

## المراجع

عمر أحمد مختار. ٢٠١٢. علم الدلالة. القاهرة: عالم الكتب  
فريد عوض حيدر . علم الدلالة دراسة نظرية و تطبيقية، (قاهرة: مكتبة النهضة المصرية،  
١٩٩٩م)، ٧١

Yuniar Mujiwati, Ana Ahsana El-sulukyyah, “Analisis nilai-nilai sastra dan bentuk nasionalisme dalam lagu yaa lal wathon ciptaan KH.Abdul Wahab Hasbullah”, jurnal Educazione, Vol. ٥ No. ١ Mei ٢٠١٧

Asyari Hasan, Nadhil Novarel Mathari, “penerapan koperasi menurut KH Abdul Wahab Hasbullah”, Jurnal Ilmiah Al-Jauhari, Vol. ٧ No. ١ (٢٠٢٢): hal. ٧٤-٧٥

Feillard, NU vis-a`-vis Negara, hal. ٥٥.

Riska Hayati, Nova Ratna Sari Harahap, Erlina, “Analisis Komponen Dilalah dalam Bahasa Arab”, Jurnal pendidikan bahasa dan sastra arab, Vol. II No. ٢ Tahun ٢٠٢١

Abdur Rosid, “relasi nasionalisme dan islam dalam lirik syair ya lal wathon”, Jurnal Indonesia Sosial Teknologi, Vol. ٣, No. ٨, Agustus ٢٠٢٢, Hal. ٩٥٠

Yuniar Mujiwati, Ana Ahsana El-Sulukiyyah, “Analisis nilai-nilai sastra dan bentuk nasionalisme dalam lagu yaa lal wathon ciptaan KH.Abdul Wahab Hasbullah”, jurnal Educazione, Vol. ٥ No. ١ Mei ٢٠١٧, Hal. ٦٣

Jauss, H. (١٩٨٣). Toward An of Aesthetic of Reception.America: University. Hal. ٢٠٤

Teew. A. ١٩٨٨. Sastra dan Ilmu sastra. Jakarta Pusat: Dunia Pustaka Jaya. Hal. ٢١

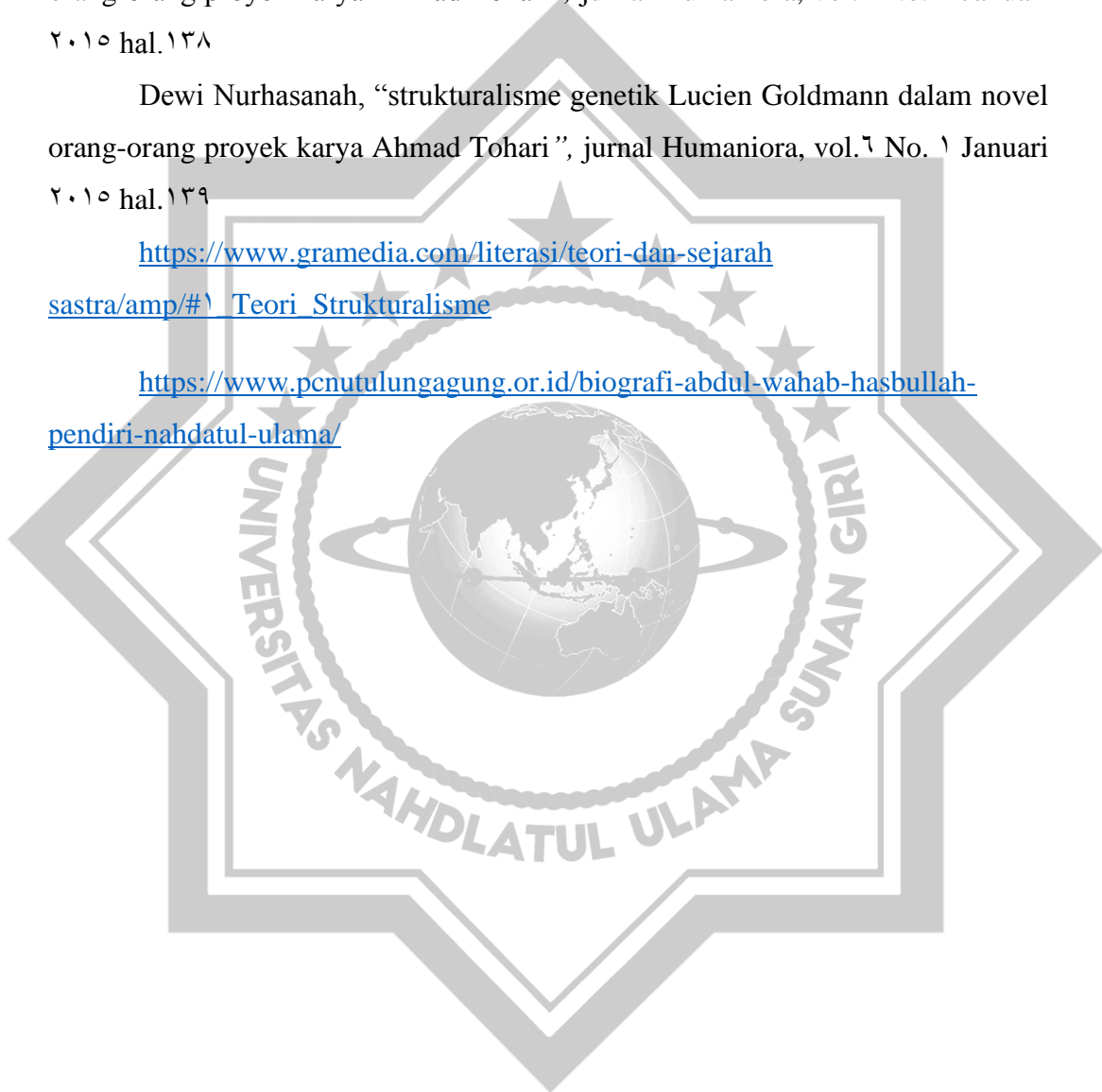
Segers, R. (1978). Evaluasi Teks Sastra. Yogyakarta: Adi Cita. Hal 41

Dewi Nurhasanah, “strukturalisme genetik Lucien Goldmann dalam novel orang-orang proyek karya Ahmad Tohari”, jurnal Humaniora, vol. 6 No. 1 Januari 2010 hal. 138

Dewi Nurhasanah, “strukturalisme genetik Lucien Goldmann dalam novel orang-orang proyek karya Ahmad Tohari”, jurnal Humaniora, vol. 6 No. 1 Januari 2010 hal. 139

<https://www.gramedia.com/literasi/teori-dan-sejarah-sastra/amp/#\ Teori Strukturalisme>

<https://www.pcnutulungagung.or.id/biografi-abdul-wahab-hasbullah-pendiri-nahdatul-ulama/>



# UNUGIRI