. قصيدة البردة
٤٨	..... ١ . تاريخ مولد قصيدة البردة
٥٣	..... ٢ . التعريف قصيدة البردة
٥٥	..... ٣ . محتوى قصيدة البردة
٦١	..... ٤ . وظيفة قصيدة البردة
٦٢	..... ٥ . تخصصات قصيدة البردة
٦٥	..... الباب الرابع : النتائج والتحليل

٦٥	أ. وصف البردة الإمام البوصيري القصيدة للإمام البوصيري
٦٧	ب. أشكال القيم الأخلاقية في قصيدة البردة
٧٦	ج. تطبيق نظرية كارل غوستاف يونغ في قصيدة البردة
٧٧	١. الوعي والأنا
٨٠	٢. اللاوعي الشخصي
٨٢	الباب الخامس: الخاتمة
٨٢	أ. الخلاصة
٨٣	ب. التوصيات والمقترحات
٨٥	المراجع

UNUGIRI



**UNUGIRI**