

### PERSETUJUAN

Lamp : 5 (Lima) Eks.  
Hal : Naskah skripsi

Yth.  
Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri  
Di Jalan Ahmad Yani No 10. Jember. Bojonegoro.

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah diadakan pemeriksaan, pembimbingan, peneltian, dan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa naskah skripsi saudara:


Nama : MAMLU'ATIN KHOFIFAH  
NIM : 20015138  
Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
Fakultas : TARBIYAH  
Judul Skripsi : IMPLEMENTASI *JOYFUL LEARNING* BERBANTU CANVA DALAM MENINGKATKAN KEAKTIFAN PESERTA DIDIK PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI KELAS X DI SMA NEGERI 4 BOJONEGORO

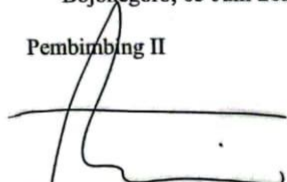
Telah memenuhi syarat untuk diuji di depan sidang munaqosah skripsi.  
*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Bojonegoro, 05 Juni 2024

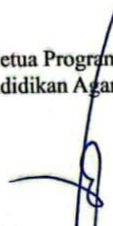
Pembimbing I

Pembimbing II

  
Dr. H. Ahmad Mansur, M. A  
NIDN. 2122037701

  
M. Romadlon Habibullah, M. Pd. I  
NIDN. 2109058801

Ketua Program Studi  
Pendidikan Agama Islam

  
Su'udin Aziz, S. Pd. I., M. Ag  
NIDN. 211128602

### PENGESAHAN

Setelah diadakan pemeriksaan, pembimbingan, penelitian, dan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa naskah skripsi saudara:

Nama : MAMLU'ATIN KHOFIFAH  
 NIM : 20015138  
 Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
 Fakultas : TARBIYAH  
 Judul Skripsi : IMPLEMENTASI *JOYFUL LEARNING* BERBANTU CANVA DALAM MENINGKATKAN KEAKTIFAN PESERTA DIDIK PADA MAT PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI KELAS X DI SMA NEGERI 4 BOJONEGORO

Dapat disetujui untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) dalam Ilmu Pendidikan Agama Islam pada Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri pada:

Hari, Tanggal : Jum'at, 14 Juni 2024

Tempat : Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri

Dewan Penguji:

Tanda Tangan

- 1. Ketua : Dr. H. Yogi Prana Izza, Lc. M.A
- 2. Sekretaris : M. Romadlon Habibullah, M. Pd. I
- 3. Penguji 1 : Dr. H. Ahmad Manshur, M.A
- 4. Penguji 2 : Dr. Hj. Ulfa, M. Pd. I

(*Yogi Prana Izza*)  
 (*M. Romadlon Habibullah*)  
 (*Dr. H. Ahmad Manshur*)  
 (*Dr. Hj. Ulfa*)

Bojonegoro, 14 Juni 2024  
 Mengesahkan  
 Dekan Fakultas Tarbiyah  
 Universitas Nahdlatul Ulama Sunan  
 Giri

  
 (Dr. H. Ahmad Manshur, M.A)  
 NIDN: 2122037701

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : MAMLU'ATIN KHOFIFAH  
NIM : 20015138  
Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
Fakultas : TARBIYAH  
Judul Skripsi : IMPLEMENTASI *JOYFUL LEARNING* BERBANTU  
CANVA DALAM MENINGKATKAN KEAKTIFAN  
PESERTA DIDIK PADA MATA PELAJARAN  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI  
KELAS X DI SMA NEGERI 4 BOJONEGORO

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Bojonegoro, 07 Juni 2024

Yang Membuat Pernyataan



(MAMLU'ATIN KHOFIFAH)

## MOTTO

“Orang lain gak akan paham *struggle* dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian *success stories*nya, berjuanglah untuk diri sendiri walaupun gak ada yang bertepuk tangan, kelak diri kita di masa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini. Tetap semangat karna sepele apapun, harus tetap SARJANA”

(Sintia Dwi Erlinia)

“Mulailah dengan *mindset if I like it, then it's good*. Mau nanti orang lain bilang bagus atau jelek itu karya-karya kamu, karena gak semua orang punya kemampuan kreativitas untuk menciptakan sesuatu.”

“Harus Bisa!!!!”

UNUGIRI

## PERSEMBAHAN

**Kupersembahkan kepada:**

**Orangtuaku tercinta**

**Saudara-saudaraku tersayang**

**dan Guru-guruku yang mulia**

**Serta teman-temanku yang menjadi penyemangat maupun penghambat  
dalam perjalananku meraih gelar ini.**



# UNUGIRI

**ABSTRAK**  
**IMPLEMENTASI *JOYFUL LEARNING* BERBANTU *CANVA* DALAM  
MENINGKATKAN KEAKTIFAN PESERTA DIDIK PADA MATA  
PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI KELAS X  
DI SMA NEGERI 4 BOJONEGORO**

Mamlu'atin Khofifah, Dr. H. Ahmad Mansur. M. A, M, Romadhon Habibulloh, M. Pd.I

Pendidikan adalah usaha yang disengaja dan direncanakan untuk menciptakan lingkungan belajar dan proses pembelajaran, sehingga peserta didik dapat secara aktif mengembangkan potensi mereka termasuk kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, dan keterampilan yang diperlukan baik untuk diri mereka sendiri maupun orang lain. Agar mencapai tujuan pembelajaran yang optimal, seorang pendidik perlu menggunakan strategi pembelajaran yang efektif. *Joyful learning* adalah strategi yang digunakan oleh pendidik untuk memotivasi peserta didik agar terlibat aktif dalam proses belajar dan memahami nilai-nilai yang menyenangkan. Aplikasi *Canva* dipilih untuk mendukung pengalaman belajar peserta didik.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif untuk mendeskripsikan pelaksanaan pembelajaran, dengan data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data primer diperoleh dari guru PAI dan Budi Pekerti siswa kelas X, data sekunder diperoleh dari kepala sekolah. Teknik analisis data meliputi reduksi, penyajian, penarikan kesimpulan, dan pengecekan keabsahan data.

Hasil penelitian menunjukkan pada pelaksanaan strategi *Joyful learning* berbantu *Canva* meliputi tiga tahapan yaitu: kegiatan awal, kegiatan inti, dan kegiatan penutup. Keaktifan belajar menggunakan strategi *Joyful learning* terlihat dari sikap dan perilaku selama proses belajar di kelas peserta didik turut berpartisipasi dalam pelaksanaan kegiatan pembelajaran. Adapun faktor pendukung pada implementasi *Joyful learning* berbantu *Canva* yaitu: Peserta didik sangat antusias pada pembelajaran, Visual yang menarik dan template yang bisa digunakan, Ketersediaan Teknologi dan Fasilitas, Dukungan dan Bimbingan dari Guru. Adapun faktor penghambat pada implementasi *Joyful learning* berbantu *Canva* yaitu: Penguasaan materi peserta didik masih kurang saat melakukan presentasi, Diperlukan jaringan dan ruang penyimpanan yang besar untuk masuk ke aplikasi *Canva*, dan ketepatan waktu untuk mengedit mengakibatkan kreativitas peserta didik terbatas.

**Kata Kunci:** *joyful learning, Canva, Keaktifan, Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti.*

**ABSTRACT**  
**IMPLEMENTATION OF JOYFUL LEARNING USED CANVA IN INCREASING  
STUDENTS' ACTIVITY IN THE SUBJECTS OF ISLAMIC RELIGIOUS AND  
CIVIL EDUCATION IN CLASS X AT SMA NEGERI 4 BOJONEGORO**

Mamlu'atin Khofifah, Dr. H. Ahmad Mansur. M. A, M. Romadlon Habibullah, M. Pd. I

*Education is an effort that is intended and planned to create a learning environment and learning process so that students can actively develop their potential, including religious spiritual strength, self-control, personality, intelligence, noble morals, and the skills necessary for both themselves and society. . In order to achieve optimal learning goals, an educator needs to use effective learning strategies. Joyful learning is a strategy used by educators to motivate students to be actively involved in the learning process and understand joyful values. The Canva application was chosen to support students' learning experiences.*

*This research uses qualitative methods to describe the implementation of learning, with data collected through observation, interviews and documentation. Primary data was obtained from PAI and Budi Pekerti teachers and class X students, secondary data was obtained from the school principal. Data analysis techniques include reduction, presentation, drawing conclusions, and checking the validity of the data.*

*The research results show that the Implementation of the Joyful learning strategy assisted by Canva includes three steps, namely: initial program, core program and closing program. Active learning using the joy learning strategy can be seen from the attitudes and behavior during the learning process in the class of students participating in the implementation of learning activities. The supporting factors for implementing joy learning assisted by Canva are: Students are very enthusiastic about learning, attractive visuals and templates that can be used, availability of technology and facilities, support and guidance from teachers. The inhibiting factors in the implementation of joy learning assisted by Canva are: Students' lack of mastery of the material when making presentations, the need for a large network and storage space to enter the Canva application, and timeliness for editing results in students' creativity being limited.*

**Keywords:** joyful learning, Canva, Activeness, Islamic Religious Education and Character.

UNUGIRI

## KATA PENGANTAR

Dengan menyebut asma Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Syukur alhamdulillah senantiasa penulis panjatkan kepada Allah SWT, berkat ihsan dan hidayahNya ihsanixixix mengemban tugas yang telah diberikanNya yaitu sebagai khalifah fil ardl. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah dipercaya oleh Allah membawa tuntunan hidup manusia menuju suatu kehidupan yang ihsanixix di dunia dan akhirat.

Penulisan skripsi berjudul “Implementasi *Joyful Learning* Berbantu *Canva* Dalam Meningkatkan Keaktifan Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Kelas X Di Sma Negeri 4 Bojonegoro” dapat terselesaikan tepat waktu. Selanjutnya, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini, terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak M. Jauharul Ma'arif, M.Pd.I., selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk kuliah di Universitas ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi sampai ihsanixix sarjana.
2. Bapak Dr. H. Ahmad Manshur, M.A., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan dosen pembimbing I yang mendukung secara moril dan telah banyak pengorbankan tenaga serta waktunya guna membimbing, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak M. Romadlon Habibullah, M. Pd. I selaku dosen pembimbing II yang telah banyak pengorbankan tenaga dan waktunya guna membimbing penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Bapak Su'udin Aziz, S.Pd.I, M. Ag, Ketua Prodi PAI yang telah memberikan persetujuan untuk judul skripsi yang penulis pilih.
5. Bapak dan Ibu Dosen di Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri., yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang memadai sampai dengan penyelesaian akhir studi
6. Bapak Shofwan Hidayat, S.Pd, M.M selaku kepala SMAN 4 Bojonegoro yang telah mengizinkan dan membantu penulis dalam melaksanakan penelitian di tempat beliau bekerja.

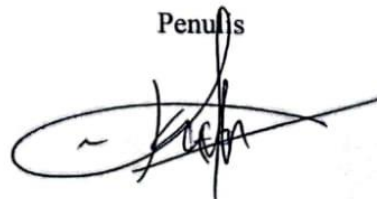


7. Bapak M. Rizal Kurniawan, S. Pd. I selaku guru mapel PAI dan Budi Pekerti SMAN 4 Bojonegoro yang bersedia membantu selama pelaksanaan penelitian.
8. Bapak ibu yang senantiasa mendoakan dan mendukung segala langkah putrinya dalam menempuh Pendidikan
9. Diri saya sendiri, yang telah mampu kooperatif dalam mengerjakan tugas akhir ini. Terimakasih karena selalu berpikir positif ketika keadaan sedang tidak berpihak, dan selalu berusaha mempercayai diri sendiri, hingga akhirnya diri saya mampu membuktikan bahwa saya bisa mengandalkan diri sendiri.
10. Teman-teman prodi PAI 2020 yang telah memberikan bantuan kepada penulis baik moral maupun materiil, sehingga penulisan skripsi ini lebih lancar.

Kepada beliau yang tersebut di atas, penulis tidak mampu memberikan balasan yang layak, melainkan hanya bisa mendoakan semoga amal baik mereka dibalas oleh Allah dengan balasan yang berlipat ganda. Dan akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun pembaca, dan semoga kita senantiasa dalam perlindungan Allah SWT. Aamiin.

Bojonegoro, 14 Juni 2024

Penulis



(MAMLU' ATIN KHOFIFAH)

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi Arab-Latin merujuk pada Keputusan Bersama Menteri Agama, Menteri Pendidikan dan Menteri Kebudayaan Republik Indonesia Tahun 1987, sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Žal	ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	es dan ye

ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Ki
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
هـ	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	y	Ye

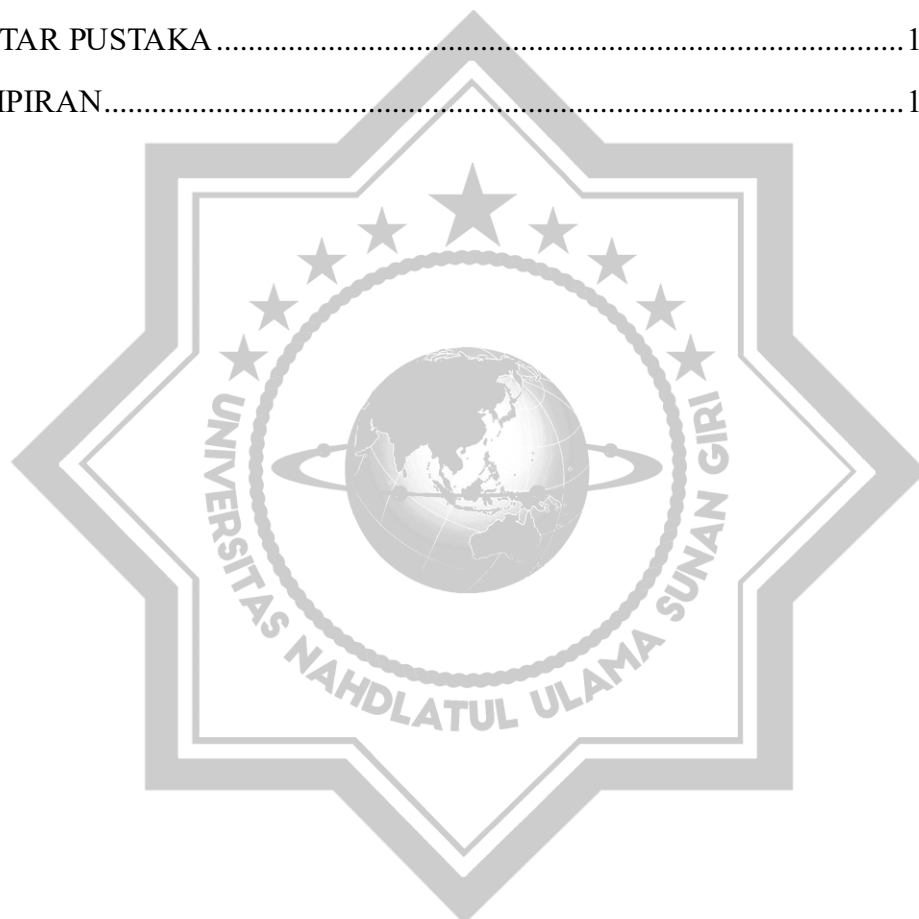
## DAFTAR ISI

COVER.....	i
LEMBR PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i> .....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Focus Penelitian.....	9
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Manfaat Penelitian.....	10
E. Definisi Operasional.....	12
F. Orisinalitas Penelitian.....	15
G. Sistematika Pembahasan.....	17
BAB II KAJIAN TEORI.....	19
A. Implementasi.....	19

1. Pengertian Implementasi .....	19
2. Tahap-tahap Implementasi Pembelajaran .....	21
B. Strategi .....	34
C. Strategi <i>Joyful Learning</i> .....	35
1. Pengertian Strategi <i>Joyful Learning</i> .....	35
2. Kegiatan dalam Strategi <i>Joyful Learning</i> .....	38
3. Langkah-langkah Pembelajaran <i>Joyful Learning</i> .....	48
4. Kelebihan dan Kekurangan Strategi <i>Joyful Learning</i> .....	51
D. Aplikasi Canva .....	52
1. Pengertian Aplikasi Canva .....	52
2. Langkah-langkah Menggunakan Aplikasi Canva .....	54
3. Kelebihan Aplikasi Canva.....	62
4. Kekurangan Aplikasi Canva.....	63
E. Keaktifan Belajar.....	64
1. Pengertian Keaktifan Belajar .....	64
2. Cii-ciri Peserta Didik Aktif.....	66
3. Faktor yang Mempengaruhi Keaktifan Peserta Didik.....	71
F. Mapel PAI dan Budi Pekerti .....	74
1. Hakikat Mapel PAI dan Budi pekerti.....	74
2. Ruang Lingkup Materi PAI dan budi Pekerti.....	78
BAB III METODE PENELITIAN.....	80
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	80
B. Tempat dan Lokas Penelitian .....	81
C. Subyek Penelitian .....	81

D. Data dan Sumber Data.....	82
E. Teknik Pengumpulan Data .....	83
F. Teknik Analisis Data .....	86
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	89
BAB IV PEMBAHASAN.....	91
A. Paparan Data dan Temuan.....	91
1. Implementasi Joyful Learning Berbantu Canva Dalam Meningkatkan Keaktifan Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Kelas X di SMA Negeri 4 Bojonegoro .....	91
2. Hasil Implementasi Joyful Learning Berbantu Canva Dalam Meningkatkan Keaktifan Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Kelas X di SMA Negeri 4 Bojonegoro .....	99
3. Faktor Pendukung dan Penghambat Pada Implementasi Joyful Learning Berbantu Canva Dalam Meningkatkan Keaktifan Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti kelas X di SMA Negeri 4 Bojonegoro.....	102
B. Pembahasan .....	109
1. Implementasi Joyful Learning Berbantu Canva Dalam Meningkatkan Keaktifan Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Kelas X di SMA Negeri 4 Bojonegoro.....	108
2. Hasil Implementasi Joyful Learning Berbantu Canva Dalam Meningkatkan Keaktifan Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Kelas X di SMA Negeri 4 Bojonegoro.....	114
3. Faktor Pendukung dan Penghambat Pada Implementasi Joyful Learning Berbantu Canva Dalam Meningkatkan Keaktifan Peserta	

Didik Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti kelas X di SMA Negeri 4 Bojonegoro .....	116
BAB V PENUTUP .....	123
A. Kesimpulan .....	123
B. Saran .....	124
DAFTAR PUSTAKA .....	126
LAMPIRAN.....	133



**UNUGIRI**

## Daftar Tabel

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu .....	14
Tabel 1.2 Posisi Penelitian .....	15





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tampilan Awal Aplikasi Canva .....	55
Gambar 2.2 Memilih Akun Untuk Mempermudah Masuk.....	55
Gambar 2.3 Tampilan Layar Utama Aplikasi Canva .....	56
Gambar 2.4 Memilih Templat Presentasi Pada Menu .....	56
Gambar 2.5 Templat Pro Atau Berbayar .....	57
Gambar 2.6 Template Bebayar .....	57
Gambar 2.7 Template Berbayar Atau Pro .....	57
Gambar 2.8 Tampilan Desain Template Saat Akan Memulai Mendesain .....	58
Gambar 2.9 Tampilan Elemen Pada Canva .....	58
Gambar 2.10 Menu Teks Dan Menu Font Penulisan .....	59
Gambar 2.11 Menu Unggah File Dari Laptop Atau HP.....	59
Gambar 2.12 Menu Gmbar Manual .....	60
Gambar 2.13 Menu Proyek .....	60
Gambar 2.14 Menu Aplikasi .....	61
Gambar 2.15 Cara Berbagi Link Canva .....	61
Gambar 2.16 Cara Menyimpan Hasil Desain .....	62