

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nabilah Lubabul Masyhuriah

NIM : 3320190274

Progam Studi : Bimbingan Konseling / S1

Judul Skripsi : **“Drama Korea dan Pengaruhnya terhadap Perilaku Mahasiswa Unugiri”**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dari ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka gelar dan ijazah yang diberikan oleh Universitas batal saya terima.

Bojonegoro, 31 Agustus 2023

Pembuat Pernyataan



Nabilah Lubabul Masyhuriah

NIM: 3320190274

HALAMAN PERSETUJUAN

Nama : Nabilah Lubabul Masyhuriyah

Nim : 3320190274

Judul : Drama Korea dan Pengaruhnya terhadap Perilaku Mahasiswa Unugiri

Telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk di ajukan dalam sidang skripsi.

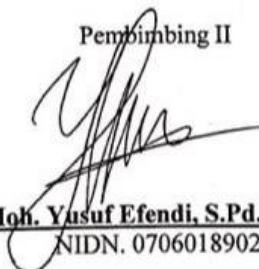
Bojonegoro, 25 Agustus 2023

Pembimbing I



Agus Airlivanto, M.Pd.
NIDN. 0716048904

Pembimbing II



Moh. Yusuf Efendi, S.Pd.I., MA
NIDN. 0706018902



HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Nabilah Lubabul Masyhuriah

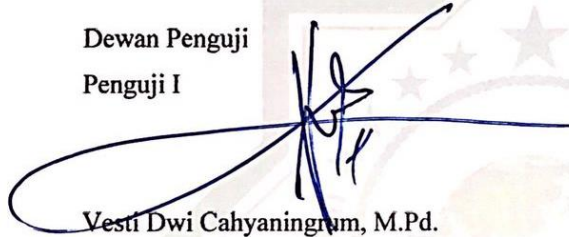
NIM : 3320190274

Judul : Drama Korea dan Pengaruhnya terhadap Perubahan Perilaku Mahasiswa Unugiri

Telah dipertahankan dihadapan penguji pada tanggal 31 Agustus 2023.

Dewan Penguji

Penguji I



Vesti Dwi Cahyaningrum, M.Pd.

NIDN : 0715049401

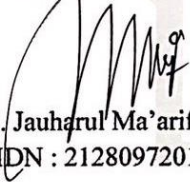
Penguji III



Agus Afriliyanto, M.Pd.

NIDN : 0716048904

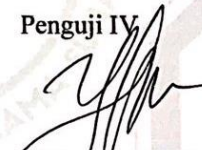
Penguji II



M. Jauharul Ma'arif, M.Pd.I

NIDN : 2128097201

Penguji IV



Moh Yusuf Efendi, S.Pd.I., MA.

NIDN : 0706018902

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Asrid Chandra Sari, M.Pd.

NIDN : 0721059101

Mengetahui,

Ketua Program Studi



Vesti Dwi Cahyaningrum, M.Pd.

NIDN : 0715049401

MOTTO

“Tak peduli seberapa sulit hidup, jangan pernah menyesali hal-hal yang membuatmu tersenyum”

(18 Again)

“Waktu akan selalu berlalu. Semuanya akan berlalu. Semuanya akan menua. Mungkin itu sebabnya masa muda itu indah, bersinar sangat terang, namun hanya sesaat, kamu tidak akan pernah bisa kembali”

(Reply 1988)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk keluarga, sahabat, dan orang-orang terdekatku.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puja dan puji syukur penulis haturkan kepada Allah SWT yang telah memberikan banyak nikmat, taufik dan hidayah, shalawat dan salam kepada junjungan besar Nabi Muhammad SAW. Penulis akhirnya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Drama Korea dan Pengaruhnya terhadap Perilaku Mahasiswa Unugiri”. Penulisan skripsi diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan sebagai mahasiswa/i yang akan menuntaskan pendidikan serta memperoleh gelar sarjana strata satu (S-1) Program Studi Bimbingan dan Konseling Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri.

Dalam menyusun skripsi ini, tidak sedikit kesulitan dan hambatan yang penulis alami, namun berkat dukungan dan semangat dari orang terdekat, penulis mampu menyelesaikannya. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan banyak terima kasih kepada Ayahanda tercinta Drs. H. Abdul Kharis serta Ibunda Tercinta Sunarti yang selalu memberikan semangat, kasih sayang serta finansial dalam menyelesaikan proposal skripsi ini. Kemudian penulis juga ucapkan terima kasih setinggi-tingginya kepada:

1. M. Jauharul Ma'arif M.Pd.I selaku Rektor Universitas Nahdhatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro.
2. Astrid Chandra Sari, M.Pd selaku Dekan Universitas Nahdhatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro.
3. Vesti Dwi Cahyaningrum, M.Pd selaku Kaprodi Universitas Nahdhatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro.
4. Agus Afriliyanto, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan, motivasi, petunjuk dan arahan kepada penulis dengan penuh kesabaran dan tulus sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Moh. Yusuf Efendi, S.Pd.I., MA selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan motivasi dan bimbingan hingga terselesaikannya skripsi ini.

6. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bimbingan dan Konseling Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro yang telah membekali penulis dengan ilmu-ilmu yang berguna bagi penulis.
7. Teristimewa untuk saudara-saudara ku yaitu Bilal, Nafis, Najib, Najih dan Aqilah Durrotul Masyhuriah yang selalu memberikan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Fahmi Zaka, sebagai partner spesial saya, yang menemani, meluangkan waktu, mendukung, memberi semangat, serta telah menjadi tempat berkeluh kesah yang selalu ada dalam suka maupun duka selama proses penyusunan skripsi ini.
9. Teman terdekat yang selalu memberikan motivasi dan semangat untuk menjadi orang yang lebih baik.
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan semangat dan doa.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini sangat jauh dari sempurna, karena bekal yang ada pada diri penulis masih sangat jauh dari cukup untuk menyusun penelitian yang bermutu, maka dari itu penulis mengharapkan kritik maupun saran yang bersifat membangun dari semuanya untuk lebih sempurnanya skripsi ini.

Wassalamu 'alaikum Wr.Wb

Bojonegoro, 20 Maret 2023

UNUGIRI

Nabilah Lubabul Masyhuriah

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
ABSTRAK	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Batasan Masalah.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
1.7 Asumsi	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Kajian Teoritis.....	7
2.1.1 Drama Korea	7
2.1.1.1 Pengertian Drama Korea	7
2.1.1.2 Faktor yang Mempengaruhi Kepopuleran Drama Korea	8
2.1.1.3 Sejarah Drama Korea	10
2.1.2 Perilaku	11
2.1.2.1 Pengertian Perilaku.....	11
2.1.2.2 Jenis-jenis Perilaku.....	12
2.1.2.3 Bentuk-bentuk Perilaku	13
2.1.2.4 Faktor-faktor yang Mempengaruhi Perilaku	13
2.2 Penelitian yang Relevan	16
2.3 Kerangka Konseptual	18
BAB III METODE PENELITIAN	19
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	19
3.2 Lokasi Penelitian	20

3.3	Data dan Sumber Penelitian	20
3.4	Teknik Pengumpulan Data	21
3.4.1	Wawancara.....	21
3.4.2	Observasi.....	25
3.5	Teknik Analisis Data	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		29
4.1	Hasil Penelitian	29
4.1.1	Deskripsi Partisipan.....	29
4.1.2	Narasumber I.....	29
4.1.3	Narasumber II.....	36
4.1.4	Narasumber III	40
4.1.5	Narasumber IV	43
4.2	Pembahasan.....	47
BAB V KESIMPULAN.....		54
5.1	Simpulan	54
5.2	Saran	55
DAFTAR PUSTAKA.....		56
LAMPIRAN.....		60
Lampiran 1	61
Lampiran 2	72



UNUGIRI

ABSTRAK

Masyhuriyah, Nabilah Lubabul. 2023. *Drama Korea dan Pengaruhnya terhadap Perilaku Mahasiswa Unugiri*. Skripsi. Bimbingan Konseling, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Nahdhatul Ulama Sunan Giri. Pembimbing Utama: Agus Afriliyanto, M.Pd. Pembimbing Pendamping: Moh. Yusuf Efendi, S.Pd.I., MA.

Kata Kunci: *Drama Korea, Perilaku, Mahasiswa Unugiri*

Budaya Korea berkembang pesat dan meluas secara global dalam dua dekade terakhir. Gelombang Korea atau *Korean Wave* merupakan sebuah efek dari penyebaran kebudayaan Korea Selatan yang terjadi dalam skala global sejak awal abad 21. Fenomena *Korean Wave* saat ini dapat dijumpai di Indonesia dan dampaknya sangat terasa di kehidupan sehari-hari terutama pada generasi milenial. *Korean Wave* sendiri diawali dan sangat identik dengan dunia hiburan seperti musik, drama, dan *variety shows* yang dikemas secara apik menyajikan budaya-budaya Korea. Kemudian diimplementasikan dalam kehidupan sehari-hari oleh para pecinta budaya Korea, mulai dari *fashion, make up, korean skincare*, makanan hingga gaya bicara. Salah satu produk *Korean Wave* yang sangat diminati kaum milenial adalah drama Korea.

Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu: Bagaimana pengaruh drama korea terhadap perilaku mahasiswa Unugiri. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memahami dan mendeskripsikan apa saja pengaruh drama Korea terhadap perilaku mahasiswa Unugiri.

Adapun pendekatan dalam penelitian ini menggunakan pendekatan fenomenologi dan metode yang digunakan adalah metode kualitatif. Dengan narasumber penelitian berjumlah empat yang termasuk mahasiswa Universitas Nahdhatul Ulama Sunan Giri. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara dan observasi. Analisis data menggunakan analisis *Miles* dan *Huberman* yaitu dengan melakukan pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, terdapat fenomena-fenomena perubahan perilaku yang dialami oleh para narasumber penelitian ini, yang antara lain adalah: meniru gaya *fashion*, gaya berbicara dan gaya hidup para pemain drama Korea. Selain itu drama Korea ini juga mempengaruhi citra diri, pola pikir atau pandangan hidup serta dinamika psikologis para narasumber penelitian.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah kegemaran dalam menonton drama Korea menyebabkan perubahan perilaku pada narasumber yaitu meniru gaya *fashion*, gaya berbicara, dan gaya hidup para pemain drama Korea, mempengaruhi citra diri, pola pikir atau pandangan hidup serta dinamika psikologis.

ABSTRACT

Masyhuriyah, Nabilah Lubabul. 2023. *Korean Drama and Its Influence on the Behavior of Unugiri Students*. Skripsi. Guidance and counseling, Faculty of Teacher Training and Education, Nahdlatul Ulama Sunan Giri University. Principal Advisor: Agus Afriliyanto, M.Pd. Second Advisor: Moh. Yusuf Efendi, S.Pd.I., MA.

Key Word: *Korean Drama, Behavior, Unugiri Students*

Korean culture has developed rapidly and expanded globally in the last two decades. The Korean Wave or Korean Wave is an effect of the spread of South Korean culture that has occurred on a global scale since the early 21st century. The Korean Wave phenomenon can now be found in Indonesia and its impact is felt in everyday life, especially in the millennial generation. The Korean Wave itself was initiated and is very synonymous with the world of entertainment such as music, drama, and variety shows which are neatly packaged to present Korean culture. Then it is implemented in everyday life by lovers of Korean culture, from fashion, make up, Korean skincare, food to speech styles. One of the Korean Wave products that is in great demand by millennials is Korean drama.

The formulation of the problem in this study is: How does the Korean drama influence the behavior of Unugiri students. The purpose of this research is to understand and describe the influence of Korean dramas on the behavior of Unugiri students.

The approach in this study uses a phenomenological approach and the method used is a qualitative method. With four research informants including students at Nahdhatul Ulama Sunan Giri University. Data collection techniques were carried out through interviews and observation. Data analysis used Miles and Huberman's analysis by collecting data, reducing data, presenting data, and concluding.

Based on the results of the research conducted, there are phenomena of behavior change experienced by the informants of this study, which include: imitating fashion styles, speaking styles and lifestyles of Korean drama actors. Apart from that, this Korean drama also influences the self-image, mindset our outlook on life as well as the psychological dynamics of the research sources.

The conclusion of this study is that the hobby of watching Korean dramas causes changes in the behavior of the interviewees, namely imitating fashion styles, speaking styles, and lifestyles of Korean drama actors, influencing self-image, mindset or outlook on life and psychological dynamics.