

المراجع

أ. كتاب

- أحمد فيصل، معجم السيميائيات، (بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون: ١٤٣١ هـ- ٢٠١٠ م).
- الدكتور رحي مصطفى عليان: لبحث العلمي: أسسه مناهجه وأساليبه إجراءاته (جامعة البلقاء التطبيقية الأردن).
- بيير جيرو، السيميائيات دراسة الأنسج السيميائية غير اللغوية، ترجمة: منذر عياشي (دمشق: دار نبوي، ٢٠١٦).
- يوسف تغزاوي: مجزوءة السيميائيات، (الموسم الجامعي: ٢٠١٦/٢٠١٧).
- Abdussamad, Zuchri. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Syakir Media Press, 2021.
- J Waluyo, Herman. *Drama: Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita, 2001.
- Nurgiantoro. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Gramedia, 2005.
- Rohana, *Pembelajaran Seni Drama*. Jl. Terusan Piranha Atas No. 135 Malang, 2024.
- Satoto, Soediro. *Pengkajian Drama*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret, 1991.
- Semi, Atar. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa, 1993.
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Remaja Rosdakarya, 2006.
- Sudjiman, Panuti dan Aart Van Zoest, *Serba-Serbi Semiotika*. (Jakarta: Gramedia, 1992).
- Suroso. *Drama: Teori dan Praktik Pementasan*. Yogyakarta: Almatara, 2015.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra. Pengantar Teori Sastra*. (Jakarta: Pustaka Jaya).

Yanti, Fitri. *Psikologi Komunikasi*. Yogyakarta: IKAPI, 2021.

Zaimar, Okke K.S, *Semiotik dan Penerapannya dalam Karya Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, 2008.

ب. جرنال

Nurhadi, Arian *et.al*. Analisis Unsur Semiotika dalam Naskah Drama RT Nol RW Nol Karya Iwan Simatupang (Analysis of Elements of Semiotics on Iwan Simatupang), *Kajian Kebahasaan, Kesusastraan, dan Budaya*, Vo.9 NO.1, Juni 2019.

Sutardi, Budi Dharma. Analisis Struktural Semiotik Naskah Monolog “Suketi” Karya Kholik Setiawan”, *Stilistika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, Vo.8 No.2, Oktober 2023-Maret 2024, 169.

ج. إنترنت

Anggoro, Albertus Rusputranto Ponco, S.Sn., M.Hum.” Konsep-Konsep Dasar Semiotika Struktural pada Momen Ilmiah Roland Barthes”
http://repository.isi M.Hum._Penelitian.pdf.

Hafidha, Selma. “Pengertian Drama Menurut Para Ahli, Ketahui Ciri-ciri dan Unsurnya” <https://www.liputan6.com/hot/read/4372319/pengertian-drama-menurut-para-ahli-ketahui-ciri-ciri-dan-unsurnya>

Natalia, Irine Frista Fifi. “Analisis Struktural Novel “Pukat” Kaya Tere Liye”,
<http://repository.unwidha.ac.id/2258/>

Rohana, “Pembelajaran seni drama”,
<https://eprints.ums.ac.id/19262/2/03. BAB I.pdf>.

Syaifullah, Muhammad Rizky. “Semiotika Ilmu Komunikasi”
<https://www.scribd.com/doc/133808737/Sejarah-Semiotika>