

**IMPLEMENTASI KONSEP MUBADALAH UNTUK MENGHINDARI
TERJADINYA *NUSUZ* DI PERNIKAHAN *7 YEARS ITCH***

(Studi Kasus Desa Blongsong kecamatan Baureno Kabupaten Bojonegoro)

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri untuk memenuhi salah
satu Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Sarjana

Hukum Keluarga Islam Fakultas Syariah dan Adab

Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro



Oleh:

Siti Nur Alimah

NIM:

20030119

**PRODI HUKUM KELUARGA ISLAM
FAKULTAS SYARIAH DAN ADAB
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA
SUNAN GIRI BOJONEGORO**

2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini saya:

Nama : Siti Nur Alimah

NIM : 20030119

Prodi/Fakultas: Hukum Keluarga Islam/Syari'ah dan Adab

Judul Skripsi : Implementasi Konsep Mubadalah Untuk Menghindari Terjadinya Nusuz di Pernikahan 7 Years Itch

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah penelitian/hasil karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Bojonegoro, 2 Juli 2024



Siti Nur Alimah

20030119

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi saya ini ditulis oleh Siti Nur Alimah, NIM 20030119, Program Studi Hukum Keluarga Islam, dengan judul “ Implementasi Konsep Mubadalah Untuk Menghindari Terjadinya *Nusuz* Pada Pernikahan *7 Years itch* (Studi Kasus di Desa Blongsong, Kecamatan Baureno, Kabupaten Bojonegoro)” ini telah diperiksa dan disetujui untuk dimunaqosahkan

Bojonegoro, 2 Juli2024

Dosen Pembimbing I



Ririn Fauziah, M.H.I

NIDN.2101018801

Dosen Pembimbing II






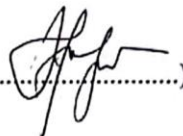
Indah Lestiyorini

NIDN.0710098601

PENGESAHAN

Skripsi yang ditulis oleh Siti Nur Alimah telah dipertahankan di depan Sidang Majelis Munaqosah Skripsi Fakultas Syari'ah dan Adab pada hari senin 15 Juli 2024 dan dapat diterima sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan Program Sarjana Strata Satu Hukum Keluarga Islam.

Majelis Munaqosah Skripsi :

1. Dr. H. Yogi Prana Izza, Lc, MA. (ketua sidang) (.....)
2. Burhanatut Dyana, S.Sy, M.H. (Penguji utama) (.....)
3. Ririn Fauziah, M.H.I. (Penguji I) (.....)
4. Indah Listiyorini, M.H.I. (Penguji II) (.....)


Bojonegoro, 15 Juli 2024

Mengesahkan,

Fakultas Syari'ah dan Adab

Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri

Dekan


H. Azus Sholahuddin Shidiq, M.H.I
NIDN 217087701
FAKULTAS SYARIAH DAN ADAB
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA
SUNAN GIRI

ABSTRAK

Siti Nur Alimah. 20030119:Implementasi Konsep Mubadalah Untuk Menghindari Terjadinya *Nusuz* di Pernikahan *7 Years Itch* (Studi Kasus di Desa Blongsong, Kecamatan Baureno, Kabupaten Bojonegoro. Prodi Hukum Keluarga Islam, 2024.

Pernikahan merupakan ikatan lahir batin antara laki-laki dan perempuan. Namun, dalam pernikahan tidak jarang terjadi konflik yang bisa menyebabkan salah satu atau keduanya lalai dalam menjalankan kewajibannya. Tanpa mereka sadari konflik yang terjadi termasuk salah satu salah satu perbuatan *nusuz* seperti halnya pertengkaran dan perselingkuhan. Konflik ini sering terjadi pada konteks pernikahan terutama pada fenomena pernikahan *7 years itch* karena pada pernikahan *7 years itch* di kenal sebagai priode, di mana dalam usia pernikahan ini pasangan seringkali menghadapi tantangan dan resiko perceraian yang lebih tinggi.

Atas dasar latar belakang tersebut, peneliti mengajukan pertanyaan penelitian sebagai berikut: (1) Bagaimana Praktek *Nusuz* di pernikahan *7 years itch* di Desa Blongsong, Kecamatan Baureno, Kabupaten Bojonegoro? (2) Bagaimana konsep Mubadalah di Pernikahan *7 Years Itch* di Desa Blongsong, Kecamatan Baureno, Kabupaten Bojonegoro? (3) Bagaimana Implementasi Konsep Mubadalah Untuk Menghindari Terjadinya *Nusuz* di Pernikahan *7 Years Itch*. Adapun tujuan dilakukannya penelitian ini adalah untuk mengetahui praktek nusuz di pernikahan *7 years itch*, untuk mengetahui konsep mubadalah di pernikahan *7 years itch*, serta untuk mengetahui implementasi konsep mubadalah pada pasangan pernikahan *7 years itch* di Desa Blongsong, Kecamatan Baureno, Kabupaten Bojonegoro.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*Field Research*) dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Adapun perihal teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Setelah data terkumpul kemudian di analisis menggunakan metoden deskriptif analisis dengan menggunakan teori mubadalah, *nusuz*, dan *7 years itch*

Hasil dari penelitian yang telah dilakukan yakni: Praktek *nusuz* yang terjadi pada pasangan *7 years itch* di Desa Blongsong, Kecamatan Baureno, Kabupaten Bojonegoro yaitu mengabaikan tanggung jawab dan adanya kasus perselingkuhan, Adapun konsep mubadalah yang di gunakan seperti saling memahami, saling intropeksi diri, saling kerja sama, saling menjaga komunikasi, saling menghargai dan implementasi konsep mubadalah memberikan dampak positif untuk meminimalisir terjadinya *nusuz* di pernikahan *7 years itch*, pasangan yang menerapkan konsep mubadalah cenderung lebih mampu menyelesaikan konflik dengan lebih baik dan mencari solusi bersama.

Kata Kunci: Konsep Mubadalah, *Nusuz*, dan pernikahan *7 Years Itch*.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Illahi Rabbi yang telah melimpahkan segenap rahmat, taufiq dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, Shalawat dan salam, semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya yang telah membawa kita kejaman yang penuh kemulyaan. Semoga kita termasuk orang-orang yang mendapat syafaát beliau di hari kelak, Aamiin.

Selain atas berkat, rahmat Allah SWT dan bimbingan Rasulullah sepantasnya penulis haturkan terima kasih yang tiada terhingga kepada:

1. M. Jauharul Ma'arif, M.Pd.I, selaku rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri;
2. Agus Sholahudin Shidiq, M.HI., selaku Dekan Fakultas Syariah dan Adab Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri;
3. Burhanatut Diyana, S,sy M.HI, selaku Kaprodi dan Dosen Wali selama penulis menimba ilmu di Fakultas Syariah dan Adab Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri;
4. Ririn Fauziyah, M.HI, selaku Dosen Pembimbing I yang dengan tulus, ikhlas dan sabar bersedia meluangkan waktu di sela-sela kesibukannya untuk memberikan bimbingan, arahan, saran, dan motivasinya dalam proses penulisan skripsi;
5. Indah Listyorini, M.HI selaku Dosen Pembimbing II yang senantiasa sabar;
6. Seluruh Dosen dan Karyawan Fakultas Syariah dan Adab Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri yang telah mencurahkan segenap ilmu, tenaga dan waktunya kepada penulis;
7. Bapak dan Ibu dan keluarga yang senantiasa mendorong penulis menuntut ilmu tanpa pantang menyerah dan berkat perjuangan, restu dan doa beliaulah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini;
8. Teman-teman HKI selaku teman seperjuangan saya dalam menempuh Pendidikan di Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro;

9. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu

Berkat keterlibatan semua pihak, skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik, penulis hanya bisa menyampaikan terimakasih, jazakumullah ahsan al-jaza'. Disebabkan keterbatasan penulis, tentunya skripsi ini banyak kekurangan dan sangat jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu kritik yang bersifat konstruktif penulis harapkan dari semua pihak. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan dapat menambah khazanah bagi kita semua khususnya bagi penulis sendiri. Aamiin yaa rabbal alamin

MOTTO

Akan selalu ada jalan menuju sebuah kesuksesan bagi siapapun, selama orang tersebut mau berusaha dan kerja keras untuk memaksimalkan kemampuan yang ia miliki

“ Bambang Pamungkas “

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
MOTO.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
TRANSLITERASI.....	xii
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional.....	8
C. Identifikasi dan Batasan Masalah	9
D. Rumusan Masalah	10
E. Tujuan Penelitian.....	10
F. Kegunaan Penelitian.....	11
G. Penelitian Terdahulu	11
H. Kerangka Teori	15
I. Metode Penelitian.....	22
J. Sistematika Pembahasan.....	26
BAB II : KERANGKA TEORETIS	28
A. Konsep Mubadalah.....	28
B. <i>Nusuz</i>	48
C. <i>Pernikahan 7 Years Itch</i>	56
BAB III : DESKRIPSI LAPANGAN	61
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	61

B. Gambaran Konsep Mubadalah	65
BAB IV : TEMUAN DAN ANALISIS	71
A. Praktek <i>Nusuz</i> Di Pernikahan <i>7 Years Itch</i> di Desa Blongsong Kecamatan Baureno Kabupaten Bojonegoro.....	71
B. Analisis Konsep Mubadalah Untuk Menghindari Terjadinya <i>Nusuz</i> Pada Pernikahan <i>7 Years Itch</i> di Desa Blongsong Kecamatan Baureno Kabupaten Bojonegoro	76
C. Implementasi Konsep Mubadalah Untuk Menghindari Terjadinya <i>Nusuz</i> Pada Pernikahan <i>7 Years Itch</i> di Desa Blongsong Kecamatan Baureno Kabupaten Bojonegoro.....	79
BAB V : PENUTUP	89
A. Kesimpulan	89
B. Saran	90
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN.....	98

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Batas Wilayah.....	61
Tabel 3.2 Mata Pencarian.....	62
Tabel 3.3 Jumlah saran ibadah.....	64
Tabel 3.4 Tingkat Pendidikan.....	64
Tabel 4.1 implementasi konsep mubadalah.....	87

DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa arab ditulis dengan huruf latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

1. Fonem konsonan Arab, yang dalam sistem tulisan Arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ke tulisan latin sebagian dilambangkan dengan lambang huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lainnya dengan huruf dan tanda sekaligus sebagai berikut:

ARAB		LATIN	
Kons.	Nama	Kons.	Nama
ا	Alif		Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	Be
ت	Ta	t	Te
ث	Sa	s	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	j	Je
ح	Ha	h	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	d	De
ذ	Zal	z	Zet (dengan titik di bawah)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet (dengan titik di bawah)
س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	Es dan Ye
ص	Sad	S	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	d	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	t	Te (dengan titik di bawah)
ظ	dho	Dh	De dan Ha
ع	Ain	‘	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Ki
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
ه	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	,	Aposrtof
ي	Ya	y	Ya

2. Vokal tunggal atau *monoftong* bahasa Arab yang lambangnya hanya berupa tanda atau harakat, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf berikut:
 - a. Tanda fathah dilambangkan dengan huruf a, misalnya *an-naas*.
 - b. Tanda kasrah dilambangkan dengan huruf i, misalnya *qalbi*.
 - c. Tanda dhammah dilambangkan dengan huruf u, misalnya *Khumaira*.
3. Vokal rangkap atau *diftong* bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut:
 - a. Vokal rangkap *au* dilambangkan dengan gabungan huruf au, misalnya *Auliya*.
 - b. Vokal rangkap *ai* dilambangkan dengan gabungan huruf ai, misalnya *Sayyid Hasan*.
4. Vokal panjang atau maddah yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya dilambangkan dalam huruf dan tanda macron (coretan horisontal) di atasnya misalnya *muru>'ah*.
5. Syaddah atau tasydid yang dilambangkan dengan tanda syaddah dalam tulisan Latin transliterasinya dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda syaddah itu, misalnya *sunnah, saddun, tayyib*.
6. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf *Alif-Lam*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sesuai dengan bunyinya dan ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda sempang sebagai penghubung, misalnya *Al-Magribi*.
7. Ta' marbutah mati atau yang dibaca seperti berharakat *sukun*, dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf "h", sedangkan ta' marbutah yang hidup dilambangkan huruf "t", misalnya *ummah*.
8. Tanda *apostrof* (') sebagai transliterasi huruf *hamzah* hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, misalnya *Ra'yi*. Sedangkan di awal kata, huruf *hamzah* tidak dilambangkan dengan sesuatupun, misalnya *Islam*.