

الباب الخامس

الاختتام

أ. الخلاصة

هدف هذه الدراسة هو العثور على تلبية الاحتياجات التي يقوم بها الشخصية الرئيسية في رواية الأجنحة المتكسرة. بعد إجراء التحليل تم الحصول على النتائج التالية:

١. الرواية هي مثال على الأعمال الأدبية. نظرية التسلسل الهرمي للاحتياجات هي نظرية من نظريات علم الأدب النفسي وتعتبر جزءًا من مجال دراسة الأدب.

٢. وجدت الكاتبة جميع مستويات التسلسل الهرمي للاحتياجات في رواية

"الأجنحة المتكسرة"، بدءًا من الاحتياجات الفسيولوجية، والحاجة إلى الأمن،

والحاجة إلى الحب والانتماء، والاحترام الذاتي، وصولًا إلى تحقيق الذات.

٣. وجدت الكاتبة ٢٤ مستوى مختلفًا من التسلسل الهرمي للاحتياجات. تمثل ٢

منها الاحتياجات الفسيولوجية، ١٣ منها الاحتياجات الأمن، ٧ منها الحاجة

إلى الحب والانتماء، واحدة تمثل الاحترام الذاتي، وواحدة تمثل تحقيق الذات.

ب. الاقتراحات

البحث الذي تم إجراؤه ليس بحثًا مثاليًا. لا يزال هناك من الجوانب التي لم يتم تناولها وعرضها في هذا البحث. ومع ذلك، أملت الباحثة أن تكون هذا الأمر البسيط قادرًا على مساعدة الأبحاث اللاحقة، خاصة في مجال علم الأدب النفسي والبحوث التي تستخدم رواية الأجنحة المتكسرة ككائن.

البحوث التي تستخدم نظرية علم الأدب النفسي، خاصة نظرية التسلسل الهرمي للاحتياجات، قد تم إجراؤها بالفعل بواسطة الباحثين السابقين. لذلك، هناك أمل كبير أن يتمكن البحث في علم الأدب النفسي من الاستمرار في التقدم والتطور. يمكن أن يكون ذلك في شكل بحث يستخدم أشكال كائنات أخرى بخلاف الرواية، أو يمكن أيضًا من خلال دمج نظرية علم النفس مع نظريات أخرى تتوافق وتتماشى مع نظرية علم الأدب النفسي.

UNUGIRI