

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

١. تشمل القيم الأخلاقية في كتاب "قصيدة البردة" للإمام البوصيري القيم الدينية، وهي؛ الإيمان بالله، البساطة، حفظ الشهوة، زهد النبي محمد، التواضع، الحرص على الآخرين، العدل، الصدق، طلب المغفرة من الله، حب النبي محمد، تذكر الموت، الطاعة في العبادة.
٢. هذا التحليل لعلم الأدب النفس في كتاب "قصيدة البردة" للإمام البوصيري يستعين بنظرية كارل جوستاف يونج. وقد أوضح يونج أن هناك نظريتين هما الوعي واللاوعي، فالوعي واللاوعي. الوعي نفسه هو تجربة شخصية، على عكس اللاوعي الذي هو حدث موجود في الماضي. تنقسم بنية الوعي وفقا لكارل غوستاف يونج إلى قسمين، وهما وظيفة الروح وموقف الروح. في بردة القصيدة هذه، هناك عنصران، وهما الوعي الذي هو تجربة شخصية للكاتب من خلال

حلمه ولكنها حقيقية. وجانب اللاوعي في قصيدة بردة لأن القصيدة تحتوي على تاريخ الإسلام الذي هو في الماضي.

ب. التوصيات والمقترحات

وفيما يلي بعض الاقتراحات التي يتوقع أن يقدمها المؤلف في المستقبل،

خاصة لطلاب الأدب:

١. يؤمل من نتائج هذه الدراسة أن يتمكن القراء من الأخذ بالقيم الأخلاقية

الواردة في كتاب "قصيدة البردة" للإمام البوصيري في الحياة اليومية وممارستها.

٢. تقديم فهم للقيم الأخلاقية للإنسان لأن في هذا العصر الذي نعيش فيه

تحديات كثيرة لكل فرد في هذا العصر المعتدل. بالإضافة إلى ذلك فإن

المعرفة الأدبية مهمة جداً للتعلم كوسيلة لبناء الشخصية أو بناء الشخصية

وتطوير الذات للإنسان.

٣. كما أنه من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة مادة تعليمية بديلة، وخاصة

في نظرية علم الأدب النفس لفهم شخصية الإنسان دون استثناء طالب

العلم الذي يجب أن يعرف الشخصية الموجودة فيه، كما أنه من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة مدخلاً لأبحاث أخرى.

