

## PERSETUJUAN

### PERSETUJUAN

Lamp : 5 (lima)  
Hal : Naskah Skripsi  
Yth  
Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri  
Di jalan Ahmad Yani No. 10. Jember. Bojonegoro.

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah diadakan pemeriksaan, pembimbingan, penelitian, dan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa naskah skripsi saudara :

Nama : A Wafil Ghufron  
NIM : 20015155  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah  
Judul : PENGEMBANGAN MEDIA BERBASIS KOMIK  
DIGITAL DALAM PEMBELAJARAN SKI KELAS X  
MA SY'AR ISLAM MAIBIT RENGEL TUBAN

Telah memenuhi syarat untuk diuji didepan sidang munaqasah skripsi.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Dr. Hj. Sri Minarti, M.Pd.I  
NIDN.2110027101

Pembimbing II

Dr. Ari Abi Aulfa, M.Phil  
NIDN. 2107057802

Ketua Program Studi  
Pendidikan Agama Islam

Su'udin Aziz, S.Pd.I.,M.Ag  
NIDN.2121128602

### HALAMAN PENGESAHAN

Setelah dipertahankan didepan dewan penguji skripsi, maka skripsi dari :

Nama : A Wafil Ghufron  
NIM : 20015155  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah  
Judul : PENGEMBANGAN MEDIA BERBASIS KOMIK  
DIGITAL DALAM PEMBELAJARAN SKI KELAS X  
MA SYT'AR ISLAM MAIBIT RENGEL TUBAN

Dapat disetujui untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (1) dalam ilmu Pendidikan Agama Islam pada Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro pada :

Hari : Senin, 08 Juli 2024

Tempat : Kampus Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri

Dewan penguji :

Penguji 1 / Ketua Sidang : Dr. Nurul Huda, M.H.I

Penguji 2 : Dr. Yogi Prana Izza, Lc.MA

Penguji 3 : Dr. Hj. Sri Minarti, M.Pd.I

Penguji 4 / Sekretaris : Dr. Ari Abi Aufa, M.Phil

Tanda Tangan

(  )

(  )

(  )

(  )

Bojonegoro , 15 Juli 2024

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Tarbiyah  
Universitas Nahdlatul Ulama  
Sunan Giri



Dr. H. Ahmad Mansur, M.A

NIDN. 2122037701

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

### PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : A Wafil Ghufron  
NIM : 20015155  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah  
Judul : PENGEMBANGAN MEDIA BERBASIS KOMIK  
DIGITAL DALAM PEMBELAJARAN SKI KELAS X  
MA SYT'AR ISLAM MAIBIT RENGEL TUBAN

Menyatakan bahwa sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai karya tulisan saya sendiri.

Bojonegoro, 27 Juni 2024

Hormat saya,



A Wafil Ghufron

20015155

**Motto**

*“Barangsiapa yang menginginkan (kebahagiaan) dunia, maka hendaknya dengan Ilmu. Dan barang siapa yang menginginkan (kebahagiaan) akhirat, maka hendaknya dengan Ilmu.”*

*(Imam Syafi'i)*



**UNUGIRI**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah Ya Rahman, Ya Rahim. Segala Puji Bagi Allah Tuhan semesta alam, yang selalu melimpahkan segala mkebaikan dan kemurahannya sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir dan memperoleh gelar sarjana ini. Kupersembahkan skripsi ini kepada:

1. Bapak Slamet dan Ibu Muinah, sebagai orang tua hebat bagi penulis. Beliau selalu mendukung, mendoakan, memberi semangat, baik secara materi maupun non materi dan kasih sayang tanpa batas.
2. Keluargaku tercinta yang tidak bisa kusebut satu persatu, terimakasih yang sudah mendukung baik secara materi maupun non materi.
3. K. Muhammad Husnul Marom, S.Pd , beliau adalah kiai penulis serta orang tua kedua bagi penulis. Beliau yang telah memberikan ilmu yang sangat luar biasa dan memberi motivasi bagi penulis.
4. Penghuni group Pejuang A+ yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu, yang telah membantu dan memberikan semangat untuk mengerjakan semua tugas serta kebersamaannya selama perkuliahan

**Abstrak**  
**PENGEMBANGAN MEDIA BERBASIS KOMIK DIGITAL DALAM**  
**PEMBELAJARAN SKI KELAS X MA SYI'AR ISLAM MAIBIT RENGEL**  
**TUBAN**

A Wafil Ghufron, Dr. Hj. Sri Minarti, M.Pd.I, Dr. Ari Abi Aufa, M.Phil

Pendidikan adalah hal yang sangat penting dalam memajukan sebuah bangsa. Maju mundurnya sebuah negara sangat dipengaruhi oleh pendidikan yang ada dinegara itu. Salah satu faktor yang mempengaruhi majunya pendidikan adalah kualitas guru itu sendiri. Guru yang baik akan senantiasa memperhatikan kondisi dan kebutuhan dari siswa itu sendiri, baik dalam hal strategi pemberian materi maupun fasilitas yang dibutuhkan dalam proses pembelajaran. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian *Research and Development* (RND). Penelitian pengembangan merupakan sebuah penelitian yang digunakan untuk mengasilkan produk tertentu, dan menguji keefektifan produk tersebut. Model penelitian dan pengembangan yang peneliti menggunakan model pengembangan ADDIE.

Model pengembangan ini memiliki lima tahapan yaitu :*analysis* (analisis), *design* (perancangan), *development* (pengembangan), *implementation* (penerapan), dan *evaluation* (penilaian). Proses validasi komik dgital dari ahli serta respon guru dan siswa, aspek kesesuaian materi memperoleh persentase 100% dengan kriteria sangat layak, serta penilaian pada aspek desain komik digital dengan rata-rata 89,7% dengan kriteria sangat layak dan valid, kemudian dengan aspek keterbacaan berdasarkan penilaian pada angket siswa dan guru diperoleh diperoleh dengan rata-rata 94%, serta pada aspek kepraktisan memperoleh rata-rata 88,2% dengan kriteria sangat layak dan valid. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa pengembangan komik digital telah teruji kevalidan dan kepraktisan.

Kata kunci : Media, Komik Digital, Pembelajaran SKI, Kelas X

## *Abstrak*

### **PENGEMBANGAN MEDIA BERBASIS KOMIK DIGITAL DALAM PEMBELAJARAN SKI KELAS X MA SYI'AR ISLAM MAIBIT RENGEL TUBAN**

A Wafil Ghufron, Dr. Hj. Sri Minarti, M.Pd.I, Dr. Ari Abi Aufa, M.Phil

*Education is very important in advancing a nation. The progress and decline of a country is greatly influenced by the education in that country. One of the factors that influences the progress of education is the quality of the teachers themselves. A good teacher will always pay attention to the conditions and needs of the students themselves, both in terms of strategies for providing material and the facilities needed in the learning process. This research uses Research and Development (RND) research. Development research is research used to produce certain products and test the effectiveness of these products. The research and development model that researchers use is the ADDIE development model.*

*This development model has five stages, namely: analysis, design, development, implementation and evaluation. The digital comic validation process from experts as well as teacher and student responses, the material suitability aspect obtained a percentage of 100% with very appropriate criteria, as well as the assessment of the digital comic design aspect with an average of 89.7% with very appropriate and valid criteria, then with the readability aspect Based on the assessment of student and teacher questionnaires, an average of 94% was obtained, and in the practical aspect, an average of 88.2% was obtained with very feasible and valid criteria. Thus, it can be concluded that the development of digital comics has been tested for validity and practicality.*

*Keywords: Media, Digital Comics, SKI Learning, Class X*

## KATA PENGANTAR

Dengan menyebut asma Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Syukur alhamdulillah senantiasa penulis panjatkan kepada Allah SWT, berkat taufiq dan hidayahNya kita bisa mengemban tugas yang telah diberikanNya yaitu sebagai khalifah fil ardl. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah dipercaya oleh Allah membawa tuntunan hidup manusia menuju suatu kehidupan yang bahagia di dunia dan akhirat.

Penulisan skripsi yang berjudul: “Pengembangan Media Berbasis Komik Digital Dalam Pembelajaran SKI Kelas X MA Syi’ar Islam Maibit Rengel Tuban” dapat terselesaikan tepat waktu. Selanjutnya, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini, terutama kepada yang terhormat :

1. Bapak M. Jauharul Ma’arif, M.Pd.I., selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk kuliah di Universitas ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi sampai tingkat sarjana.
2. Bapak Dr. Ahmad Manshur, M.A., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah yang mendukung secara moril, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Dr. Hj. Sri Minarti, M.Pd.I, dan Bapak Dr. Ari Abi Aufa, M.Phil selaku pembimbing Skripsi I dan II, yang telah banyak pengorbankan tenaga dan waktunya guna membimbing penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Bapak Su’udin Aziz, S.Pd. I, M. Ag, Ketua Prodi PAI yang telah memberikan persetujuan untuk judul skripsi yang penulis pilih
5. Bapak dan Ibu Dosen di Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri., yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang memadai sampai dengan penyelesaian akhir studi.



6. K. Alfin Abu Ali, S.Pd selaku kepala sekolah MA Syi'ar Islam, yang telah memberikan ijin melakukan penelitian dan membantu penulis dalam pelaksanaan penelitian di wilayah kerjanya.
7. Para siswa MA Syi'ar Islam kelas X, yang telah bersedia menjadi responden sehingga penulis dapat memperoleh semua data yang diperlukan.
8. Rekan-rekan mahasiswa yang telah memberikan bantuan kepada penulis baik moral maupun materiil, sehingga penulisan skripsi ini lebih lancar.

Kepada beliau yang tersebut di atas, penulis tidak mampu memberikan balasan yang layak, melainkan hanya bisa mendoakan semoga amal baik mereka dibalas oleh Allah dengan balasan yang berlipat ganda.

Dan akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun pembaca, dan semoga kita senantiasa dalam perlindungan Allah SWT. Aamiin.

Bojonegoro, 03 Juli 2024

Penulis,

(A Wafil Ghufron)

UNUGIRI

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi Arab Latin Merujuk Pada Keputusan Bersama Menteri Agama, Menteri Pendidikan dan Menteri Kebudayaan Republik Indonesia Tahun 1987, sebagai Berikut

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Şa	ş	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Żal	z	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Şad	ş	es (dengan titik di bawah)
ض	Đad	đ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	z	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)

غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
ه	Ha	h	ha
ء	Hamzah	'	apostrof
ي	Ya	y	ye

UNUGIRI

## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b> .....	iii
<b>Motto</b> .....	iv
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	v
<b>Abstrak</b> .....	vi
<i>Abstrak</i> .....	vii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	x
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xii
<b>Daftar tabel</b> .....	xiv
<b>Daftar Grafik</b> .....	xv
<b>BAB I</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>A. Latar Belakang</b> .....	1
<b>B. Rumusan Masalah</b> .....	8
<b>C. Tujuan Pengembangan</b> .....	8
<b>D. Manfaat Pengembangan</b> .....	8
<b>E. Komponen dan Spesifikasi Produk</b> .....	10
<b>F. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Pengembangan</b> .....	11
<b>G. Definisi Oprasional</b> .....	11
<b>H. Orisinilitas Penelitian</b> .....	12
<b>I. Sistematika Pembahasan</b> .....	14
<b>BAB II</b> .....	15
<b>KAJIAN TEORI</b> .....	15
<b>A. Media Pembelajaran</b> .....	15
<b>B. Media Komik</b> .....	17
<b>C. Sejarah Kebudayaan Islam</b> .....	19

<b>BAB III</b> .....	23
<b>METODE PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN</b> .....	23
<b>A. Model Penelitian dan Pengembangan</b> .....	23
<b>B. Prosedur Penelitian dan Pengembangan</b> .....	23
<b>C. Teknik dan instrumen pengumpulan data</b> .....	34
<b>D. Data dan Sumber Data</b> .....	36
<b>E. Uji Coba Produk</b> .....	37
<b>F. Teknis Analisis Data</b> .....	39
<b>BAB IV</b> .....	42
<b>Hasil dan Pembahasan</b> .....	42
<b>A. Hasil Pengembangan</b> .....	42
<b>B. Penyajian Data Penelitian</b> .....	54
<b>C. Pembahasan</b> .....	58
<b>BAB V</b> .....	65
<b>PENUTUP</b> .....	65
<b>A. Kesimpulan</b> .....	65
<b>B. Saran</b> .....	66
<b>Daftar Pustaka</b> .....	67
<b>Lampiran</b> .....	69

**UNUGIRI**

## Daftar tabel

Tabel 4. 1 CP,TP,KKTP .....	43
Tabel 4. 2 Tahap pengembangan .....	48
Tabel 4. 3 Validasi Ahli Media .....	50
Tabel 4. 4 Validasi Ahli Materi .....	50
Tabel 4. 5 Aspek Respon Siswa.....	51
Tabel 4. 6 Presentase Respon Siswa.....	51
Tabel 4. 7 Aspek Respon Guru .....	52
Tabel 4. 8 Presentase Respon Guru .....	53
Tabel 4. 9 Evaluasi.....	54
Tabel 4. 10 Analisi Data .....	59



# UNUGIRI

## Daftar Grafik

Grafik 4. 1 Kelayakan Desain.....	55
Grafik 4. 2 Kesesuaian Materi .....	56
Grafik 4. 3 Kepraktisan Materi .....	57
Grafik 4. 4 Keterbacaan Media.....	58



# UNUGIRI