

## المراجع

ألقران الكرىم، البقرة : ١٦٥ .

الامام أبى حامد الغزالي، احياء علوم الدين، جزء ٤، هـ ٢٩٦ .

حديث النبي صلى الله عليه وسلم، رواه أحمد.

Hasanah, Azizatul. ٢٠١٩. Romantisme Dalam Novel Laila Majnun Karya Syekh Nizami Ganjavi, Sumenep : STKIP PGRI.

Hermawan, Dani dan Sandi, Pemanfaatan hasil analisis novel Seruni karya Almas Sufeyya sebagai bahan ajar sastra di SMA. *Metamorfosis : Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan pengajarannya*.

Leila Kartika, Desta, dan Suseno, Uum Qomariah. ٢٠١٨. Cinta Abadi dalam Novel Laila Majnun karya Nizami dan Novel Romeo Juliet karya William Shakespeare kajian Intertekstual. *Jurnal Sastra Indonesia*.

Muliana, Try. ٢٠٢٢. Kajian Sastra Bandingan: Perbandingan Aspek Citraan (Imagery) dan Makna Dalam Puisi "Peringatan" Karya Wiji Thukul dengan Puisi "Caged Bird" Karya Maya Angelou. *Enggang: Jurnal Penelitian, Bahasa, Sastra, dan Budaya*.

Muriyana, Tri. ٢٠٢٢ " Kajian sastra bandingan : perbandingan aspek citraan (imagery) dan makna dalam puisi 'peringatan' karya Wiji Thukul dengan puisi 'caged bird' karya Maya angelou, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Mustika, Ika dan Heri Isnaini. ٢٠٢١. Konsep Cinta Pada Puisi-Puisi Karya Sapardi Djoko Darmono : Analisis Semiotika Carles Sanders Pierce. Al-Azhar Indonesia Seni Humaniora.

Nugraha, Dipa. ٢٠٢١. Perkembangan sejarah dan isu isu terkini dalam sastra bandingan. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Oktaviani, Ni Putu Sinta dan Nekmah Sumantara. ٢٠١٩. Konsep Cinta menurut Mahatma Gandhi. Vidya Darsan: Jurnal mahasiswa prodi filsafat STHAN Mpu Kuturan Singaraja.

Saragih, Amoy Krismawati, dkk. ٢٠٢١. Hubungan Imajinasi dengan Karya Sastra Novel. Asas : Jurnal Sastra.

Shihab, M. Quraish. ٢٠١٩. Jawabannya Adalah Cinta. Tangerang Selatan: Lentera Hati.

Setiari, Idan. ٢٠١٩. Kajian Nilai Sosial dalam Lirik lagu "Buka Mata dan Telinga" karya Sheila on 7, Universitas Galuh : Jurnal Soshum Insentif.

، شيريم احمد، "تعريف الحب : ما هو الحب ،" الوصول إليها من <https://mawdoo3.com> على ٢٧ مارس ٢٠٢٢ الساعة ١٣:٥٥

Ardi, Lutfi. ٢٠٢٢. "Lirik Ramy Ayach-Qesset Hob (حب قصة) dan Terjemahan, diakses dari <https://www.tukangartilagu.com/٢٠٢٢/٠٢/lirik-ramy-ayach-gesset-hob> dan.html?m=١, pada tanggal Jum'at, ٢٥ Februari ٢٠٢٢.

Ahmad, Afifah. Nizami Ganjavi sosok dibalik kisah Laila Majnun. Alif.id. dalam <https://alif.id/read/afifah-ahmad/nizami-ganjavi-sosok-di-balik-kisah-laila-majnun-b٢٢٧١٠٥p/> diakses pada tanggal ١١ Juli ٢٠٢٣ pukul ١١. ٢٩.

Agustina, Tria. Translate Lirik Lagu Qesset Hob oleh Ramy Ayach, Lagu Bahasa Arab Populer Lengkap Makna Cinta Sejati. dalam <https://palembang.tribunnews.com/٢٠٢٢/١١/١٨/translate-lirik-lagu-qesset-hob-oleh-ramy-ayach-lagu-bahasa-arab-populer-lengkap-makna-cinta-sejati>. diakses pada tanggal ١١ Juli ٢٠٢٣ pukul ٢٠, ١٩

Bungfrangki, ١٠ Teori Tentang Pengertian Sastra Bandingan Menurut Para Ahli, dalam <https://www.bungfrangki.com/٢٠١٣/٠٣/١٠-teori-tentang-sastra-bandingan.html?m=١> diakses pada tanggal ٢٤ Juli ٢٠٢٣.

Gramedia Blog dalam [https://www.gramedia.com/best-seller/review-novel-layla-majnun/#:~:text=Layla%٢٠dan%٢٠Majnun%٢٠mengisahkan%٢٠tentang,](https://www.gramedia.com/best-seller/review-novel-layla-majnun/#:~:text=Layla%٢٠dan%٢٠Majnun%٢٠mengisahkan%٢٠tentang)

[Layla%٢.dengan%٢.seorang%٢.saudagar%٢.kaya](#) diakses pada tanggal ١١ Juli ٢٠٢٣ pukul ١١. ٥٩.

Hardianti, Adhe Mila. dalam <https://lib.ui.ac.id/file?file=digital/١٢٣٥٢٤-RB٠١A^h-Hari-hari%٢.di%٢.Rainnesthood-Literatur.pdf> , diakses pada ١٩ Juli ٢٠٢٣ pukul ١٥,٤٤.

Kuncie," Jenis-jenis genre pada novel" dalam <https://www.kuncie.com/premium/posts/jenis-genre-novel/> , diakses pada ٢٠ Juli ٢٠٢٣ pukul ٠٢,٢٠.

Yulianto, Joko. Teori Sastra Bandingan. dalam <http://pascaunesa٢٠١١.blogspot.com/٢٠١١/١١/teori-sastra-bandingan.html?m=١> diakses pada tanggal ١١ Juli ٢٠٢٣ pukul ١٥,٢٢.

Diambil dari <https://allfamous.org/id/people/ramy-ayach-١٩٨٠٠٨١.html> diakses pada tanggal ١١ Juli ٢٠٢٣ pukul ١٢,٥١



UNUGIRI