

**PERBANDINGAN METODE *DRILL* DAN *AUDIOVISUAL* UNTUK  
MENINGKATKAN KETEPATAN SERVIS BULUTANGKIS  
KELAS X DI SMA NEGERI 1 KALITIDU**

Skripsi  
disusun sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi



**UNUGIRI**

**PENDIDIKAN JASMANI KESEHATAN DAN REKREASI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA SUNAN GIRI**

**2024**

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Bilyandra Martha Puspita Sari  
NIM : 3220200477  
Program Studi : Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi  
Alamat : Ds. Sidorejo Kec. Kedungadem Kab. Bojonegoro

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Perbandingan Metode *Drill* dan *Audiovisual* Untuk Meningkatkan Ketepatan Servis Bulutangkis Kelas X di SMA Negeri 1 Kalitidu" adalah hasil karya sendiri dalam batas plagiat, apabila melebihi plagiat yang telah ditentukan dalam skripsi ini maka saya bersedia menerima konsekuensi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan.

Bojonegoro, 11 Juli 2024



Bilyandra Martha Puspita Sari

NIM: 3220200477

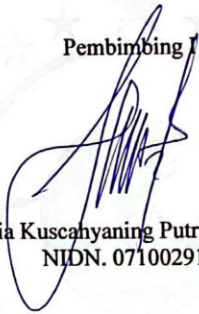
## HALAMAN PERSETUJUAN

Nama : Bilyandra Martha Puspita Sari  
NIM : 3220200477  
Judul : Perbandingan Metode Drill Dan Audiovisual Untuk Meningkatkan  
Ketepatan Servis Bulutangkis Kelas X Di SMA Negeri 1 Kalitidu

Telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diajukan dalam ujian skripsi.


Bojonegoro, 11 Juli 2024

Pembimbing I



Wahyu Setia Kuscahyaning Putri, S.Pd., M.Kes  
NIDN. 0710029103

Pembimbing II



Olivia Dwi Cahyani, M.Pd  
NIDN. 0729098702

## HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Bilyandra Martha Puspita Sari  
NIM : 3220200477  
Judul : Perbandingan Metode Drill Dan Audiovisual Untuk Meningkatkan  
Ketepatan Servis Bulutangkis Kelas X Di SMA Negeri 1 Kalitidu

Telah dipertahankan di hadapan penguji pada tanggal 18 Juli 2024

Dewan Penguji  
Penguji I



Mohamad Da'i, M.Pd.  
NIDN. 0719089401

Penguji II



Dr. H. M. Ridlwan Hambali, Lc., MA.  
NIDN. 2117056803

Mengetahui,  
Dekan Fakultas  
Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Astrid Chandra Sari, M.Pd.  
NIDN. 0721059101

Penguji III



Wahyu Setia Kuscahyaning Putri, S.Pd., M.Kes.  
NIDN. 0710029103

Penguji IV



Olivia Dwi Cahyani, M.Pd.  
NIDN. 0729098702

Mengetahui,  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi



Dr. Hilmy Alirriad, M.Pd.  
NIDN. 0707048904

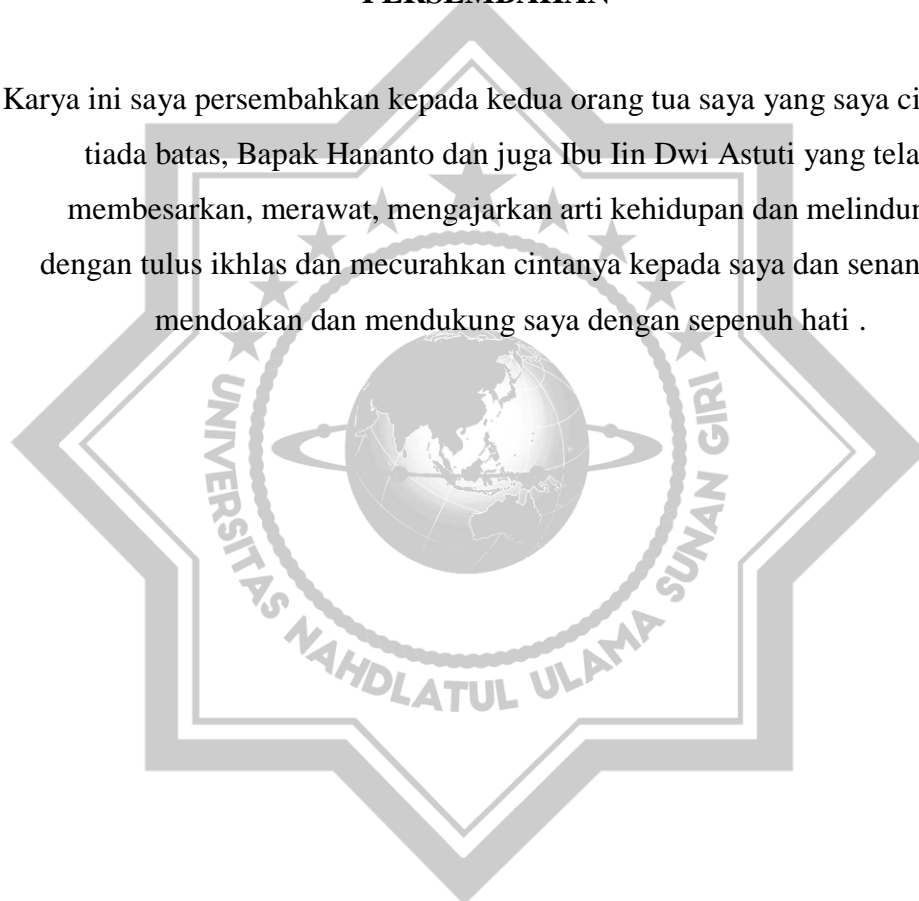
## MOTTO

**“It Will Pass, Everything You’ve Gone Through It Will Pass”**

**(Rachel Venyya)**

## PERSEMBAHAN

Karya ini saya persembahkan kepada kedua orang tua saya yang saya cintai tiada batas, Bapak Hananto dan juga Ibu Iin Dwi Astuti yang telah membesarkan, merawat, mengajarkan arti kehidupan dan melindungi dengan tulus ikhlas dan mecurahkan cintanya kepada saya dan senantiasa mendoakan dan mendukung saya dengan sepenuh hati .



# UNUGIRI

## KATA PENGANTAR

Assalamu Alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan, Shalawat dan salam penulis kirimkan kepada Nabi Muhammad SAW, Beserta para sahabat dan keluarga beliau yang telah memberikan tauladan dalam menjalani kehidupan di dunia dan di akhirat.

Penyusunan skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya bantuan serta kemurahan hati dari berbagai pihak. Oleh karena itu, disamping rasa syukur yang tak terhingga atas nikmat yang telah diberikan oleh Allah SWT penulis juga menyampaikan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada Wahyu Setia Kuscahyaning P., S.Pd.,M.Kes sebagai pembimbing I dan Olivia Dwi Cahyani, M.Pd sebagai pembimbing II yang telah membimbing mulai dari awal hingga selesainya penyusunan skripsi ini. Serta penghargaan yang setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. H. Yogi Prana Izza, LC.,M.A sebagai Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri.
2. Astrid Chandra Sari, M.Pd sebagai Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri.
3. Dr. Hilmy Aliriad, M.Pd selaku ketua Program Studi Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri.
4. Mohamad Da'i, M.Pd selaku selaku Dosen Pembimbing Akademik Program Studi Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri.
5. Wahyu Setia Kuscahyaning Putri,S.Pd, M.Kes selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan kepada penulis dengan sabar dan tulus sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
6. Olivia Dwi Cahyani, M.Pd selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan kepada penulis dengan sabar dan tulus sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih kurang sempurna sehingga kepada pembaca, kiranya dapat memberikan saran yang sifatnya membangun agar kekurangan-kekurangan yang ada dapat dapat diperbaiki.

Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat berguna pada diri pribadi penulis, almamater, bangsa dan agama khususnya dalam rangka meningkatkan kualitas pendidikan di masa yang akan datang. Amin.

Bojonegoro, 20 Mei 2024

Penulis



## **ABSTRACT**

*Sari, Bilyandra Martha, Puspita 2024. Comparison of drill and audiovisual methods to improve the accuracy of class X badminton serves at SMA Negeri 1 Kalitidu. Physical Education, Health and Recreation, Faculty of Teacher Training and Education, Nahdlatul Ulama Sunan Giri University. Main Supervisor Mrs. Wahyu Setia Kuscahyaning Putri, S.Pd., M.Kes. and Assistant Supervisor Mrs. Olivia Dwi Cahyani, M.Pd*

Key words: Drill method, audiovisual, badminton serve.

*ABSTRACT This research aims to find out whether there are differences between drill and audiovisual methods to improve the accuracy of badminton serves for class X students at SMA Negeri 1 Kalitidu. The background of this research is the lack of service accuracy among class X students when learning sports in badminton. The type of research used in this research is quantitative. Meanwhile, the research method used in the research is an experimental method using a Quasi Experimental Design type of Nonequivalent control group design. The research results show that there is a comparative increase between the drill and audiovisual methods. Based on research conducted at SMA Negeri 1 Kalitidu, it can be concluded that there is a significant difference in improvement between the drill and audiovisual methods. The average pretest score for the drill method was 14.83 and the average posttest score was 34.20, so the difference between the average pretest and posttest scores for the drill method was 19.37%. Meanwhile, for audiovisual, the average value is 13.09 and the posttest value is 32.09, so the difference between the average pretest and posttest audiovisual scores is 19%, the difference between the average pretest and posttest audiovisual scores is 19%. in other words, there is a difference in increase between the drill and audiovisual methods of 0.37%, where class X-1 experienced a greater increase with the drill method. Suggestions for future researchers are: For future researchers, it is recommended to increase accuracy both in terms of completeness of data obtained and thoroughness in conducting research.*



## ABSTRAK

Sari, Bilyandra Martha, Puspita 2024. *Perbandingan metode drill dan audiovisual untuk meningkatkan ketepatan servis bulutangkis kelas X di SMA Negeri 1 Kalitidu*. Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri. Pembimbing Utama Ibu Wahyu Setia Kuscahyaning Putri, S.Pd., M.Kes. dan Pembimbing Pendamping Ibu Olivia Dwi Cahyani, M.Pd

Kata kunci : Metode *drill*, *audiovisual*, servis bulutangkis.

ABSTRAK penelitian ini bertujuan untuk mengetahui adakah perbedaan metode *drill* dan *audiovisual* untuk meningkatkan ketepatan servis bulutangkis siswa kelas X di SMA Negeri 1 Kalitidu. Latar belakang penelitian ini adalah kurangnya ketepatan servis pada siswa kelas X pada pembelajaran olahraga di materi bulutangkis. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kuantitatif. Sedangkan metode penelitian yang digunakan dalam penelitian adalah metode eksperimen dengan menggunakan bentuk desain *Quasi Eksperimental Design* jenis *Nonequivalentcontrol group design*. Hasil penelitian menunjukkan ada perbandingan peningkatan antara metode *drill* dan *audiovisual*. Berdasarkan penelitian yang dilakukan di SMA Negeri 1 Kalitidu dapat disimpulkan terdapat perbedaan peningkatan yang signifikan antara metode *drill* dan *audiovisual*. Hasil nilai rata-rata *pretest* metode *drill* adalah 14,83 dan nilai rata-rata *posttest*nya adalah 34,20 dengan demikian selisih nilai rata-rata *pretest* dan *posttest* metode *drill* adalah 19,37%. Sedangkan untuk audiovisual memiliki nilai rata-rata adalah 13,09 dan nilai *posttest*nya 32,09 dengan demikian selisih nilai rata-rata *pretest* dan *posttest* *audiovisual* sebesar 19% selisih nilai rata-rata *pretest* dan *posttest* *audiovisual* sebesar 19%. dengan kata lain adanya perbedaan peningkatan antara metode *drill* dan *audiovisual* sebesar 0,37%, yang mana peningkatan yang lebih besar dialami oleh kelas X-1 dengan metode *drill*. Saran untuk peneliti selanjutnya yaitu Untuk para peneliti selanjutnya, disarankan agar meningkatkan lagi ketelitian baik dalam segi kelengkapan data yang diperoleh dan ketelitian dalam melakukan penelitian.

## DAFTAR ISI

|  | <b>Halaman</b>               |
|--|------------------------------|
| <b>COVER</b> .....                                 | <b>i</b>                     |
| <b>HALAMAN SAMPUL DALAM</b> .....                  | <b>ii</b>                    |
| <b>SURAT</b>                                       |                              |
| <b>PERNYATAAN</b> .....                            | Error!                       |
| Bookmark not defined.                              |                              |
| <b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....                   | Error! Bookmark not defined. |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....                    | Error! Bookmark not defined. |
| <b>MOTTO</b> .....                                 | <b>v</b>                     |
| <b>PERSEMBAHAN</b> .....                           | <b>vi</b>                    |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....                        | <b>vii</b>                   |
| <b>ABSTRACT</b> .....                              | <b>ix</b>                    |
| <b>ABSTRAK</b> .....                               | <b>x</b>                     |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                            | <b>xi</b>                    |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....                          | <b>xiii</b>                  |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....                         | <b>xiv</b>                   |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....                       | <b>xv</b>                    |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....                     | <b>1</b>                     |
| 1.1 Latar Belakang.....                            | 1                            |
| 1.2 Rumusan Masalah .....                          | 7                            |
| 1.3 Tujuan Penelitian.....                         | 8                            |
| 1.4 Manfaat Penelitian.....                        | 8                            |
| 1.5 Batasan Penelitian .....                       | 8                            |
| 1.6 Definisi Operasional.....                      | 9                            |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN DASAR TEORI</b> ..... | <b>12</b>                    |

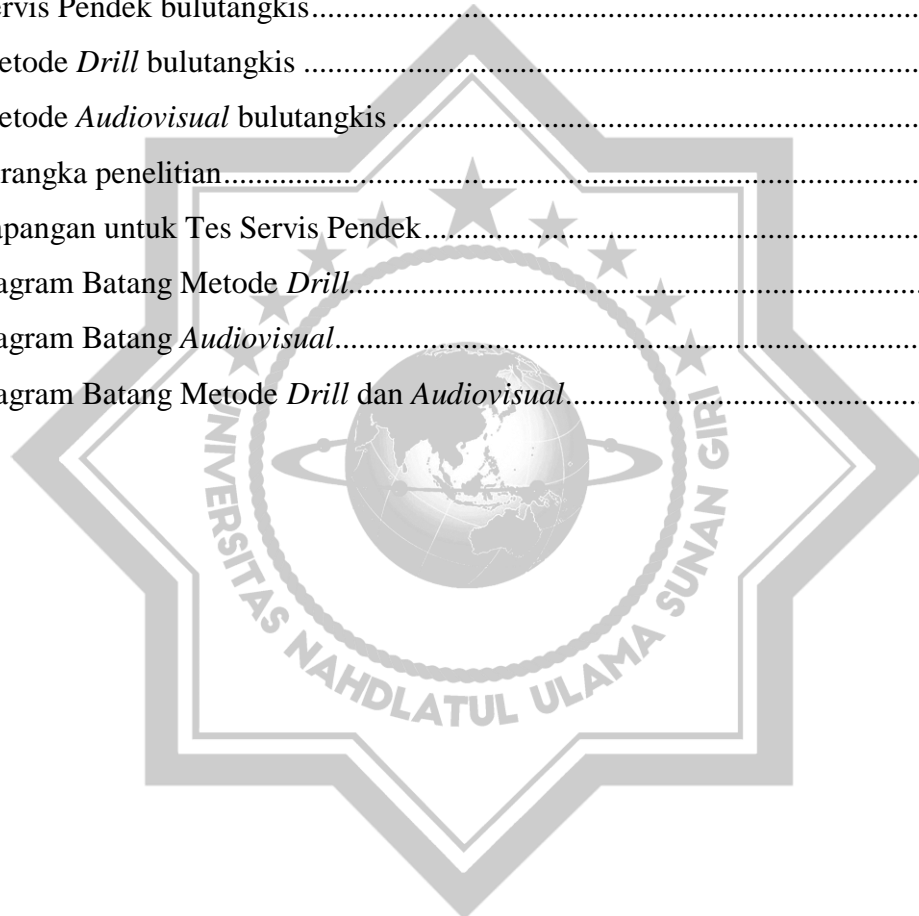
|  |  |           |
|--|--|-----------|
| 2.1  | Kajian Pustaka .....                             | 12        |
| 2.2  | Dasar Teori.....                                 | 18        |
| 2.2  | Kerangka Peneliti .....                          | 27        |
| 2.3  | Hipotesis .....                                  | 29        |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>             |  | <b>30</b> |
| 3.1  | Jenis dan Rancangan Penelitian.....              | 30        |
| 3.2  | Lokasi Penelitian .....                          | 31        |
| 3.3  | Populasi dan sampel atau sasaran penelitian..... | 32        |
| 3.4  | Variabel dan Definisi Operasional .....          | 32        |
| 3.5  | Instrumen Penelitian.....                        | 33        |
| 3.6  | Teknik pengumpulan data .....                    | 36        |
| 3.7  | Teknik Analisis Data .....                       | 36        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b> |  | <b>39</b> |
| 4.1  | Hasil penelitian.....                            | 39        |
| 4.2  | Hasil Uji Prasyarat .....                        | 50        |
| 4.3  | Pembahasan .....                                 | 55        |
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>                         |  | <b>58</b> |
| 5.1  | Simpulan.....                                    | 58        |
| 5.2  | Saran.....                                       | 58        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                         |  | <b>59</b> |

## DAFTAR TABEL

| Tabel   | Halaman |
|---|---------|
| 2. 1 Referensi Jurnal.....  | 12      |
| 3. 1 Desain Penelitian.....   | 31      |
| 3. 2 Blanko Penilaian.....  | 35      |
| 3. 3 Norma Penelitian.....  | 37      |
| 3. 4 Norma Penelitian.....  | 37      |
| 4. 1 Data <i>Pretest Drill</i> .....  | 39      |
| 4. 2 Data <i>Pretest Audiovisual</i> .....                                      | 41      |
| 4. 3 Data <i>Pretest Drill</i> dan <i>Audiovisual</i> .....                     | 43      |
| 4. 4 Hasil <i>pretest</i> perhitungan normatif akurasi servis pendek.....       | 43      |
| 4. 5 Hasil <i>pretest</i> perhitungan normatif akurasi servis pendek.....       | 43      |
| 4. 6 Data <i>Posttest Drill</i> .....   | 44      |
| 4. 7 Data <i>Posttest audiovisual</i> .....                                     | 45      |
| 4. 8 Data <i>Posttest Drill</i> dan <i>Audiovisual</i> .....                    | 47      |
| 4. 9 Hasil <i>Posttest</i> Perhitungan Normatif Akurasi Servis.....             | 47      |
| 4. 10 Hasil <i>Posttest</i> Perhitungan Normatif Akurasi Servis.....            | 48      |
| 4.11 Deskriptif Data <i>Drill</i> dan <i>audiovisual</i> .....                  | 49      |
| 4.12 Uji Normalitas.....  | 50      |
| 4. 13 Hasil Uji Homogenitas.....  | 51      |
| 4.14 <i>Mean Pretest</i> dan <i>Posttest Drill</i> .....                        | 52      |
| 4.15 <i>Mean Pretest</i> dan <i>Posttest Audiovisual</i> .....                  | 53      |
| 4.16 <i>Mean Pretest</i> dan <i>Posttest drill</i> dan <i>audiovisual</i> ..... | 54      |

## DAFTAR GAMBAR

| Gambar  | Halaman |
|---|---------|
| 2. 1 <i>Smash</i> bulutangkis .....                                 | 19      |
| 2. 2 <i>Lob</i> bulutangkis .....                                   | 20      |
| 2. 3 <i>Dropshot</i> bulutangkis .....                              | 20      |
| 2. 4 Servis Panjang bulutangkis.....                                | 23      |
| 2. 5 Servis Pendek bulutangkis.....                                 | 24      |
| 2. 6 Metode <i>Drill</i> bulutangkis .....                          | 26      |
| 2. 7 Metode <i>Audiovisual</i> bulutangkis .....                    | 27      |
| 2. 8 kerangka penelitian.....                                       | 28      |
| 3. 1 Lapangan untuk Tes Servis Pendek.....                          | 34      |
| 4.1 Diagram Batang Metode <i>Drill</i> .....                        | 52      |
| 4.2 Diagram Batang <i>Audiovisual</i> .....                         | 53      |
| 4.3 Diagram Batang Metode <i>Drill</i> dan <i>Audiovisual</i> ..... | 54      |



# UNUGIRI

## DAFTAR LAMPIRAN

| Lampiran  | Halaman |
|---|---------|
| 1. Modul Ajar.....                                      | 65      |
| 2. Rencana Pembelajaran.....                            | 79      |
| 3. Data Siswa Kelas X.....                              | 87      |
| 4. Surat Izin Melakukan Penelitian.....                 | 88      |
| 5. Surat Balasan Dari Sekolah.....                      | 89      |
| 6. Data SPSS.....                                       | 90      |
| 7. Nilai Pretest Dan Posttest Metode <i>Drill</i> ..... | 93      |
| 8. Nilai Pretest Dan Posttest Audiovisual.....          | 95      |
| 9. Dokumentasi.....                                     | 97      |



# UNUGIRI