

التسلسل الهرمي لاحتياجات الشخصيات الرئيسية في رواية الأجنحة المتكسرة

لجبران خليل جبران

(الدراسة علم الأدب النفسي بنظرية أبراهام ماسلو)

بحث جامعي

مقدم لاستيفاء بعض شروط الاختبار للحصول على درجة سرجانا (S-1)

لكلية الشريعة والأدب في قسم اللغة العربية وأدبها



إعداد : حليلة السعدية

رقم القيد : ٢٠١٣٠١٤٨

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الشريعة والأدب

جامعة نهضة العلماء سونان غيري

بوجونغارا

الشعار

"انت وحدك من تستطيع تغيير حياتك, ولا أحد تستطيع أن تفعت ذلك نيابة عنك"

Orang lain gak akan paham *struggle* dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian *sukses storiesnya*. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun gak ada yang tepuk tangan, kelak diri kita dimasa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini.



UNUGIRI

الإهداء

الحمد لله نحن نشكر الله على العلم والقوة التي أعطيت لنا. بفضل حبك ورحمتك، تمكنت من إكمال هذه الرسالة البسيطة. أهدي هذا العمل البسيط إلى:

١. والدي، السيد محمد نور هاشم والسيدة مونيصة، اللذين كانا دائماً صابرين في تربيتي وتنشئتي، ودعمي في كل مرحلة من مراحلتي، وكانا يدعوان لنجاحي بصبر وإخلاص. بفضل جهودهما ودعائهما، استطعت أن أكمل دراستي و هذا البحث.
 ٢. عائلتي، وخاصة أخ الكبير محمد هودى عبد الله، وأخت الكبيرة فينا فائز مولدا، وأخ الصغيلر أحمد وفاق العزم عبد الله، الذين أعطوني الدعم والتشجيع لإكمال دراستي ورسالتني. دعواتهم كانت دائماً معي.
 ٣. شريك في إعداد بحث العلم وكل مساهماته، محمد خير الشفاء، الذي ساعد الكاتبة في إكمال بحث العلم.
- وأيضاً للكاتبة نفسها التي نجح في إقناع نفسها بإكمال هذا البحث. شكراً لك على مجهودك حتى الآن، وعلى إكمال هذا البحث. شكراً لنفسني، أنت رائع.

UNUGIRI

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وبفضله تنزل الخيرات والبركات وتوفيقه تتحقق المقاصد والغايات الصلاة والسلام على رسوله الكريم وخاتم النبيين وإمام المرسلين، وأخذ بيده البشر إلى سبيل الحق والرشاد وعلى آله وصحبه ومن تبعه إلى يوم البعث والمعاد.

فمن النعم العظيمة أن تتم كتابة هذا البحث بقدرة الله وبعونه على مدى الأيام لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة سرجان (S-1)، ورغم أنه مازال بعيدا من الكمال قدمت الباحثة جزيل الشكر وأفضل التكريم والاحترام إلى:

١. فضيلة الكريم كياهي محمد جوهر المعارف الماجستير، مدير جامعة النهضة العلماء سونان غيري القائم بتدبير أمور الجامعة بما فيها فيها.

٢. فضيلة الكريم أغوس صلاح الدين صديق الماجستير، عميد كلية الشريعة

والأدب ومساعديه وجميع المحاضرين الكرام الذين قاموا بالتربية والتعليم والتأديب في هذه الكلية.

٣. فضيلة الكريمة دفي إيكاديا ديانتيكا الماجستير، رئيسة قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الشريعة والأدب بجامعة نخضة العلماء سونان غيري القائمة هذا القسم.

٤. فضيلة الكريمة نلنا إندريانا الماجستير, المشرفة الأولى التي قد بذلت جهودها

وفرصتها للتوجيه والإرشاد والإشراف التام في كتابة هذا البحث.

٥. فضيلة الكريمة دفي إيكادياتيكا الماجستير, المشرفة الثانية التي قد بذلت

جهدها وفرصتها للتوجيه والإرشاد والإشراف التام في كتابة هذا البحث.

٦. جميع أعضاء هيئة التدريس في كلية الشريعة والأدب في جامعة نحدة العلماء

سونان غيري الذين قدموا كل معرفتهم وطاقاتهم ووقتهم للكتابة.

٧. محمد خير الشفاء الذي قدم كل أنواع الدعم بأشكال مختلفة ودائمًا يدعمني

للمضي قدمًا خلال عملية كتابة هذا البحث. أقدم شكري.

٨. جميع الأصدقاء المتحدين في اللغة العربية وادبها الدفعة ٢٠٢٠ الذين يتحدثون

دائمًا ويدعمون بعضهم البعض لإنهاء الدراسة هذا البحث معًا.

٩. جميع الأطراف التي ساعدت الكتابة في إنهاء هذا البحث والتي لا تمكن

للكتابة ذكرها واحدة تلو الأخرى.

وأخيرا أسأل الله أن يثبني وإياهم على أعمالهم ويغفر لهم ذنوبهم ويجزيهم خير الجزاء.

تقرير بيان الأصالة

أفيدكم أني :

الاسم : حليلة السعدية

رقم القيد : ٢٠١٣٠١٤٨

عنوان البحث : التسلسل الهرمي لاحتياجات الشخصيات الرئيسية في رواية الأجنحة المتكسرة لجبران خليل جبران

(الدراسة علم الأدب النفسي بنظرية أبراهام ماسلو)

كتبت هذا البحث وما فيها بنفسى إلا الأجزاء التي اقتبستها ونقلتها من مصادر مختلفة واضحة، وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا من بحثها فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية الشريعة والأدب جامعة نخضة العلماء سونان غيري.

تحرير بوجونغارا، ٢٦ يونيو ٢٠٢٤ م

الباحثة

حليلة السعدية



رقم القيد ٢٠١٣٠١٤٨

تقرير موافقة المشرفة

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : حليلة السعدية

رقم القيد : ٢٠١٣٠١٤٨

عنوان البحث : التسلسل الهرمي لاحتياجات الشخصيات الرئيسية في رواية الأجنحة المتكسرة لجبران خليل جبران

(الدراسة علم الأدب النفسي بنظرية أبراهام ماسلو)

قد قرأنا واتطلعنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة وقد تم هذا البحث ويحق له أن يقدم أمام مجلس المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الشريعة والأدب جامعة نهضة العلماء سونان غيري للعام الدراسي ٢٠٢٣م/٢٠٢٤م.

تحرير بوجونغارا، ٢٦ يونيو ٢٠٢٤ م

المشرفة الثانية

ديفي إيكادياتيكا الماجستير

رقم التوظيف : ٢١٢٣٠٣٩١٠٢

المشرفة الأولى

نلنا إنديانا الماجستير

رقم التوظيف : ٢١٢١٠١٩٢٠١

خطاب الموافقة من لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الذي قدمته:

الاسم : حليلة السعدية

رقم القيد : ٢٠١٣٠١٤٨ :

عنوان البحث : التسلسل الهرمي لاحتياجات الشخصيات الرئيسية في رواية الأجنحة المتكسرة لجبران خليل جبران

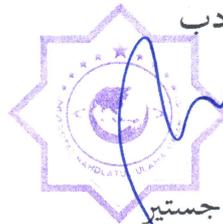
(الدراسة علم الأدب النفسي بنظرية أبراهام ماسلو)

وقررت اللجنة نجاحها و استحقاتها على درجة سرجانا في قسم اللغة العربية وأدبها لكلية الشريعة والأدب جامعة نهضة العلماء سونان غيري.

١. الأستاذ محمد جوهر المعارف الماجستير (رئيس المجلس)
٢. الدكتورة نور المشقة الماجستير (المناقشة الرئيسية)
٣. الأستاذة نلنا إندريانا الماجستير (المناقشة الأولى)
٤. الأستاذة ديفي إيكاديا ديانتیکا الماجستير (المناقشة الثانية)

تحرير بوجونغارا, ٢٦ يونيو ٢٠٢٤ م

عميد كلية الشريعة والأدب



أغوس صلاح الدين الماجستير

FAKULTAS SYARIAH DAN ISLAMIAH
UNUGIRI

رقم التوظيف : ٢١١٧٠٨٧٧٠١

مستخلص البحث

حليمة السعدية, (٢٠١٣٠١٤٨), التسلسل الهرمي لاحتياجات الشخصيات الرئيسية في رواية الأجنحة المتكسرة لجبران خليل جبران (الدراسة علم الأدب النفسي بنظرية أبراهام ماسلو) قسم اللغة العربية وآدابها, ٢٠٢٤.

رواية "الأجنحة المتكسرة" لخليل جبران تستكشف تعقيدات الإنسان من خلال رحلة الشخصية الرئيسية، سلمى. تقدم نظرية أبراهام ماسلو حول هرم الاحتياجات إطارًا مفهوميًا ذا صلة لتحليل تطور سلمى في تلبية احتياجاتها النفسية. تهدف هذه الدراسة إلى تحليل كيف يتجلى هرم الاحتياجات الشخصية الرئيسية في "الأجنحة المتكسرة" من خلال رحلة شخصيتها.

الهدف الرئيسي لهذه الدراسة هو فهم كيف تتجلى الاحتياجات الجسدية، والأمن، والاجتماعية، والتقدير، وتحقيق الذات في نظرية ماسلو في توصيف وتطور الشخصية الرئيسية.

تستخدم هذه الدراسة نهجًا نوعيًا مع تحليل السرد لاستكشاف رحلة شخصية الشخصية الرئيسية. تم تحليل البيانات بعمق لتحديد إنجازات سلمى في كل مستوى من مستويات هرم احتياجات ماسلو.

تظهر نتائج البحث أن سلمى خضعت لتحول معقد في تلبية احتياجاتها النفسية طوال القصة. من خلال تحقيق مستويات مختلفة من الاحتياجات، تمكنت سلمى في النهاية من تحقيق تحقيق الذات وفهم جوهر الحياة.

الكلمات الرئيسية: تحليل هرم الاحتياجات، رواية "الأجنحة المتكسرة"، خليل جبران، أبراهام ماسلو، التوصيف، النهج النوعي.

ABSTRAK

Khalimatus Sa'diyah, (20130148), Analisis Hierarki Kebutuhan Tokoh Utama Novel

Sayap-Sayap Patah Karya Kahlil Gibran (Studi Psikologi Sastra Abraham Maslow), Prodi Bahasa dan Sastra Arab 2024.

Novel "Sayap-Sayap Patah" karya Kahlil Gibran mengeksplorasi kompleksitas manusia melalui perjalanan tokoh utama, Salma. Teori Abraham Maslow tentang hierarki kebutuhan menawarkan kerangka konseptual yang relevan untuk menganalisis evolusi Salma dalam memenuhi kebutuhan psikologisnya.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana hierarki kebutuhan tokoh utama dalam "Sayap-Sayap Patah" tercermin melalui perjalanan karakternya. Tujuan utama penelitian ini adalah untuk memahami bagaimana kebutuhan fisik, keamanan, sosial, penghargaan, dan aktualisasi diri dalam teori Maslow tercermin dalam karakterisasi dan perkembangan tokoh utama.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan analisis naratif untuk mengeksplorasi perjalanan karakter tokoh utama. Data dianalisis secara mendalam untuk mengidentifikasi pencapaian Salma dalam setiap tingkatan hierarki kebutuhan Maslow.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Salma mengalami transformasi yang kompleks dalam memenuhi kebutuhan psikologisnya sepanjang cerita. Melalui pencapaian berbagai tingkat kebutuhan, Salma akhirnya mencapai aktualisasi diri dan memahami esensi kehidupan.

Kata Kunci: Analisis hierarki kebutuhan, novel "Sayap-Sayap Patah", Kahlil Gibran, Abraham Maslow, karakterisasi, pendekatan kualitatif.

UNUGIRI

محتويات البحث

أ.....	صفحة العنوان.....
ب.....	الشعار.....
ج.....	الإهداء.....
د.....	كلمة الشكر والتقدير.....
و.....	تقرير بيان الأصالة.....
ز.....	تقرير موافقة المشرفة.....
ح.....	خطاب الموافقة من لجنة المناقشة.....
ط.....	مستخلص البحث.....
ك.....	محتويات البحث.....
ن.....	قائمة الجدول.....
١.....	الباب الأول.....
١.....	المقدمة.....
١.....	أ. خلفية البحث.....
٢.....	ب. تعريف العام.....
٥.....	ج. أسئلة البحث.....
٦.....	د. أهداف البحث.....
٦.....	هـ. فوائد البحث.....

٧.....	و. تحديد المشكلة البحث
٨.....	ز. الدراسة السابقة
١١.....	ح. الاطار النظري
١٣.....	ي. منهج البحث
١٧.....	ط. هيكل البحث
١٨.....	الباب الثاني
١٨.....	الإطار النظري
١٨.....	أ. علم الأدب النفسي
٢٠.....	ب. طبيعة التسلسل الهرمي للاحتياجات عند أبراهام ماسلو
٢٨.....	ج. حقيقة الرواية
٣٤.....	الباب الثالث
٣٤.....	عرض البيانات
٣٤.....	أ. خليل جبران
٤١.....	ب. ملخص
٤٦.....	الباب الرابع
٤٦.....	النتائج والتحليل
٤٦.....	أ. التسلسل الهرمي للاحتياجات في رواية "الأجنحة المتكسرة"
٥٢.....	ب. تحليل بيانات التسلسل الهرمي للاحتياجات في رواية "الأجنحة المتكسرة"
٦٣.....	الباب الخامس

٦٣الاختتام

٦٣أ. الخلاصة

٦٤ب. الاقتراحات

٦٥المراجع



UNUGIRI

قائمة الجدول

- جدول ١,١ : المساواة والفرق ١١
- جدول ١,٤ : الاحتياجات الفسيولوجية ٤٦
- جدول ٢,٤ : الاحتياجات الأمن ٤٧
- جدول ٣,٤ : الاحتياجات إلى الحب والانتماء والملكية ٤٩
- جدول ٤,٤ : الاحتياجات احترام الذات ٥١
- جدول ٥,٤ : تحقيق الذات ٥٢



UNUGIRI