

LEMBAR PERSETUJUAN

Lamp. :-

Hal : Naskah Skripsi

Yth.

Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri
Di Jalan Ahmad Yani No 10. Jamban. Bojonegoro.

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah diadakan pemeriksaan, pembimbingan, dan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa naskah skripsi saudara:

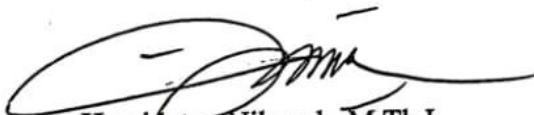
Nama : MUHAMMAD TAUFIQ HIDAYAT
NIM : 20015063
Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Fakultas : TARBIYAH
Judul Skripsi : IMPLEMENTASI METODE *QUANTUM TEACHING*
MELALUI PEMBELAJARAN BERMAIN PERAN DALAM UPAYA
MENINGKATKAN KEAKTIFAN SISWA MATA PELAJARAN AQIDAH
AKHLAK MATERI RIYA' KELAS VII MTs ASSALAM BANGILAN TUBAN

telah memenuhi syarat untuk diuji di depan sidang munaqosyah skripsi.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

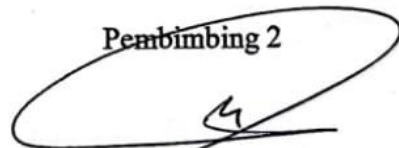
Bojonegoro, 7 Juni 2024

Pembimbing 1



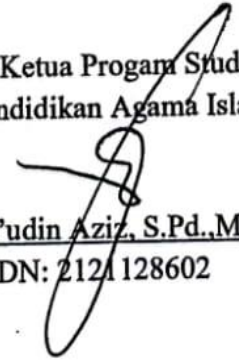
Hamidatun Nihayah, M.Th.I
NIDN. 2124028403

Pembimbing 2



Fahu Rozi, M.Pd.I
NIDN. 2125048401

Ketua Progam Studi
Pendidikan Agama Islam



Su'udin Aziz, S.Pd., M.Ag
NIDN: 2121128602

HALAMAN PENGESAHAN

Setelah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi, maka skripsi dari:

Nama : MUHAMMAD TAUFIQ HIDAYAT
NIM : 20015063
Progam Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Fakultas : TARBIYAH
Judul Skripsi : IMPLEMENTASI METODE *QUANTUM TEACHING* MELALUI PEMBELAJARAN BERMAIN PERAN DALAM UPAYA MENINGKATKAN KEAKTIFAN SISWA MATA PELAJARAN AQIDAH AKHLAK MATERI RIYA' KELAS VII MTs ASSALAM BANGILAN TUBAN

dapat disetujui untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) dalam Ilmu Pendidikan Agama Islam pada Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri pada :


Hari, Tanggal :
Tempat : Kampus Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojongoro.

Dewan Penguji:

1. Penguji I : Dr. H. RIDLWAN HAMBALI, L.c., M.A (.....) Tanda Tangan .
2. Penguji II : Dr. HAMAM BURHANUDDIN, M.Pd.I (.....)
3. Penguji III : HAMIDATUN NIHAYAH, M.Th.I (.....)
4. Penguji IV : FAHRU ROZI, M.Pd.I (.....)

Bojonegoro, 2024

Mengesahkan
Dekan Fakultas Tarbiyah
Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri


(Dr. H. Ahmad Manshur, M.A)
NIDN: 2122037701

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : MUHAMMAD TAUFIQ HIDAYAT

NIM : 20015063

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

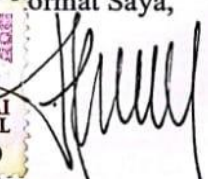

Fakultas : Tarbiyah

Judul Skripsi : IMPLEMENTASI METODE *QUANTUM TEACHING*
MELALUI PEMBELAJARAN BERMAIN PERAN DALAM
UPAYA MENINGKATKAN KEAKTIFAN SISWA MATA
PELAJARAN AQIDAH AKHLAK MATERI RIYA' KELAS
VII MTs ASSALAM BANGILAN TUBAN

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atau perbuatan tersebut.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan tanpa paksaan dari siapapun.

Bojonegoro, 7 Juni 2024

Umat Saya,


MUHAMMAD TAUFIQ HIDAYAT
NIM. 20015063

MOTTO

“Berani hidup tak takut mati, takut mati jangan hidup, takut hidup mati saja”

(KH. Abd Moehaimin Tamam – Pendiri Pondok Pesantren ASSALAM)



LEMBAR PERSEMBAHAN

Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT. Taburan cinta dan kasih sayangMu telah memberikanku kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselasaikan. Shalawat dan salam selalu terlimpahkan keharibaan Rasulullah Muhammad SAW.

Kupersembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat kukasihi dan kusayangi. Ibunda dan Ayahanda Tercinta Sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terima kasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil ini kepada Ibu (Saidah) dan Ayah (Saemuri) yang telah memberikan kasih sayang, secara dukungan, ridho, dan cinta kasih yang tiada terhingga yang tiada mungkin dapat kubalas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata persembahan. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat Ibu dan Ayah bahagia karena kusadar, selama ini belum bisa berbuat lebih. Untuk Ibu dan ayah yang selalu membuatku termotivasi dan selalu menyirami kasih sayang, selalu mendoakanku, selalu menasehatiku serta selalu meridhoiku melakukan hal yang lebih baik, Terima kasih Ibu, Terima kasih Ayah, adik-adik dan Orang terdekatku.

Dosen Pembimbing Tugas Akhir Ibu Hamidatun Nihayah, M. Th.I dan Bapak Fahru Rozi, M.Pd.I selaku dosen pembimbing skripsi saya, terima kasih banyak Ibu dan bapak sudah membantu selama ini, sudah dinasehati, sudah diajari, dan mengarahkan saya sampai skripsi ini selesai. Tanpa mereka, karya ini tidak akan pernah tercipta.

ABSTRAK

IMPLEMENTASI METODE *QUANTUM TEACHING* MELALUI PEMBELAJARAN BERMAIN PERAN DALAM UPAYA MENINGKATKAN KEAKTIFAN SISWA MATA PELAJARAN AQIDAH AKHLAK MATERI RIYA' KELAS VII MTs ASSALAM BANGILAN TUBAN

Muhammad Taufiq Hidayat

Metode *Quantum Teaching* melalui model pembelajaran bermain peran merupakan metode dan model pembelajaran yang digunakan untuk meningkatkan keaktifan siswa mata pelajaran akidah akhlak materi riya' di MTs ASSALAM Bangilan Tuban. Model pembelajaran ini dipakai karena metode dan model pembelajaran ini bisa meningkatkan keaktifan siswa di dalam kelas pembelajaran,

Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif yang bertujuan untuk mendeskripsikan implementasi metode *Quantum Teaching* melalui pembelajaran bermain peran untuk meningkatkan keaktifan siswa dalam mata pelajaran akidah akhlak di kelas VII MTsASSALAM Bangilan. Dalam penelitian ini data yang diperoleh peneliti dari data primer. Pengumpulan data yang dilakukan yaitu dengan cara wawancara, observasi, dan dokumentasi. Analisis data yang dilakukan yaitu dengan cara pengumpulan data, reduksi data, serta menarik kesimpulan.

Implementasi Pembelajaran Metode *Quantum Teaching* Melalui Bermain Peran Mata Pelajaran Akidah Akhlak Materi Riya' Di Kelas VII Mts Assalam Bangilan Tuban ada tiga tahapan yaitu perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Dalam hal ini tahap perencanaan yang di laksanakan di MTs Assalam Bangilan. Tahap Pelaksanaan berjalan sesuai dengan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Yang dibuat oleh guru. Tahap evaluasi yang di laksanakan di MTs ASSALAM Bangilan yaitu dengan mencatat dan mengenali para siswa yang dalam kategori pasif dalam belajar. Faktor pendukung dan penghambat pembelajaran ini adalah ruang kelas yang luas dan nyaman untuk pelaksanaan kegiatan pembelajaran, guru memiliki wawasan luas dan penguasaan yang matang terhadap materi. Sementara faktor penghambatnya adalah kurangnya alokasi waktu yang diberikan dalam pembelajaran ini.

KATA KUNCI : *Quantum teaching*, implementasi, Model Pembelajaran Bermain Peran

ABSTRACT

IMPLEMENTATION OF THE QUANTUM TEACHING METHOD THROUGH ROLE-PLAYING LEARNING IN AN EFFORT TO INCREASE THE ACTIVITY OF STUDENTS IN THE SUBJECT OF AQIDAH AKHLAK RIYA' MATERIAL CLASS VII MTs ASSALAM BANGILAN TUBAN

Muhammad Taufiq Hidayat

The Quantum Teaching method through the role-playing learning model is a learning method and model used to increase student activity in the riya' material aqidah and morals subject at MTs ASSALAM Bangilan Tuban. This learning model is used because this learning method and model can increase student activity in the learning class,

This research uses qualitative research which aims to describe the implementation of the Quantum Teaching method through role-playing learning to increase student activity in the subject of moral beliefs in class VII MTsASSALAM Bangilan. In this research, the data obtained by researchers was from primary data. Data collection was carried out by means of interviews, observation and documentation. Data analysis was carried out by collecting data, reducing data, and drawing conclusions.

Implementation of Quantum Teaching Method Learning through Role Playing in the Riya' Aqidah Morals Subject in Class VII Mts Assalam Bangilan Tuban there are three stages, namely planning, implementation and evaluation. In this case, the planning stage was carried out at MTs Assalam Bangilan. The Implementation Stage runs in accordance with the Learning Implementation Plan (RPP) made by the teacher. The evaluation stage carried out at MTs ASSALAM Bangilan is by recording and recognizing students who are in the passive category in learning. Supporting and inhibiting factors for this learning are spacious and comfortable classrooms for carrying out learning activities, teachers have broad insight and mature mastery of the material. Meanwhile, the inhibiting factor is the lack of time allocated for this learning.

KEYWORDS: *Quantum teaching, implementation, Role Playing Learning Model*

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut asma Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Syukur alhamdulillah senantiasa penulis panjatkan kepada Allah SWT, berkat taufiq dan hidayah-Nya kita bisa mengemban tugas yang telah diberikan-Nya yaitu sebagai khalifah fil ardl. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah dipercaya oleh Allah membawa tuntunan hidup manusia menuju suatu kehidupan yang bahagia di dunia dan akhirat.

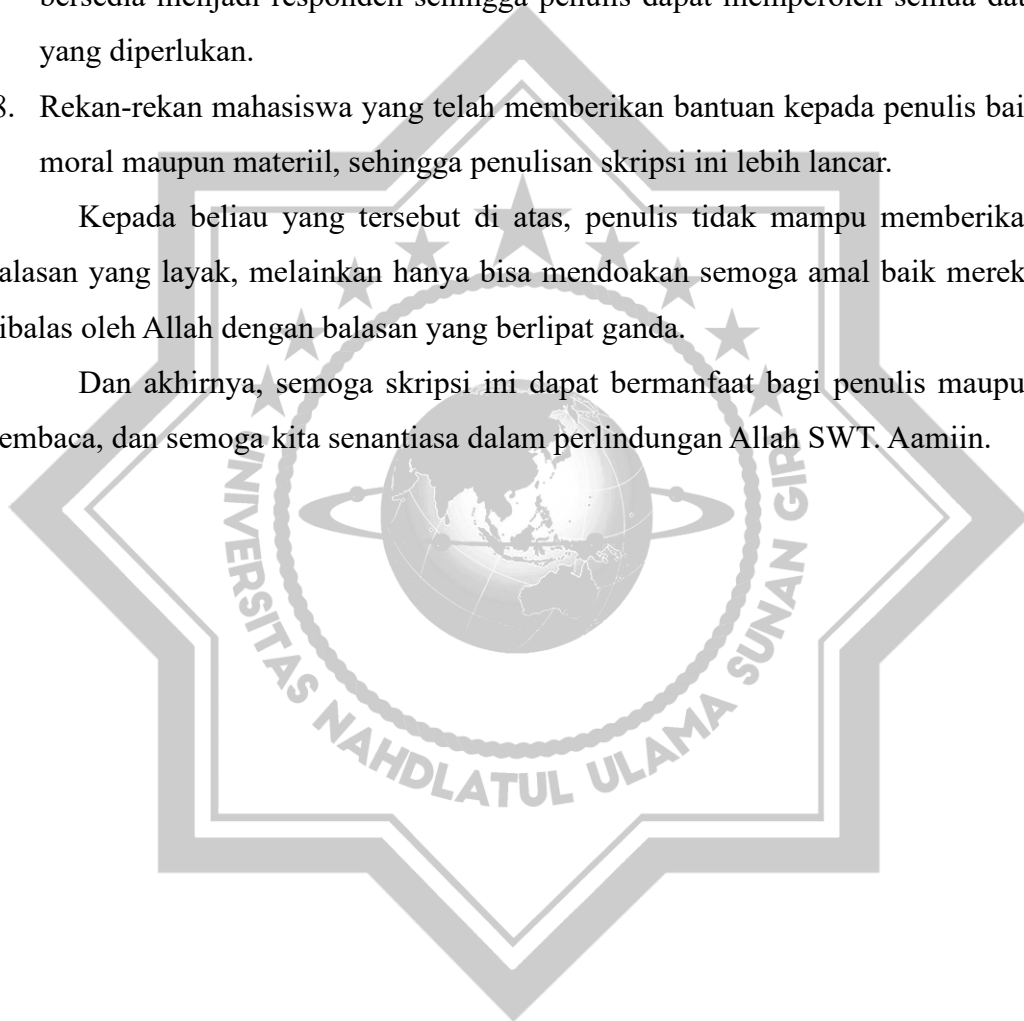
Penulisan skripsi yang berjudul: “Implementasi metode *Quantum Teaching* melalui model pembelajaran bermain peran dalam upaya meningkatkan keaktifan siswa mata Pelajaran akidah akhlak materi riyah di MTs ASSALAM Bangilan Tuban” dapat terselesaikan tepat waktu. Selanjutnya, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini, terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak M. Jauharul Ma'arif, M.Pd.I., selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk kuliah di Universitas ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi sampai tingkat sarjana.
2. Bapak Dr. Ahmad Manshur, M.A., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah yang mendukung secara moril, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Hamidatun Nihayah M. Th. I., dan Bapak Fahu Rozi, M.Pd.I. selaku pembimbing Skripsi I dan II, yang telah banyak mengorbankan tenaga dan waktunya guna membimbing penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Bapak Su'udin Aziz S.Ag. M.Ag., Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan persetujuan untuk judul skripsi yang penulis pilih.
5. Bapak dan Ibu Dosen di Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri., yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang memadai sampai dengan penyelesaian akhir studi.

6. Bapak H. Nur Khozi, S.H., M.A. selaku Kepala MTs ASSALAM Bangilan Tuban, yang telah memberikan ijin melakukan penelitian dan membantu penulis dalam pelaksanaan penelitian di lembaganya.
7. Siswa dan siswi kelas VII MTs ASSALAM Bangilan Tuban, yang telah bersedia menjadi responden sehingga penulis dapat memperoleh semua data yang diperlukan.
8. Rekan-rekan mahasiswa yang telah memberikan bantuan kepada penulis baik moral maupun materiil, sehingga penulisan skripsi ini lebih lancar.

Kepada beliau yang tersebut di atas, penulis tidak mampu memberikan balasan yang layak, melainkan hanya bisa mendoakan semoga amal baik mereka dibalas oleh Allah dengan balasan yang berlipat ganda.

Dan akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun pembaca, dan semoga kita senantiasa dalam perlindungan Allah SWT. Aamiin.



UNUGIRI

PEDOMAN TRANSLITERASI

KEPUTUSAN BERSAMA

MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te

ش	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ĥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Žal	ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Šad	š	es (dengan titik di bawah)
ض	Đad	đ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	z	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef

ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	a	a

ـَ	Kasrah	i	i
ـُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَ	Fathah dan ya	ai	a dan u
...وُ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سُئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...آ...ى...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
...ى	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
...و	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-attfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khužu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ / Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا / Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ / Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ / Ar-rahmānir rahīm / Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللهُ عَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلّٰهِ الْاَمْوُرُ جَمِيْعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.



DAFTAR ISI

	Hal
COVER.....	
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
Lembar persembahan	vi
MOTO	v
LEMBAR PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xi
DAFTAR ISI	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN MASALAH	7
C. TUJUAN PENELITIAN	7
D. MANFAAT PENELITIAN	8
E. ORISINALITAS PENELITIAN	8
F. SISTEMATIKA PEMBAHASAN	11
BAB II KAJIAN TEORI	13
A. IMPLEMENTAI PEMBELAJARAN	13

B. PENGERTIAN <i>QUANTUM TEACHING</i>	14
C. PRINSIP <i>QUANTUM TEACHING</i>	16
D. AKIDAH AHKLAQ.....	18
E. TUJUAN AKIDAH AHKLAQ.....	21
F. PEMBELAJARAN AKIDAH AHKLAQ.....	22
G. MODEL PEMBELAJARAN BERMAIN PERAN.....	23
H. KEAKTIFAN BELAJAR SISWA.....	29
I. <i>RIYA`</i>	33
BAB III METODE PENELITIAN.....	37
A. PENDEKATAN DAN JENIS PENELITIAN.....	37
B. KEHADIRAN PENELITI.....	37
C. LOKASI PENELITIAN.....	38
D. DATA DAN SUMBER DATA.....	39
E. TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	40
F. TEKNIK ANALISIS DATA.....	42
G. PENGECEKAN KEABSAHAN DATA.....	44
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....	48
A. GAMBARAN OBJEK PENELITIAN.....	48
B. DESKRIPSI Data Khusus Madrasah Tsanawiyah ASSALAM Bangilan.	54
C. PEMBAHASAN.....	75
BAB V PENUTUP.....	79
A. Kesimpulan.....	79

B. SARAN-SARAN.....	81
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN-LAMPIRAN	86



UNUGIRI