

## PERSETUJUAN

Lamp. : 5 (lima) Eks.  
Hal : Naskah Skripsi

Yth.  
Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri  
Di Jalan Ahmad Yani No 10. Jambean. Bojonegoro.

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah diadakan pemeriksaan, pembimbingan, penelitian, dan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa naskah skripsi saudara:

Nama : SITI RAHMAWATI  
NIM : 20015066  
Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
Judul Skripsi : PENGEMBANGAN MAKET PENGURUSAN JENAZAH SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN MATERI TATA CARA PENGURUSAN JENAZAH DI KELAS XI SMK TARBIYATUT THULLAB PLUMPUNG TUBAN

telah memenuhi syarat untuk diuji di depan sidang munaqasah skripsi.

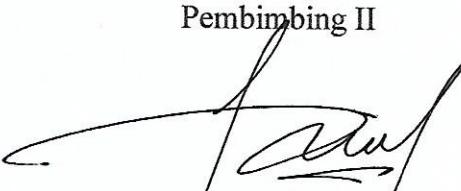
Wassalamualaikum Wr.Wb.

Bojonegoro, 8 Mei 2024

Pembimbing I

  
Zaini Miftah, MA  
NIDN: 2101067901

Pembimbing II

  
Fahmi Khumaini, M.Pd.I  
NIDN: 2104099007



## PENGESAHAN

Setelah dipertahankan di depan Dewan Pengaji Skripsi, maka skripsi dari:

Nama : SITI RAHMAWATI  
NIM : 20015066  
Prodi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
Fakultas : TARBIYAH  
Judul Skripsi : PENGEMBANGAN MAKET PENGURUSAN JENAZAH SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN MATERI TATA CARA PENGURUSAN JENAZAH DI KELAS XI SMK TARBIYATUT THULLAB PLUMPUNG TUBAN

dapat disetujui untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) dalam Ilmu Pendidikan Agama Islam pada Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri pada:

Hari, Tanggal : Sabtu, 25 Mei 2024  
Tempat : Kampus Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri

Dewan Pengaji:

Tanda Tangan

1. Ketua : Dr. Yogi Prana Izza, Lc. M.A
2. Sekretaris : Fahmi Khumaini, M.Pd.I
3. Pengaji 1 : Dr. Hj. Sri Minarti, M.Pd.I
4. Pengaji 2 : Zaini Miftah, MA

(Yogi Prana Izza)

(Fahmi)

(Sri Minarti)

(Zaini Miftah)

Bojonegoro, 25 Mei 2024



## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : SITI RAHMAWATI

NIM : 20015066

Prodi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

Fakultas : TARBIYAH

Judul Skripsi : PENGEMBANGAN MAKET PENGURUSAN JENAZAH

SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN MATERI TATA

CARA PENGURUSAN JENAZAH DI KELAS XI SMK

TARBIYATUT THULLAB PLUMPUNG TUBAN

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang sayaaku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Bojonegoro, 12 Mei 2024

Yang membuat pernyataan,



Siti Rahmawati

## MOTTO

الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ حَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ وَفِي كُلِّ حَيْرٍ

اَخْرِصْ عَلَى مَا يَنْفَعُكَ وَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ وَلَا تَعْجِزْ

“Mukmin yang kuat lebih baik dan lebih dicintai oleh Allah daripada mukmin yang lemah. Namun, keduanya tetap memiliki kebaikan. Bersemangatlah atas hal-hal yang bermanfaat bagimu. Minta tolonglah pada Allah, jangan engkau lemah.”

(HR. Muslim)



## **PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah Tuhan semesta alam yang selalu melimpahkan segala kebaikan dan kemurahannya sehingga diri ini mampu menyelesaikan tugas akhir dan memperoleh gelar sarjana ini. Ku persembahkan skripsi ini kepada :

1. Teristimewa kepada Bapak tercinta Lastur dan Ibu Musriah sebagai orang tua terhebat dan tersayang yang senantiasa membimbing, memberi dukungan, serta mendoakan dalam setiap langkah hidup dengan penuh ketulusan dan keikhlasan.
2. Seluruh keluargaku tercinta, kakak Ndri dan mbak Anif, mas Maksum dan mbak Lastri, dan Alm. kakak Zaenuri yang selalu memberikan dukungan, do'a, kasih sayang dan motivasi tak terhingga.
3. Sahabat seperjuangan, teman riwa-riwi, suka-duka, Siti Fitriyah, Siti Miftakhul Umah dan Ersalia Vifyanti yang telah saling memotivasi dan menginspirasi.
4. Tercinta keluarga besar Yayasan Hidayatul Mubtadiin yang selalu memberi tempat ternyaman untuk segala keluh kesah selama perkuliahan.
5. Untuk diriku sendiri, terimakasih sudah berjuang sampai pada titik ini, terima kasih sudah berhasil menyelesaikan pendidikan sarjana dengan aral rintang yang tidak mudah.
6. Rekan-rekan mahasiswa, khususnya teman-teman seperjuangan PAI Angkatan 2020, terima kasih atas kebersamannya selama ini.

## **ABSTRAK**

### **PENGEMBANGAN MAKET PENGURUSAN JENAZAH SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN MATERI TATA CARA PENGURUSAN JENAZAH DI KELAS XI SMK TARBIYATUT THULLAB PLUMPUNG TUBAN**

Siti Rahmawati, Zaini Miftah, MA, Fahmi Khumaini, M.Pd.I

Banyak guru Pendidikan Agama Islam (PAI) belum memahami pentingnya penggunaan media pembelajaran modern dan masih mengandalkan buku serta papan tulis. Padahal, seiring perkembangan zaman guru dituntut untuk mengembangkan media pembelajaran yang efektif, terutama untuk materi PAI yang memerlukan praktik. Tujuan dari penelitian pengembangan ini adalah: 1) Mengetahui pengembangan Maket Pengurusan Jenazah di Kelas XI SMK Tarbiyatut Thullab Plumpung Tuban. 2) Mengetahui Kelayakan Maket Pengurusan Jenazah sebagai Media Pembelajaran Materi Pengurusan Jenazah di Kelas XI SMK Tarbiyatut Thullab Plumpung Tuban.

Metode Penelitian ini menggunakan metode Research and Development (R&D) atau lebih dikenal dengan metode penelitian pengembangan. Subjek pada penelitian ini adalah siswa kelas XI SMK Tarbiyatut Thullab Plumpung Tuban yang berjumlah 21 orang, adapun objek dalam penelitian ini adalah pembelajaran PAI dan Budi Pekerti materi tata cara pengurusan jenazah. Prosedur penelitian adalah menggunakan model 4D, *Define* (Pendefinisian), *Design* (Perancangan), *Development* (Pengembangan), *Disseminate* (Penyebaran). Teknik dan instrumen pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, angket validasi para ahli dan angket respon peserta didik. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah analisis deskriptif kualitatif dan analisis deskriptif kuantitatif.

Hasil produk yang dikembangkan terdiri dari empat proses pengurusan jenazah, mulai dari memandikan, mengkafani, menshalatkan dan menguburkan. Maket pengurusan jenazah divalidasi oleh ahli media dengan hasil 98% dan validasi ahli materi dengan hasil 92%, sehingga dapat di klasifikasikan sangat layak. Maket pengurusan jenazah juga diklasifikasikan sangat layak melalui respon peserta didik dengan hasil kelayakan 91%.

**Kata Kunci:** *Media Pembelajaran, Maket, Materi Tata Cara Pengurusan Jenazah*

## ***ABSTRACT***

### ***DEVELOPMENT OF FUNERAL MANAGEMENT MODEL AS A LEARNING MEDIA FOR FUNERAL MANAGEMENT MATERIAL IN GRADE XI SMK TARBIYATUT THULLAB PLUMPUNG TUBAN***

Siti Rahmawati, Zaini Miftah, MA, Fahmi Khumaini, M.Pd.I

*Many Islamic Religious Education (PAI) teachers still do not understand the importance of using modern learning media and continue to rely on books and blackboards. However, with the changing times, teachers are required to develop effective teaching media, especially for PAI subjects that require practical application. The objectives of this development research are: 1) To determine the development of Funeral Management Model in Grade XI SMK Tarbiyatut Thullab Plumpung Tuban. 2) To assess the feasibility of Funeral Management Model as a Learning Media for Funeral Management Material in Grade XI SMK Tarbiyatut Thullab Plumpung Tuban.*

*This research uses the Research and Development (R&D) method, also known as development research method. The subjects of this study were 21 students of Grade XI SMK Tarbiyatut Thullab Plumpung Tuban, while the objects of this study were Islamic Education and Character Education learning materials on funeral management procedures. The research procedure employs the 4D model, Define (Definition), Design (Design), Development (Development), Disseminate (Dissemination). Data collection techniques and instruments in this study include observation, interviews, expert validation questionnaires, and student response questionnaires. Data analysis techniques in this study consist of qualitative descriptive analysis and quantitative descriptive analysis.*

*The developed product consists of four funeral management processes, starting from washing, shrouding, performing prayers, and burying. The funeral management model was validated by media experts with a result of 98% and content experts with a result of 92%, thus classified as highly feasible. The funeral management model was also classified as highly feasible through student responses with a feasibility result of 91%.*

***Keywords:*** Learning Media, Model, Funeral Management Material

## KATA PENGANTAR

Dengan menyebut asma Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang.

Syukur Alhamdulillah senantiasa penulis panjatkan kepada Allah SWT, berkat taufiq dan hidayah-Nya kita bisa mengembangkan tugas yang telah diberikan-Nya yaitu sebagai khalifah *fil ard*. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah dipercaya oleh Allah membawa tuntunan hidup manusia menuju suatu kehidupan yang bahagia di dunia dan akhirat.

Penulisan skripsi yang berjudul “Pengembangan Maket Pengurusan Jenazah sebagai Media Pembelajaran Materi Tata Cara Pengurusan Jenazah di Kelas XI SMK Tarbiyatut Thullab Plumpung Tuban” dapat terselesaikan tepat waktu. Selanjutnya, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini, terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak K. M Jauharul Ma’arif, M.Pd.I., selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk kuliah di Universitas ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi sampai tingkat sarjana.
2. Bapak Dr. Ahmad Manshur, M.A., selaku Dosen Fakultas Tarbiyah yang mendukung secara moril, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Zaini Miftah, M. A dan Bapak Fahmi Khumaini, M.Pd.I selaku dosen pembimbing 1 dan 2
4. Bapak Su’udzin Aziz, S.Pd.I, M. Ag, Ketua Prodi yang telah memberikan persetujuan untuk judul skripsi yang penulis pilih.

5. Bapak dan Ibu Dosen di Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri, yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang memadai sampai dengan penyelesaian akhir studi.
6. Bapak Ahmad Jumaidi, S.Kom selaku Kepala SMK Tarbiyatut Thullab Plumpung Tuban, yang telah memberikan izin melakukan penelitian dan di wilayah kerjanya.
7. Ibu Siti Musdalifah, M.Pd. I, selaku Guru PAI SMK Tarbiyatut Thullab Plumpung Tuban yang telah berkenan untuk memberikan data serta informasi penelitian dalam penyusunan skripsi ini.
8. Para siswa SMK Tarbiyatut Thullab Plumpung Tuban, yang telah bersedia menjadi responden sehingga penulis dapat memeroleh semua data yang diperlukan
9. Rekan-rekan mahasiswa, khususnya kepada manusia 6 Januari yang telah memberikan bantuan kepada penulis baik moral maupun materiil, sehingga penulisan skripsi ini lebih lancar.

Kepada beliau yang tersebut di atas, penulis tidak mampu memberikan balasan yang layak, melainkan hanya bisa mendoakan semoga amal baik mereka dibalas oleh Allah dengan balasan yang berlipat ganda.

Dan akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun pembaca, dan semoga kita senantiasa dalam perlindungan Allah SWT, Aamiin.

Bojonegoro, 12 Mei 2024

Penulis,

(Siti Rahmawati)

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi Arab-Latin merujuk pada Keputusan Bersama Menteri Agama, Menteri Pendidikan dan Menteri Kebudayaan Republik Indonesia Tahun 1987, sebagai berikut:

| Huruf Arab | Nama   | Huruf Latin        | Nama                        |
|------------|--------|--------------------|-----------------------------|
| أ          | Alif   | tidak dilambangkan | tidak dilambangkan          |
| ب          | Ba     | B                  | be                          |
| ت          | Ta     | T                  | te                          |
| ث          | Sa     | ṣ                  | es (dengan titik di atas)   |
| ج          | Jim    | J                  | je                          |
| ح          | Ha     | ḥ                  | ha (dengan titik di bawah)  |
| خ          | Kha    | Kh                 | ka dan ha                   |
| د          | Dal    | d                  | de                          |
| ذ          | Zal    | ẓ                  | zet (dengan titik di atas)  |
| ر          | Ra     | r                  | er                          |
| ز          | Zai    | z                  | zet                         |
| س          | Sin    | s                  | es                          |
| ش          | Syin   | sy                 | es dan ye                   |
| ص          | Sad    | ṣ                  | es (dengan titik di bawah)  |
| ض          | Dad    | ḍ                  | de (dengan titik di bawah)  |
| ط          | Ta     | ṭ                  | te (dengan titik di bawah)  |
| ظ          | Za     | ẓ                  | zet (dengan titik di bawah) |
| ع          | “ain   | ‘                  | koma terbalik (di atas)     |
| غ          | Ghain  | g                  | ge                          |
| ف          | Fa     | f                  | ef                          |
| ق          | Qaf    | q                  | ki                          |
| ك          | Kaf    | k                  | ka                          |
| ل          | Lam    | l                  | el                          |
| م          | Mim    | m                  | em                          |
| ن          | Nun    | n                  | en                          |
| و          | Wau    | w                  | we                          |
| ه          | Ha     | h                  | ha                          |
| ء          | Hamzah | ‘                  | apostrof                    |
| ي          | Ya     | y                  | ye                          |

## DAFTAR ISI

|   |      |
|---|------|
| JUDUL .....   | i    |
| LEMBAR PERSETUJUAN.....                             | ii   |
| HALAMAN PENGESAHAN.....                             | iii  |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....                    | iv   |
| MOTTO.....  | v    |
| PERSEMBAHAN.....                                    | vi   |
| ABSTRAK .....                                       | vii  |
| <i>ABSTRACT</i> .....                               | viii |
| KATA PENGANTAR.....                                 | ix   |
| PEDOMAN TRANSLITERASI .....                         | xi   |
| DAFTAR ISI .....                                    | xii  |
| DAFTAR TABEL.....                                   | xiv  |
| DAFTAR GAMBAR .....                                 | xv   |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                               | xiv  |
| BAB 1 PENDAHULUAN .....                             | 17   |
| A. Latar Belakang .....                             | 17   |
| B. Rumusan Masalah .....                            | 25   |
| C. Tujuan Pengembangan .....                        | 26   |
| D. Manfaat Pengembangan .....                       | 26   |
| E. Komponen dan Spesifikasi Produk .....            | 28   |
| F. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Pengembangan..... | 28   |
| G. Definisi Operasional.....                        | 29   |
| H. Orisinalitas Penelitian .....                    | 31   |
| I. Sistematika Pembahasan .....                     | 32   |
| BAB II KAJIAN TEORI.....                            | 34   |
| A. Pengembangan Media Pembelajaran .....            | 34   |
| 1. Pengertian Pengembangan .....                    | 34   |
| 2. Pengertian Media Pembelajaran.....               | 35   |
| 3. Fungsi Media Pembelajaran .....                  | 37   |

|  |           |
|--|-----------|
| 4. Jenis-Jenis Media Pembelajaran.....                     | 39        |
| B. Media Maket .....                                       | 40        |
| 1. Pengertian Media Maket .....                            | 41        |
| 2. Klasifikasi Media Maket .....                           | 41        |
| 3. Manfaat Media Maket .....                               | 43        |
| C. Materi Tata Cara Pengurusan Jenazah .....               | 44        |
| 1. Pengertian Materi Tata Cara Pengurusan Jenazah .....    | 44        |
| 2. Tata Cara Pengurusan Jenazah .....                      | 45        |
| D. Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti.....            | 49        |
| 1. Pengertian Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti..... | 49        |
| 2. Tujuan Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti.....     | 50        |
| 3. Ruang Lingkup Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti   | 51        |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN .....</b>    | <b>52</b> |
| A. Model Penelitian dan Pengembangan .....                 | 52        |
| B. Prosedur Penelitian dan Pengembangan .....              | 54        |
| C. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data .....             | 56        |
| D. Data dan Sumber Data .....                              | 58        |
| E. Uji Coba Produk.....                                    | 60        |
| F. Teknik Analisis Data .....                              | 61        |
| <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>                    | <b>64</b> |
| A. Hasil Pengembangan.....                                 | 64        |
| B. Penyajian Data Penelitian .....                         | 84        |
| C. Pembahasan.....   | 89        |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>                                  | <b>91</b> |
| A. Kesimpulan .....  | 91        |
| B. Saran.....  | 92        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                | <b>94</b> |
| <b>LAMPIRAN .....</b>                                      | <b>97</b> |

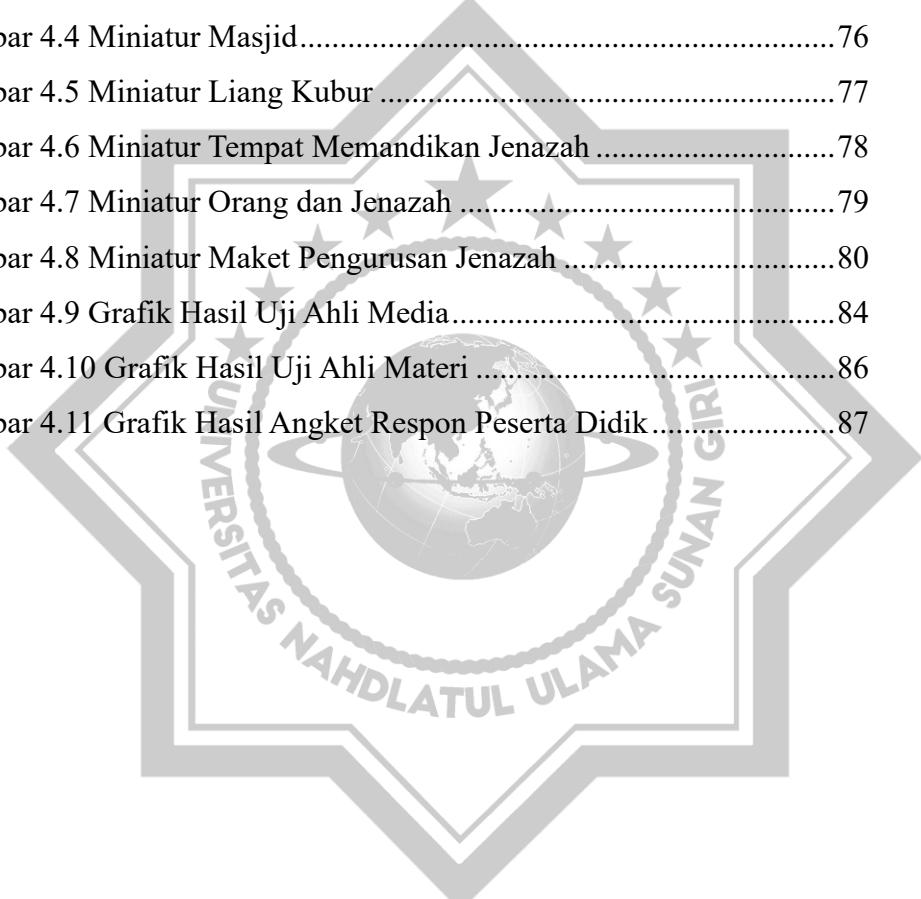
## **DAFTAR TABEL**

|   |    |
|---|----|
| Tabel 1.1 Orisinalitas Penelitian .....                               | 31 |
| Tabel 3.1 Tahapan Pengumpulan Data .....                              | 58 |
| Tabel 3.2 Sumber Data Sekunder.....                                   | 59 |
| Tabel 3.3 Pengkategorian Kevalidan Media .....                        | 63 |
| Tabel 4.1 Hasil Observasi Awal .....                                  | 65 |
| Tabel 4.2 Kisi-Kisi Instrumen Wawancara Guru .....                    | 66 |
| Tabel 4.3 Silabus PAI dan Budi Pekerti Materi Pengurusan Jenazah .... | 67 |
| Tabel 4.4 Kisi-Kisi Instrumen Wawancara Siswa .....                   | 68 |
| Tabel 4.5 Hasil Wawancara Analisis Kebutuhan Siswa.....               | 69 |
| Tabel 4.6 Hasil Validasi Ahli Media.....                              | 81 |
| Tabel 4.7 Hasil Validasi Ahli Materi .....                            | 82 |
| Tabel 4.8 Hasil Angket Respon Peserta Didik .....                     | 83 |
| Tabel 4.9 Rekapitulasi Hasil Evaluasi.....                            | 89 |

**UNUGIRI**

## **DAFTAR GAMBAR**

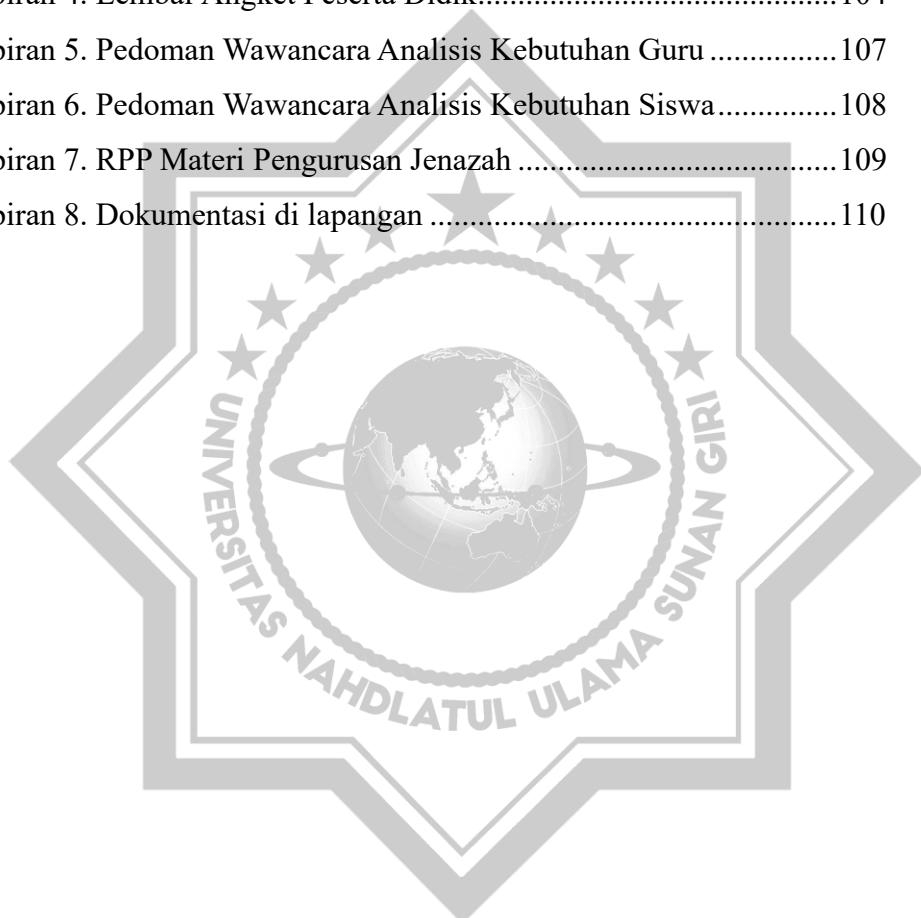
|   |    |
|---|----|
| Gambar 3.1 Langkah-Langkah Model Penelitian 4D .....      | 53 |
| Gambar 4.1 Desain Tata Letak Maket.....                   | 71 |
| Gambar 4.2 Kotak Tempat Maket .....                       | 75 |
| Gambar 4.3 Miniatur Rumah .....                           | 76 |
| Gambar 4.4 Miniatur Masjid.....                           | 76 |
| Gambar 4.5 Miniatur Liang Kubur .....                     | 77 |
| Gambar 4.6 Miniatur Tempat Memandikan Jenazah .....       | 78 |
| Gambar 4.7 Miniatur Orang dan Jenazah .....               | 79 |
| Gambar 4.8 Miniatur Maket Pengurusan Jenazah .....        | 80 |
| Gambar 4.9 Grafik Hasil Uji Ahli Media.....               | 84 |
| Gambar 4.10 Grafik Hasil Uji Ahli Materi .....            | 86 |
| Gambar 4.11 Grafik Hasil Angket Respon Peserta Didik..... | 87 |



**UNUGIRI**

## **DAFTAR LAMPIRAN**

|   |     |
|---|-----|
| Lampiran 1. Surat Izin Penelitian.....                      | 97  |
| Lampiran 2. Instrumen Validasi Ahli Media .....             | 98  |
| Lampiran 3. Instrumen Validasi Ahli Materi.....             | 101 |
| Lampiran 4. Lembar Angket Peserta Didik.....                | 104 |
| Lampiran 5. Pedoman Wawancara Analisis Kebutuhan Guru ..... | 107 |
| Lampiran 6. Pedoman Wawancara Analisis Kebutuhan Siswa..... | 108 |
| Lampiran 7. RPP Materi Pengurusan Jenazah .....             | 109 |
| Lampiran 8. Dokumentasi di lapangan .....                   | 110 |



**UNUGIRI**