

الشعار

"وحيث إن الاستقلال حق لجميع الأمم، ولهذا السبب يجب إلغاء الاستعمار، لأنه يتنافى

مع الإنسانية والعدالة، فالاستقلال حق لجميع الأمم."

"Bahwa sesungguhnya Kemerdekaan itu ialah hak segala bangsa dan oleh sebab itu, maka Penjajahan di atas dunia harus dihapuskan karena tidak sesuai dengan

Perikemanusiaan dan Perikeadilan."



UNUGIRI

ب

الإهداء

أهدى هذه الرسالة إلى :

أ. والدان الحبيان، فارجيانطا وأمي ليسوات، اللدان كانا دائمًا ما يقدمان لي

دعوات طيبة ويخفزانني في حياتي كل هذه الإنجازات لم تكن لتحقق لولا

بركاتكم ودعواتكم كل يوم.

ب. نفسي، فرمان دوي جهينو الذي كان دائمًا ما تشجعني وتقنعني بأنني

أستطيع إكمالها.

ت. إلى أخي فوفوة أعمكريني وزوجتها وجميع أسرتي الذين لم أذكر أسمائهم

واحداً فواحداً،أشكركم على دعواتكم ودعمكم.

ث. إلى أصدقاء في قسم اللغة العربية والأدباء، شكرًا لوقتكم وتعاونكم طوال

هذه الفترة.

UNUGIRI

ج

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي بنعمته تم الصالحات وبفضله تنزل الخيرات والبركات وب توفيقه تتحقق المقاصد والغايات الصلاة والسلام على رسوله الكريم وخاتم النب々ن وإمام المرسلين، وأخذ بيده البشر إلى سبيل الحق والرشاد وعلى آله وصحبه ومن تبعه إلى يوم البعث والمعاد.

فمن النعم العظيمة أن تتم كتابة هذا البحث بقدرة الله وبعونه على مدى الأيام لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة سرjian (S-1)، ورغم أنه ما زال بعيداً من الكمال قدمت الباحثة جزيل الشكر وأفضل التكريم والإحترام إلى:

١. فضيلة الكريم كياهي محمد جوهر المعارف الماجستير ، مدير جامعة نحضره العلماء سونان غيري، القائم بتدبير أمور الجامعة بما فيها ومن فيها.

٢. فضيلة الكريم أغوس صلاح الدين صديق الماجستير ، رئيس كلية الشريعة والأدب

ومساعديه وجميع المحاضرين الكرام الذين قاموا بال التربية والتعليم والتأديب في هذه

UNUGIRI الكلية.

٣. فضيلة الكريمة دي إيكا دياتيكما الماجستير ، رئيسة قسم اللغة العربية وأدتها كلية الشريعة والأدب بجامعة نحضره العلماء سونان غيري القائمة بتدبير هذا القسم.

٤. فضيلة الكريمة نلنا إنديانا الاماجستير ، المشرفه الأول التي قد بذلت جهدها

وفرصتها للتوجيه والإرشاد والإشراف التام في كتابة هذا البحث.

٥. فضيلة الكريم ماس تجدين أحمد الماجستير المشرف الثاني الذي قد بذل جهده

وفرصته للتوجيه والإرشاد والإشراف التام في كتابة هذا البحث.

٦. والدي العزيزين والمحبوبين اللذين ربياني بأحسن التربية وبكل رحمة ومحبة.

وأخيراً أسأل الله أن يثبني وإياهم على أعمالهم ويعفر لهم ذنوبهم ويجزيهم خير الجزاء.



UNUGIRI

تقرير بيان الأصلية

أفيدكم أني :

الإسم : فرمان دوي جهبونو

رقم القيد : ٢٠١٣٠١٥٤

عنوان البحث : تصنیف عواطف الشخصیات في رواية "المطر" لتیری لبی
(علم الأدب النفس)

كُتِبَتْ هَذَا الْبَحْثُ وَمَا فِيهَا بِنَفْسِي إِلَّا الأَجْزَاءُ الَّتِي اقْتَبَسْتُهَا وَنَقْلَتُهَا مِنْ مَصَادِرٍ مُخْتَلِفَةٍ
وَاضْحَاهَ، وَإِذَا ادْعَى أَحَدُ فِي الْمُسْتَقْبِلِ أَنَّهُ مِنْ تَأْلِيفِهِ وَتَبَيَّنَ أَنَّهُ فَعْلًا مِنْ بَعْثَهِ فَأَنَا أَتَحْمَلُ
الْمَسْؤُلِيَّةَ عَلَى ذَلِكَ وَلَنْ تَكُونَ الْمَسْؤُلِيَّةُ عَلَى الْمَشْرِفَةِ أَوْ مَسْؤُلِيَّ قَسْمِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَدْبَرِها
كُلِّيَّةِ الشَّرِيعَةِ وَالْأَدْبَرِ جَامِعَةِ نَخْضَةِ الْعُلَمَاءِ سُونَانِ غَيْرِيِّ.

تحريراً ببوجونغارا، ٢٤ يولی ٢٠٢٤ م

الباحث

فرمان دوي جهبونو



رقم القيد ٢٠١٣٠١٥٤

تقرير موافقة المشرف

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته :

الاسم : فرمان دوي جهينو

رقم القيد : ٢٠١٣٠١٥٤

عنوان البحث : تصنيف عواطف الشخصيات في رواية "المطر" لبيري لي

(علم الأدب النفس)

قد قرأنا واتطلعنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات الالزمة وقد تم هذا البحث ويحق له أن يقدم أمام مجلس المناقشة لإنقاص الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الشريعة والأدب جامعة نحضر العلماء سونان غيري للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م.

تحريرا بيوجونغارا، ٢٤ فبراير ٢٠٢٤ م

المشرف الثاني

ماس تاج الدين أحمد الماجستير

المشرفة الأولى

نلنا إندرينا الماجستير

رقم التوظيف : ٢١٢١٠١٩٢٠١٠٢ رقم التوظيف : ٠٧١١٠٦٩٢٠٣

خطاب الموافق من لجنة المناقشة

لقد تمت هذا البحث الجامعي الذي قد مته :

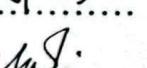
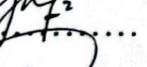
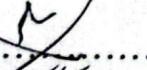
الإسم : فرمان دوي جهیونو

رقم القيد : ٢٠١٣٠١٥٤

عنوان البحث : تصنیف عواطف الشخصیات فی روایة "المطر" لتبیری لبی

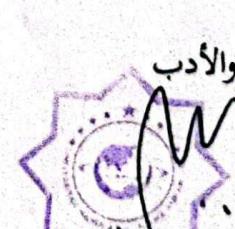
(علم الأدب النفسي)

وقررت اللجنة نجاحها واستحقاقها على درجة سرجانا في قسم اللغة العربية وأدبها الكلية
الشرعية والأدب جامعة خصبة العلماء سونان غيري.

١. الأستاد الحاج محمد رضوان حمبي الماجستير (رئيس المجلس)

 ٢. الدكتورة نورالمشقعة الماجستير (المناقش الرئيسي)

 ٣. الأستادة نلتا اندرينا الماجستير (المناقش الأول)

 ٤. الأستاد ماس تاج الدين أحمد الماجستير (المناقش الثاني)


تحریرا بیوجونغارا، ۲۴ يولی ۲۰۲۴

عميد كلية الشريعة والأدب



أغوس صلاح الدين صديق الماجستير

FACULTAS STERI-RAAD DANS ADAM
FOAAN

-SAUNUGIR

1118

مستخلص البحث

فيرمان دوي كاهيونو (٢٠١٣٠١٥٤) التصنيف العاطفي للشخصيات في رواية المطر لتيри ليyi وفقاً لنظرية ديفيد كريتش (دراسة تحليلية لعلم النفس الأدبي)، برنامج دراسة اللغة العربية وآدابها، ٢٠٢٤.

صنف ديفيد كريتش عواطف الشخصيات إلى أربعة. أولاً، العواطف الأساسية التي تحتوي على الفرح والغضب والخوف والحزن. ثانياً، العواطف المتعلقة بالتحفيز الحسي تحتوي على الألم، والاشمئزاز، والسرور. ثالثاً، تحتوي العواطف المتعلقة بتقيم الذات على النجاح والفشل، والفاخر والخجل، والشعور بالذنب والندم، أما العواطف المتعلقة بالآخرين فتحتوي على الحب والكراهية.

والغرض من هذا البحث هو أولاً معرفة شكل الشخصيات في رواية المطر لتيري ليyi وفقاً لنظرية ديفيد كريتش. وثانياً، معرفة وفهم العوامل التي تتسبب في انفعالات الشخصيات في رواية المطر لتيري ليyi.

يستخدم هذا البحث أسلوب البحث الكيفي الوصفي. وإستخدم المنهج الوصفي الكيفي كإجراء لحل المشاكل المدروسة عن طريق وصف وتوصيف المشاكل في شكل كلمات مكتوبة أو سلوك في متناول اليد.

وخلصت نتائج الدراسة، أولاً: هناك العديد من الجمل المقتبسة من رواية المطر لتيري ليyi التي تحتوي على عواطف صنفها ديفيد كريتش. ثانياً: أن جميع العواطف المقتبسة من رواية المطر لتيري ليyi تتأثر بعوامل معينة.

الكلمات المفتاحية: رواية المطر، نظرية ديفيد كريتش، تصنیف العواطف.

ABSTRAK

Firman Dwi Cahyono (20130154) Klasifikasi Emosi Tokoh dalam Novel Hujan karya Tere Liye menurut Teori David Krech (Studi Analisi Psikologi Sastra), Prodi Bahasa dan Sastra Arab, 2024.

Dalam Psikologi Sastra ada beberapa Teori yang sering digunakan salah satunya yaitu Teorinya David Krech. David Krech mengklasifikasikan emosi tokoh menjadi empat. Pertama emosi dasar berisi tentang kegembiraan, kemarahan, ketakutan, dan kesedihan. Kedua, emosi yang berhubungan dengan stimulasi sensor berisi tentang sakit, jijik, kenikmatan. Ketiga, emosi yang berhubungan dengan penilaian diri sendiri berisi tentang sukses dan gagal, bangga dan malu, bersalah dan menyesal. emosi yang berhubungan dengan orang lain berisi tentang cinta dan benci.

Tujuan dari penelitian ini adalah pertama untuk mengetahui klasifikasi tokoh dalam novel hujan karya Tere Liye menurut teori David Krech. Kedua Untuk mengetahui dan memahami faktor yang menyebabkan emosi tokoh dalam novel Hujan karya Tere Liye.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Deskriptif kualitatif digunakan sebagai prosedur untuk memecahkan masalah yang di teliti dengan menggambarkan dan mendeskripsikan permasalahan yang berupa kata kata tertulis atau perilaku yang dihadapi.

Penelitian ini menghasilkan beberapa kesimpulan. Pertama; ada beberapa kalimat yang dikutip dari novel Hujan karya Tere Liye yang mengandung emosi emosi yang di klasifikasikan David Krech. Kedua; semua emosi emosi yang di kutip dari novel Hujan karya Tere Liye dipengaruhi oleh faktor faktor yang menyebakan perbedaan klasifikasi dari teorinya David Krech.

Kata Kunci : Novel Hujan, teori David Krech, Klasifikasi Emosi

UNUGIRI

محتويات البحث

أ.....	صفحة العنوان
ب.....	الشعار
ج.....	الإهداء
د.....	كلمة الشكر والتقدير
ه.....	تقرير بيان الأصالة
و.....	تقرير موافقة المشرف
ز.....	خطاب الموافق من لجنة المناقشة
ح.....	مستخلص البحث
ي.....	محتويات البحث
١.....	الباب الأول: مقدمة.....
١.....	خلفية البحث.....
٤.....	التعريف العام.....

٦.....	تحديد مشكلة البحث.....
٦.....	أسئلة البحث.....
٦.....	اهداف البحث.....
٧.....	فوائد البحث.....
٨.....	الدراسة السابقة.....
١٠.....	نظريه البحث.....
١٥.....	منهج البحث.....
٢٠.....	هيكلية البحث.....
٢١.....	الباب الثاني: الاطار النظري العام.....
٢١.....	أ. علم الأدب النفسي.....
٢٣.....	١. الفهم علم الأدب النفسي.....
٢٥.....	٢. علم الأدب النفسي وقفا للخبراء.....
٢٧.....	٣. أنواع النظرية علم الأدب النفسي.....
٣٣.....	ب. العواطف.....

١. الفهم العواطف..... ٣٣

٢. مصدر العواطف..... ٣٤

٣. أنواع العواطف..... ٣٥

٤. دافيد كريج..... ٣٧

١. السيرة الذاتية دافيد كريج..... ٣٧

٢. التعليم دافيد كريج..... ٣٩

٣. التأليف دافيد كريج..... ٤٢

٤. تصنیف العواطف وفقا لنظرية دافيد كريج..... ٤٢

٥. العواطف الأساسية..... ٤٣

٦. العواطف المرتبطة بالمحفزات الحسية..... ٤٥

٧. العواطف المتعلقة بالتقييم الذاتي..... ٤٧

٨. العواطف المتعلقة بالأشخاص الآخرين..... ٤٩

الباب الثالث: عرض البيانات..... ٥١

٩. الروايات..... ٥١

١٠. فهم الروايات..... ٥٣

١١. الروايات وفقا للخبراء..... ٥٤

٣. العناصر الدخلية في الرواية.....	٥٥
ب. تيري ليبي.....	٦٦
١. السيرة الذاتية و التعليم تيري ليبي ..	٦٦
٢. تأليف تيري ليبي.....	٦٧
ج. الروايات المطر.....	٧٢
١. الحبكة الرواية.....	٧٣
الباب الرابع: النتائج والتحليل.....	٧٨
أ. وصف رواية مطر تيري ليبي.....	٧٨
ب. تحليل تصنيف عواطف الشخصيات في رواية المطر وفقاً لنظرية دافد كريج.....	٧٩
١. العواطف الأساسية.....	٨٠
٢. العواطف المرتبطة بالمحفزات الحسية.....	٩٠
٣. العواطف المتعلقة بالتقدير الذاتي.....	٩٤
٤. العواطف المتعلقة بالأشخاص الآخرين.....	١٠٠
ت. شكل العوامل الشخصية في الرواية المطر.....	١٠٥
الباب الخامس: الخاتمة.....	١١٣
أ. الخلاصة.....	١١٣

ن

ب. التوصيات والمقترنات..... ١١٤

المراجع..... ١١٦





UNUGIRI