

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة كأداة اتصال تستخدمها البشر للتفاعل مع بعضهم البعض<sup>1</sup>. لا يمكن أن تفصل اللغة عن الإنسان وحياته. تُستخدم اللغة دائمًا في التفاعل، لأن التفاعل يحدث بوجود وسيلة لغوية. يقوم الإنسان عمومًا بأنشطته مثل الاجتماع وسرد القصص بين الأصدقاء باستخدام وسائل لغوية. اللغة هي وسيلة الاتصال التي يستخدمها جميع البشر سواء فردًا أو جماعة، ولا تنفصل عن حياتهم أبدًا. وعندما يتواصل الإنسان، يتم إنشاء وسيلة لغوية في ذلك المكان.

نوعان من اللغات، وهما اللغة المنطوقة واللغة المكتوبة. اللغة المنطوقة هي اللغة التي يتم إنتاجها عن طريق الفم، مثل الحديث اليومي مثل السرد والخطب والعروض والمحاضرات وما إلى ذلك. بينما اللغة المكتوبة هي اللغة التي تنشأ من الكتابة، أي من خلال كتابة الحروف وتركيبها إلى كلمات وجمل. مثال على ذلك هو وسائل الإعلام المطبوعة التي يمكننا قراءتها مثل قصائد البردة والمولدات والمجلات والخزانة وما

---

<sup>1</sup> Kolisah, "Analisis Makna Leksikal Dan Gramatikal Dalam Antologi Puisi Cinta Negeri Memeluk Ramadhan Bersimbah Wabah Karya Jumrah, Dkk". (Skripsi, IAI Darussalam, 2021), h.1.

إلى ذلك. يجب على الإنسان الذي يستخدم اللغة الشفوية أو اللغة المكتوبة أن يكون قادرًا على فهم اختيار الكلمات المستخدمة بشكل جيد، والمعنى الذي يحملها كل كلمة، والهيكل الذي سيتم استخدامه في التحدث.

كل لغة، هناك معنى ومغزى<sup>٢</sup>، لكن هاتان الأمران مختلفتان. اللغة والمعنى تشكلان وحدة مترابطة لأن اللغة هي نظام رمزي يستخدم لنقل المعنى. المعنى هو الفهم الذي يعطى لشكل لغوي معين. يتشكل المعنى من خلال استخدام اللغة في سياق اتصالي. واللغة لا تنفصل عن المعنى في كل كلمة يتم نطقها. كل كلمة لها معنى. بما أننا مستخدمو اللغة، يجب أن نعرف ونفهم المعاني العميقة التي تحملها. يتم دراسة اللغة من خلال النهج الدلالي. يُستخدم الدلالة كواحدة من الدراسات التي تدرس المعنى<sup>٣</sup>. المعنى المعجمي والنحوي هما المعاني التي سيتم مناقشتها في هذا البحث.

المعنى هو أمر مهم جدًا في الأعمال الأدبية. الأدب هو تعبير عن مشاعر الإنسان الشخصية التي تتمثل في الخبرات والأفكار والمشاعر والأفكار والروح والإيمان في شكل صورة للحياة يمكن أن يثير السحر بواسطة اللغة ويصور في شكل

<sup>2</sup> Sinambela et al., "Analisis Makna Leksikal Dan Gramatikal Umpasa Batak Toba" jurnal sastra, vol.II, no.2 (2022) h. 36.

<sup>3</sup> Ibid, h. 1.

كتابة. أحد أشكال الأدب هو الشعر<sup>4</sup>. الشعر الشهير هو مولد الضياء اللامع، مولد الضياء اللامع الذي كتبه الحبيب عمر بن محمد بن سالم بن الشيخ أبو بكر بن سالم. التعبيرات في المولد مرتبة بلغة أدبية متقنة. مولد الضياء اللامع هو مولد يحتوي على معجزات النبي محمد ﷺ وتاريخ حياة النبي محمد ﷺ.

السبب وراء اختيار هذا البحث هو لكي لا يقتصر دور القارئ على مجرد قراءة وفهم سريع لمولد الضياء اللامع، ولكن أيضاً ليفهم ويدرك المعاني الموجودة في كل كلمة. هناك العديد من الناس الذين لا يفهمون مولد الضياء اللامع بشكل صحيح، بالإضافة إلى ذلك، هناك العديد من الكلمات في المولد التي لا توجد عادةً في اللغة العامية. مولد الضياء اللامع الذي كتبه الحبيب عمر بن محمد بن سالم بن الشيخ أبو بكر بن سالم يُعتبر كتاباً ذا قيمة فنية عالية لأن الحبيب عمر كتبه بلغة شعرية رائعة. الحبيب عمر بن محمد بن سالم بن الشيخ أبو بكر بن سالم هو عالم دين ينتمي إلى نسب أو نسل مباشر من النبي محمد ﷺ، من ذرية الحسين بن علي بن أبي طالب، ابنة فاطمة الزهراء. ولد في مدينة تريم في اليمن.

<sup>4</sup> Lafamane, Karya ( Pusi , Prosa , Drama ). (t.tp.: 2020). h. 1.

البحثون يستخدمون البحث الدلالي لمعرفة المعاني الموجودة في مولد الضياء اللامع، خاصة المعاني اللغوية والنحوية. يُأمل أن لا يقتصر قراء مولد الضياء اللامع على القراءة فقط، بل يفهمون المعاني المتضمنة فيه.

## ب. التعريف العام

لتسهيل تحليل العنوان، سيقوم البحث بشرح معاني المصطلحات المدرجة في عنوان الاقتراح:

١. المعنى المعجمي  
 دجاجا سودارما (٢٠١٦: ٥٣) يشير إلى أن المعنى اللغوي هو المعنى الذي يتوافق مع ما نجده في القاموس<sup>٥</sup>. المعنى اللغوي هو المعنى الذي يشير إلى كلمة أو وحدة لغوية على حدة والتي ترتبط بمعنى محدد موجود في المعجم أو القاموس. تعريف آخر للمعنى اللغوي هو المعنى اللفظي عندما يقف اللفظ نفسه وحده، سواء في شكله الأساسي أو اللفظ الشعبي ويظل معناه كما هو موجود في القاموس<sup>٦</sup>.

<sup>5</sup> Kolisah, "Analisis Makna Leksikal...". h. 2.

<sup>6</sup> Sinambela et al., "Analisis Makna Leksikal Dan Gramatikal..." h. 38.

المعنى المعجمي هو المعنى الذي يتمتع به اللفظ أو اللكسيم حتى بدون سياق<sup>٧</sup>. المعنى المعجمي هو المعنى الذي يتوافق مع الكلمة المشار إليها في الجملة (حير، ٢٠١٣ : ٦٠).<sup>٨</sup> يساعد المعنى اللغوي في فهم الكلمات الأساسية في اللغة، ويشير المعنى اللغوي إلى تعريف القاموس. يستخدم الباحث قاموس "المنجد" وقاموس "المعاني" كمراجع له.

## ٢. المعنى النحوي

المعنى النحوي يشير إلى العلاقة بين الكلمات أو العبارات أو الجمل في اللغة التي تتعلق بالهيكل والوظيفة النحوية لها. المعنى النحوي هو المعنى الناتج عن عملية نحوية مثل التشبيه والتكرار والتركيب. مصطلح المعنى النحوي يشير إلى المعنى الناتج عن وظيفة كلمة معينة تتأثر بعوامل مثل الزمن في الجملة<sup>٩</sup>. من خلال وجود المعنى النحوي، يمكننا فهم كيفية ارتباط هذه الكلمات بشكل

صحيح في الجملة

UNUGIRI

<sup>7</sup> Janah et al., "Aspek Gramatikal Dan Leksikal Pada Surat An-Naba'." Vol. III, no. 1 (2020), h. 29.

<sup>8</sup> *Ibid.* h. 2.

<sup>9</sup> Sinambela et al., "Analisis Makna Leksikal Dan Gramatikal..." h. 39.

علم المعاجم هو فرع من علم اللغة يناقش أو يبحث في معنى الكلمات. ويرتبط ذلك ارتباطًا وثيقًا بإعداد القواميس. يأتي مصطلح القاموس في الواقع من كلمة قاموس العربية. وقد اشتقت كلمة قاموس في اللغة العربية من الكلمة اليونانية القديمة okeanos التي تعني المحيط، والمقصود أن كلمة قاموس تحمل المعنى الأساسي لكلمة قاموس وهو وعاء للمعرفة، وخاصة المعرفة اللغوية، وهي معرفة عميقة وواسعة بلا حدود، واسعة وعميقة مثل المحيط. لذا فإن القاموس هو كتاب مرجعي يحتوي على كلمات أو مجموعات كلمات لغة ما.<sup>10</sup>

كثيرا ما يذكر في الدراسات اللغوية العامة أن علم المعجم هو أحد المجالات التطبيقية للدراسات اللغوية. غير أن المعجمية ترتبط في الواقع بجميع حقول الدراسات اللغوية، سواء منها الجزئية (علم الأصوات والصرف والنحو والدلالة) أو الكلية (علم اللغة الاجتماعي والأنثروبلسانيات وعلم اللهجات وغيرها) لأن دراسة المفردات التي ستصبح معاجم في العمل المعجمي تشمل جميع حقول علم اللغة.<sup>11</sup>

علم المعاجم هو فرع من فروع علم اللغة وكلاهما ينتمي إلى مجال علم

اللغة التطبيقي. علم المعاجم هو دراسة المفردات، مثل بنية الكلمات

<sup>10</sup> Dewandono, "Leksikologi Dan Leksikografi Dalam Pembuatan Dan Pemaknaan Kamus." Vol. VII, NO. 1, (2020). h. 21.

<sup>11</sup> *Ibid*, h. 18.

وخصائصها.<sup>12</sup> معجم المعجم العربي هو دراسة متعمقة لبنية الكلمات في اللغة العربية وتكوينها ومعناها واستعمالها في سياق معجم مفرد من معاجم اللغة العربية. ويتضمن هذا المعجم تحليلاً شاملاً لعدة جوانب منها

١. علم الصرف: دراسة التركيب الداخلي للكلمات في اللغة العربية، بما

في ذلك كيفية تكوين الكلمات من الجذور والاختلافات في أشكال الكلمات.

٢. علم الدلالة: دراسة معاني الكلمات في اللغة العربية وكيف يمكن أن تختلف هذه المعاني في سياقات مختلفة.

٣. النحو: تحليل الطريقة التي تُستخدم بها الكلمات في الجمل العربية لنقل المعنى المناسب، ويشمل ذلك ترتيب الكلمات وتركيب الجمل.

٤. علم الاشتقاق: دراسة أصول الكلمات في اللغة العربية، بما في ذلك

التأثيرات من اللغات الأخرى وكيفية تطور معاني الكلمات مع مرور الوقت.

في إطار ١ معجم اللغة العربية، يدرس علم المعجم كيفية تنظيم الكلمات

وشرحها وتفسيرها في المعاجم، وكذلك كيفية تسجيل المعاجم لتطور اللغة

<sup>12</sup> Batubara and Mahakarya, "Leksikografi Bergambar Indonesia-Gayo-Inggris-Arab: Konsep Dasar, Fungsi, Jenis, Dan Isi Kamus." Vol. II, no. 2 (2021), h. 57.

العربية على مر الزمن. ويساعد هذا البحث على فهم الاستخدام الصحيح للكلمات في التواصل، مع توفير نظرة ثاقبة للتطور والتباين في اللغة العربية.

### ٣. مولد الضياء اللامع

مولد الضياء اللامع هو كتاب مولد من تأليف الحبيب عمر بن محمد بن سالم بن الشيخ أبو بكر بن سالم. الحبيب عمر هو كاتب مثير، فقد كتب كتاب مولد الضياء اللامع في عام ١٩٩٤. قام الحبيب عمر بتأليف مولد الضياء اللامع خلال ثلاث ليالي الشهر القمري الأخيرة.

مولد الضياء اللامع هو واحد من الكتب المولدية الشهيرة في إندونيسيا. يتم قراءة هذا الكتاب المولد في احتفالات المولد النبوي التي تُقام في الاثنا عشر من ربيع الأول. "الضياء اللامع" تعني الضوء المشرق.

يمكن اعتبار مولد الضياء اللامع ككتاب مولد معاصر لأنه كتب في العصر الحديث. تمت صياغة أبيات هذا المولد من قبل المؤلف المشهور بالمسند العارف بالله، الحبيب عمر بن محمد بن سالم بن حافظ بن الشيخ أبو بكر بن سالم، المعروف بحبيب عمر بن حافظ. قام الحبيب عمر، الذي كان متميزًا في مجال اللغة والأدب، بكتابة هذا المولد في عام ١٩٩٤ في حضرموت، اليمن.



بناءً على الفضول العميق بفهم كتاب "الضياء اللامع"، يسعى البحث إلى استكشاف وفهم المعاني المتعمقة الموجودة في هذا الكتاب الجميل. في كتاب مولد الضياء اللامع، يحتوي على تاريخ حياة النبي محمد ﷺ بشكل موجز، وكيف أرسل بواسطة الله عز وجل، وعن رحلة الرسول ﷺ خلال الهجرة، وعن فضل الرسول ﷺ.<sup>13</sup>

ميزة مولد الضياء اللامع أن المولد مختصر، أي أن عدد المقاطع قليل، بحيث لا يمل من يقرأه. والمقاطع الأخيرة لها نفس النمط الصوتي، مما يلفت انتباه القارئ إلى جمال الصوت. وينتهي كل مقطع من المقطعين بسكون الدال وسكون العين الساكنين معاً، مما يعطي تأثير الجمال والراحة للقارئ.<sup>14</sup> فبهذا المولد الضياء اللامع يمكن أن يزيد من محبة وتعظيم عامة الناس للنبي محمد صلى الله عليه وسلم ايضاً.

المولد الضياء اللامع أيضاً قيم التربية الأخلاقية، وأخلاق النبي محمد صلى الله عليه وسلم التي يجب أن نقتدي بشخصيته ونطبقها في حياتنا اليومية. ومن هذه الأخلاق في مولد الضياء اللامع: الطاعة والتوبة والصبر والتوكل والشكر

<sup>13</sup> Nisa et al., Skripsi "Efektivitas Religiusitas Terhadap Remaja Pada Majelis Anwarul Habib Kota Langsa." (UIN Ar-Raniry Darussalam 2022), h. 42.

<sup>14</sup> Mufti, S.Hum, Skripsi "Keindahan Bahasa Kitab Maulid Dhiya'u Al-Laami' Bi Dzikri Maulidi Al-Nabi Al-Syafi'i Karya Al-Habib Umar Bin Muhammad Bin Salim Bin Hafidz (Studi Analisis Stilistika)." (UINSUKA Yogyakarta 2020), h. 101.

والعفة والتواضع والمساواة والأخوة والتفأل والصدق والأمانة.<sup>١٥</sup> يحيل الباحث إلى أعمال مُجدد علي شريد لتعزيز فهمنا لقيم التربية الأخلاقية التي تناولها في أطروحته بشكل شامل.

أولاً: الطاعة هي الخضوع والامتثال لحكم أو لشيء مقدر. ثانيًا: التبتل هو أن نستغفر الله تعالى حتى تغفر لنا ذنوبنا جميعًا. ثالثًا: الصبر هو الرضا والتسليم بكل ما يصيبنا. رابعًا: التوكل هو أن نقطع التوكل عن كل اعتماد على غير الله سبحانه وتعالى، ونفوض جميع الأمور والأحكام إلى الله سبحانه وتعالى، ونعلم أن الله وحده هو محل السؤال والالتجاء إليه وتفويض جميع الأمور والأحكام في جميع الأمور إلى الله سبحانه وتعالى، أي: يجب أن نتوكل على الله سبحانه وتعالى. رابعًا: الشكر هو التعبير والثناء على جميع نعم الله سبحانه وتعالى من نعم الحياة والسعادة والفوائد الصحية وغيرها.

خامسًا: الإفة هي المحافظة على النفس من كل ما يضر بها ويؤذيها ويهينها. ويجب أن يكون سلوك الإفة في الحياة اليومية بحيث يكون القلب والسلوك مصونًا دائماً من كل ما يضر بالنفس. سادسًا: التواضع، وهو سلوك

<sup>15</sup> Cherid, "Nilai Nilai Pendidikan Akhlak Dalam Kitab Maulid Al- Diyau'lami Karya Habib Umar Bin Muhammad Bin Salim Bin Hafidz".(Skripsi, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta 2023), h. 36.

التواضع والاحترام المتبادل بين الناس، وهو سلوك محمود دون تنازل وتمييز، وهو سلوك لا يتعارض مع التواضع. سابعاً: المساواة، هي المساواة بين الناس جميعاً في الحقوق والواجبات دون تفریق أو تمييز على أساس الجنسية أو الطبقة أو المذهب أو الفئة أو الأصل أو الثروة وغيرها من الاعتبارات. ثامناً، الأخوة هي رابطة الأخوة بين اثنين أو أكثر على أساس العقيدة الواحدة، والتفأل على فهم الإسلام والدفاع عنه كدين أنعم الله به على الناس. تاسعاً: التفأل هو الثقة بالنفس، وهو من الخصال الحميدة الموصى بها في الإسلام. عاشرًا: الصِدْقُ زَيْنُ الْفُضَالِ وَالْعَارِفِينَ. وأخيراً الأمانة، وقد غرس رسول الله - ﷺ - صفة الأمانة فيه، والأمانة في هذا الأمر ينبغي علينا نحن أهل رسول الله أن نتأسى بصفة الأمانة التي غرسها رسول الله - ﷺ - . عندما نغرس فينا سمة الأمانة، فإننا نصبح أناسًا لدينا طبيعة الأمانة أيضًا على كل شيء مهما كان.

### ج. تحديد مشكلة البحث

تقتصر مشكلة البحث حول المعنى اللغوي والنحوي في كتاب "المولد الضياء اللامع" على المقاطع الأولى للصلاة والفصل الأول والفصل الثاني. وقد اقتصر الباحث في تحليله على بعض المقاطع أو الفصول في كتاب المولد الضياء اللامع

دون أن يستقصي محتوى القصيدة كاملاً؛ لأن عمق التحليل الشامل الذي استخدمه أثر على موارد التحليل وزمنه. وقد اكتفى الباحث بدراسة الفصل الأول من القصيدة الذي يتكون من ١٢ مقطعاً، ويتبعه عدة آيات من القرآن الكريم وهي سورة الفتح الآيات ١-٣، وسورة التوبة الآيات ١٢٨-١٢٩، وأخيراً سورة الأحزاب الآية ٥٦، والفصل الأول الذي يبدأ بقوله تعالى: "الحمد لله الذي هدانا" ويتكون من ١٢ مقطعاً، والفصل الثاني الذي يتكون من ١١ مقطعاً ويبدأ بقوله تعالى: "نبأنا الله فقال: جاءكم" إلى آخره.

#### د. أسئلة البحث

في عملية إعداد هذا البحث، يقوم الباحث بصياغة المشكلات التالية:

١. كيف اشكال المعنى المعجمي في المولد الضياء اللامع للحبيب عمر بن محمد بن

سالم بن الشيخ أبي بكر بن سالم

٢. كيف اشكال المعنى النحوي في المولد الضياء اللامع للحبيب عمر بن محمد بن

سالم بن الشيخ أبي بكر بن سالم.

## هـ. أهداف البحث

بعد معرفة صياغة المشكلة، فيما يلي أهداف هذه الدراسة:

١. لمعرفة اشكال المعنى المعجمي في المولد الضياء اللامع للحبيب عمر بن مُجَّد بن

سالم بن الشيخ أبي بكر بن سالم.

٢. لمعرفة اشكال المعنى النحوي في المولد الضياء اللامع للحبيب عمر بن مُجَّد بن

سالم بن الشيخ أبي بكر بن سالم.

## و. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية

يمكن لهذا البحث أن يقدم فوائد في تطوير علم الأدب العربي في

إندونيسيا وخارجها، خاصة في دراسة مولد الضياء اللامع.

٢. الفوائد العملية

(١) للباحثين

نتائج هذا البحث يمكن أن تثري معرفته وتمنحه رؤى جديدة،

خاصة في تحليل المعاني اللغوية والنحوية باستخدام الدراسة الدلالية

الموجود في كتاب "مولد الضياء اللامع"، والذي يتضمن في بعض الأحيان بعض الأشعار.

(٢) للقراء

يأمل هذا البحث أن يزيد من رؤية القراء ويكون مرجعاً لهم لإجراء البحوث في مجال الأدب، خصوصاً في تحليل المعاني اللغوية والنحوية الموجودة في كتاب "مولد الضياء اللامع".

ز. الدراسة السابقة

لتعزيز هذا البحث، قام البحث بإجراء تحليل للمراجع الأدبية، ودراسة الأبحاث العلمية السابقة ذات الصلة بالبحث:

أولاً، رسالة بعنوان "تحليل المعنى اللغوي والنحوي في أنثولوجيا شعر الحب للوطن يضمن رمضان مصاب بالوباء للكاتب جمرة وآخرون" لأنجاهانا نور كوليساه في عام ٢٠٢١. كانت نتائج البحث تشير إلى وجود ١٢٥ شكلاً من المعاني تحتوي على معاني لغوية ونحوية، بما في ذلك ٢٦ شكلاً من المعاني اللغوية و ٩٩ شكلاً من المعاني النحوية، بما في ذلك أشكال النحو مثل الاستفادة من القواعد اللغوية والتركيب والتكرار. تم استخدام نهج تحليلي لهذا البحث. تتمثل الشبهة بين هذا

البحث والبحث الحالي في دراسة المعنى اللغوي والنحوي في الدراسات الدلالية. الفارق يكمن في أن موضوع بحث أنجاهانا نور كوليساه كان في أنثولوجيا شعر الحب، بينما كان موضوع هذا البحث في كتاب "مولد الضياء اللامع" لحبيب عمر بن محمد بن سالم بن الشيخ أبو بكر بن سالم.

ثانيًا، مقال بعنوان "تحليل المعنى اللغوي والنحوي لأمباسا باتاك توبا" لمؤلفين هم ماريانسي سينامبيلا، شينتا ديوي سافيرا، يوهانا هارتاتي سيانيبار، وفريناواتي ليستارينا باروس في عام ٢٠٢٢. أظهرت نتائج البحث وجود اختلاف بين البانتون نصائح في اللغة الإندونيسية (أب-أب)، حيث في أمباسا باتاك توبا نجد العديد من الأمباسا حيث لا تتناسب الأبيات الأولى والثانية في نهايتها، ولكن هناك أيضًا بعض الأمباسا التي تتناسب. استخدم الباحثون في هذا البحث منهج الوصف النوعي في تحليل البيانات، وذلك من خلال مراحل القراءة والاستماع وتحليل الوثائق. الشبه بين هذا البحث والبحث الحالي يكمن في دراسة المعنى اللغوي والنحوي في الدراسات الدلالية. الفارق هو أن موضوع البحث لماريانسي سينامبيلا، شينتا ديوي سافيرا، يوهانا هارتاتي سيانيبار، وفريناواتي ليستارينا باروس هو أمباسا باتاك توبا.

ثالثاً، المقال بعنوان "الجوانب اللغوية والنحوية في سورة النبأ" لمؤلفين هما مفتاح الجنة ومُحمَّد مجبون في عام ٢٠٢٠. أظهرت نتائج البحث وجود العديد من الآيات في سورة النبأ التي تحمل معاني دلالية خاصة، خاصة فيما يتعلق بالمعاني النحوية واللغوية. استخدم الباحثون في هذا البحث منهج البحث المكتبي بأسلوب وصفي من خلال نهج نوعي. الشبه بين هذا البحث والبحث الحالي يكمن في دراسة المعاني اللغوية والنحوية في الدراسات الدلالية. الفارق هو أن موضوع البحث

كان في سورة النبأ

### ح. منهج البحث

البحث هو بحث مكتبي (دراسة مكتبية) يستند إلى كتاب "مولد الضياء اللامع" للحبيب عمر بن مُحمَّد بن سالم بن الشيخ أبو بكر بن سالم. يستخدم هذا البحث منهجاً نوعياً. تم اختيار استخدام المنهج النوعي بناءً على طبيعة البحث الذي يتمحور حول البحث الوصفي النوعي. يتم استخدام البحث الوصفي النوعي لأن الباحث يرغب في وصف الشكليات اللغوية والنحوية للمعنى، ويتم عرض معظم نتائج التقارير بشكل وصفي.

### ١. طرق جمع البيانات



طرق جمع البيانات هي الطريقة التي يتم من خلالها الحصول على بيانات البحث التي ستكون موضوع الدراسة. في هذا البحث حول كتاب "مولد الضياء اللامع"، جمع الباحث البيانات بأكثر قدر ممكن واستخدم طريقة البحث المكتبي، والتي تعتبر من الأساليب المستخدمة في جمع البيانات. يتم جمع هذه البيانات لتكون موضوعاً لتقرير نتائج البحث التي قام بها الباحث.

## ٢. طرق تحليل البيانات

تحليل البيانات هو نشاط البحث عندما يحصل الباحث على البيانات التي تتوافق مع بحثه. في هذا البحث، استخدم الباحث تحليلاً شاملاً، حيث يقوم بتحليل البيانات التي جمعها بعمق وشمولية، والتي تأتي من مصادر مثل الأبحاث العلمية والمجلات والرسائل الجامعية.

## ي. هيكل البحث

تتبع البحوث هيكلًا للمناقشة، مما يجعلها منظمة في عرضها وكتابتها. البحث المعنون " المعنى المعجمي والنحوي في المولد الضياء اللامع للحبيب عمر

بن حفيظ (دراسة دلالية)" لديه هيكلية مناقشة كالتالي:

**الفصل الأول:** عبارة عن مقدمة. ويصف خلفية المشكلات المطروحة في هذه

الدراسة، وحدود البحث التي تهدف إلى حصر المناقشة، وصياغة

المشكلة بحيث تنتظم الدراسة في المناقشة، وأهداف المشكلة،

وفوائد البحث، والبحوث السابقة، والإطار النظري، ومناهج

البحث، ومنهجية البحث.

**الفصل الثاني:** الإطار النظري العام، ويحتوي على معنى علم الدلالة، وتاريخ علم

الدلالة، وفوائد علم الدلالة، ومعنى المعنى المعجمي والنحوي،

ومعنى المعنى النحوي.

**الفصل الثالث:** عرض للبيانات، ويحتوي على التعريف بمولد الضياء اللامع ،

وتاريخ مولد الضياء اللامع ، وسيرة حبيب عمر، ومؤلفات حبيب

عمر.

**الفصل الرابع:** نتائج التحليل، ويحتوي على المعاني المعجمية والنحوية في مولد

الضياء اللامع.

**والفصل الخامس:** هو الفصل الأخير في هذه الدراسة، وهو خاتمة تحتوي على

استنتاجات من كل ما تم وصفه من مناقشات ومقترحات البحث.