

## المراجع

### A. BUKU

- Anas Ahmadi, *Psikologi Sastra*, (Surabaya:., Unesa University Press, 2015).
- Albertine Minderop, *Psikologi sastra: karya sastra, metode, teori dan contoh kasus*, (Indonesia:., Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2010).
- Asep Hermawan, *Penelitian Bisnia (Paradigma Kuantitatif)*, (Jakarta:., PT Grasindi, 2005).
- Kahlil Gibran, *Sayap-Sayap patah*, Sapardi Djoko Damono, (Yogyakarta:., PT. Bentang Pustaka, 2022).
- Calicchio, Stefano, Abraham Maslow, dari hierarki kebutuhan hingga pemenuhan diri: Sebuah perjalanan dalam psikologi humanistik melalui hierarki kebutuhan, motivasi, dan pencapaian potensi manusia sepenuhnya, Italia, Stefano Calicchio, 2023.
- Dermawan Wibisono, *Riset Bisnis (Panduan bagi Praktisi dan Akademisi)*, (Jakarta:., PT Gramedia Pustaka, 2008).
- Eka Nova Irawan, *Buku Pintar Pemikiran Tokoh-Tokoh Psikologi dari Klasik Sampai Modern*, (Yogyakarta:., IRCiSoD, 2005).
- Endah Tri Priyatni, *Membaca Satra dengan Ancaman Literasi Kritis* (Jakarta: Bumi Aksara, 2010).
- Frank G. Goble, *Mazhab ketiga Psikologi Humanistik Abraham Maslow*, Penerjemah A. Supratiknya, (Yogyakarta:., Kanisius, 1987).
- Halelaluddin, Hengki Wijaya, *Analisis Data Kualitatif (Sebuah Tinjauan Teori dan Praktik)*, (Makassar:., Sekolah Tinggi Theologi Jaffray, 2019).
- Jess Feist dan Gregory J. Feist, *Teori Kepribadian (Theories of Personality)*, (Jakarta:., Salemba Humanika, 2010).
- Kahlil Gibran, *Cinta, Keindahan, Kesunyian*, terjemahan Dewi Candraningrum, Ahmad Lintang Lazuardi, Ahmad Norma, (Jakarta:., PT. Buku Seru, 2015), Cet. Ke. 1
- Kahlil Gibran, *Risalah Cinta*, (Jakarta: Diadit Media, 2005), Cet. Ke-4.
- Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2007).
- Mamik, *Metodologi Kualitatif*, (Sidoarjo:., Zifatama Publisher, 2014).
- MS Ardison, Kahlil Gibran Biografi Perjalanan Hidup dan Karya-karya Terbaik.

Sutrisno Hadi, *Metodelogi Research*, (Andi Offset, Yogyakarta, 2002).

Widya Ariska, Uchi Amelysa, *Novel dan Novelet*, (Guepedia, 2020).

خليل جبران الأجنحة المتكسرة

## B. JURNAL

Ahmad, Amri Fadhilah, and Redyanto Noor, 'Aktualisasi Diri Tokoh Utama Dalam Novel Pohon Tanpa Akar Karya Syed Waliullah', *Jurnal Ilmiah Fonema*, 5.1 (2022), 11–28 <<https://doi.org/10.25139/fn.v5i1.4625>>

Amalia, Nur, and Sinta Yulianingsih, 'Kajian Psikologis Humanistik Abraham Maslow Pada Tokoh Utama Dalam Novel Surat Dahlan Karya Khrisna Pabichara', *Imajeri: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2.2 (2020), 149–56 <https://doi.org/10.22236/imajeri.v2i2.5090>

Anastasia Sri Mendari, "APLIKASI TEORI HIERARKI KEBUTUHAN MASLOW DALAM MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR MAHASISWA", *Widya Warta*, No. 01 (2010), hlm 85.

Azmia Aulia Rahmi, Rina Hizriyani, and Cucu Sopiah, 'Analisis Teori Hierarki of Needs Abraham Maslow Terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini', *Aulad: Journal on Early Childhood*, 5.3 (2022), 320–28 <<https://doi.org/10.31004/aulad.v5i3.385>>.

Asnah Yuliana, "Teori Abraham Maslow dalam Analisa Kebutuhan Pemustaka", *Jurnal Libraria*, Vol. 6, No. 2 (2018)

Indriani, Dea Fitri, Aswandikari Aswandikari, and M. Syahrul Qodri, 'Psikologi Tokoh Utama Dalam Novel Waktu Aku Sama Mika Karya Indi Sugar: Perspektif Humanistik Abraham Maslow', *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 7.4 (2022), 2190–2201 <https://doi.org/10.29303/jipp.v7i4.901>

Muhibbin, Marfuatun, "Urgensi Teori Hierarki Kebutuhan Maslow Dalam Mengatasi Prokrastinasi Akademik Di Kalangan Mahasiswa", *Jurnal Ilmu Kependidikan*, Vol. 15, No 2 (2020)

Trisna Erawani Aritonang and Herlina Herlina, 'ANALISIS TOKOH DALAM NOVEL INONG KARYA RADIUS S.K SIBURIAN: KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA', *Kompetensi*, 15.2 (2022), 129–38 <<https://doi.org/10.36277/kompetensi.v15i2.78>>.

Wahdaniyah Wilyah , Muhammad Akhir , Hasnur Ruslan, "Analisis Kepribadian Tokoh Dara dalam Novel Brizzle: Cinta Sang Hafizah Karya Ario Muhammad (Psikologi Sastra)", *Jurnal Konsepsi*, Vol. 10, No. 2 (2001)

## C. SKRIPSI

Mega Nawangsih, "PEMENUHAN KEBUTUHAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL GELOMBANG KARYA DEWI LESTARI BERDASARKAN

TEORI ABRAHAM MASLOW”, (Skripsi--, UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA, JAKARTA, 2017).

Tantri Ruswati, “BENTUK PEMENUHAN KEBUTUHAN KELUARGA OLEH WANITA PEKERJA PEMBUAT BULU MATA PALSU (TINJAUAN TEORI HIERARKI KEBUTUHAN ABRAHAM MASLOW)”, (Skripsi--, INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO, PURWOKERTO, 2018).

لقيانا هويدى, "الخيال في رواية الأجنحة المتكسرة لخليل جبران (دراسة أدبية)", (بحث تكميلي --, جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا, سورابايا, ٢٠١٩).

رفدة نهى نظيفة, "نفسية الشخص الرئيسي في الرواية عائد إلى حيفا لغسان كنفاني (دراسة تحليلية سيكولوجية عند أبراهام ماسلو)", (هذا البحث --, جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرتا, جوكرتا, ٢٠١٨).

حليمة مرشيدة, "شخصية ناجي عبد الصمد في الرواية شيكاغو لعلاء الأسواني (دراسة تحليلية نفسية إنسانية أبراهام ماسلو)", (هذا البحث --, جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرتا, جوكرتا, ٢٠٢٠).

#### D. INTERNET

<https://www.gramedia.com/best-seller/novel-kahlil-gibran-sayap-sayap-patah/> diakses pada tanggal 14 Desember 2023 pukul 12:30 WIB.

<https://www.gramedia.com/best-seller/novel-kahlil-gibran-sayap-sayap-patah/> diakses pada tanggal 14 Desember 2023 pukul 12:30 WIB.

<https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-6662174/unsur-intrinsik-dan-ekstrinsik-novel-lengkap-dengan-contohnya> diakses pada tanggal 26 April 2024 pukul 05:20 WIB.

<https://www.gramedia.com/literasi/unsur-intrinsik-novel/> diakses pada tanggal 26 April 2024 pukul 05:28 WIB.

<http://www.gibrankhalilgibran.org/AboutGebran/Biography/> diakses pada tanggal 28 April 2024 pukul 21:32 WIB

[https://id.wikipedia.org/wiki/Kahlil\\_Gibran](https://id.wikipedia.org/wiki/Kahlil_Gibran) diakses pada tanggal 28 april 2024 pukul 21:12 WIB.

<https://www.biografiku.com/biografi-kahlil-gibran-1883-1931/> diakses pada Tanggal 30 April 2024 pukul 12:56 WIB.