

## الفصل الأول

### المقدمة

#### 1. خلفية البحث

كأمة بما سفك دماء، بالطبع لدينا شعور بالحب تجاه الوطن الأم أو القومية لأن حب الوطن هو جزء من الإيمان أو حبّ الوطن منال إيمان. في الواقع، فإن شعار "حبّ الوطن منال إيمان" هو فتوى ومصطلحات من كاي حاجي حسيم أسيري الذي أسس منظمة مُهضة العلماء. جوهر القومية هو حب الوطن، أي حب الوطن الذي يولد فيه المرء. حب الوطن هو طبيعة كل إنسان. إن الشعور بالحب للوطن لا يخزن في الصدر فقط، بل يتأجج من خلال الشعر القادر على تحريك النضال. شعر شبان الوطن هي قصيدة تظهر روح الحب للوطن الأم. الكفاح من أجل الدفاع عن الوطن ضرورة غير قابلة للتفاوض.<sup>1</sup>

كمواطنين إندونيسيين، يجب أن نحب بلدنا. النضال من أجل ونباءتقدم الأمة. بصرف النظر عن ذلك، علينا أيضاً تفسير معنى الاستقلال الذي حارب من أجله مقاتلوننا. تم

<sup>1</sup> Yuniar Mujiwati, Ana Ahsana El-Sulukiyyah, "Analisis nilai-nilai sastra dan bentuk nasionalisme dalam lagu yaa lal wathon ciptaan KH.Abdul Wahab Hasbullah", jurnal Educazione, Vol. 5 No. 1 Mei 2017

تعيين هذه الأغنية كأغنية وطنية إلزامية في عام ٢٠١٦ من قبل الرئيس جوكو ويدودو وبناءً على اقتراح الوزير خوفيفة إندار باروانسا.

هذه الشعر من الحان للشيخ عبد الوهاب حسب الله من الرواد تأسيس نهضة العلماء وحركة شباب أنصار. تم إنشاء هذه الشعر في عام ١٩٣٤. هذه الشعر غناها الطلاب من قبل بداية الدروس. في البداية كانت هذه الشعر مخصصة لطلاب تامباكبيراس فقط أو لطلاب للشيخ عبد الوهاب حسب الله نفسه. ثم يتم شعر هذه الشعر حفل علم كأحد الأناشيد الوطنية. ولد كياي حاج عبد الوهاب حسب الله في جومبانغ في ٣١ مارس ١٨٨٨ وتوفي في ٢٩ ديسمبر ١٩٧١ عن عمر يناهز ٨٣ عامًا. هو رجل دين أسس نهضة العلماء. تم تعيينه كبطل قومي لإندونيسيا من قبل الرئيس جوكو ويدودو في ٧ نوفمبر ٢٠١٤. كياي حاج عبد الوهاب حسب الله رجل دين معروف في تمباكبيراس بجاوة الشرقية، وهو رجل دين ذو نظرة حديثة، وقد بدأ خطبته بتأسيس وسائل إعلام أو صحف، وهي الصحيفة اليومية العامة "Soeara Nahdlatul Ulama" أو "Soeara NO" والأخبار من نهضة العلماء.<sup>٢</sup> يعتبر الشيخ عبد الوهاب حسب الله رائد حرية الفكر بين المسلمين الإندونيسيين، وخاصة في بيئة النهضيين. وهو عالم يؤكد على أهمية الحرية في

<sup>٢</sup> Asyari Hasan, Nadhil Novarel Mathari, 'penerapan koperasi menurut KH Abdul Wahab Hasbullah', Jurnal Ilmiah Al-Jauhari, Vol. ٧ No. ١ (٢٠٢٢): hal. ٧٤-٧٥

الدين وخاصة حرية الفكر والرأي. في السيطرة على نهضة العلماء يرى ذلك الشيخ عبد الوهاب حسب الله في اتخاذ أي سياسات ذات صلة بمصالح الدولة يجب أن تكون ووقف أركان الإسلام، وأهم شيء الأخوة الوطنية فيما بينهم. بصرف النظر عن ذلك، فهو يعتقد أيضًا أن الإسلام مفيد للدولة باعتباره ضمانًا للنظام في المجتمع، ولا يفعل ذلك أيضًا إجبار الدولة على الاستناد إلى الشريعة الإسلامية.<sup>٣</sup>

علم الدلالة جزء من النحو الذي يشمل علم الأصوات والنحو وعلم الدلالة. يتم تعريف علم الدلالة على أنه علم اللغة تعلم المعنى. يتكون علم الدلالة في اللغة العربية من كلمتين هما: العلم و الدلالة. العلم الذي يعني المعرفة والدلالة التي تعني تلميح أو معنى. فعلم الدلالة بلغة علم حول المعنى. في المصطلحات، العلم هو فرع من فروع العلم اللسانيات التي تقف وحدها هي دراسة معنى اللغة، سواء في ترتيب المفردات (المفردات) أو في ترتيب التراكيب (المهيكل). علم الدلالة هو مجال الدراسة في اللغويات التي تدرس المعنى أو المعنى في اللغة. يتضمن الكائن الذي تمت مناقشته بواسطة دلالات المعنى الكامل الواردة في اللغة. أن موضوع الدلالات هو دراسة المعنى يشمل الرموز أو العلامات التي تعبر عن المعنى والعلاقات معنى إلى آخر وكذلك تأثير المعنى على البشر ومجتمع مستخدم اللغة.<sup>٤</sup>

<sup>٣</sup> Feillard, *NU vis-a`-vis Negara*, hal. ٥٥.

<sup>٤</sup> Riska Hayati, Nova Ratna Sari Harahap, Erlina, "Analisis Komponen Dilalah dalam Bahasa Arab", *Jurnal pendidikan bahasa dan sastra arab*, Vol. II No. ٢ Tahun ٢٠٢١

علم اجتماع الأدب يأتي من كلمتي علم الاجتماع والأدب. يأتي علم الاجتماع من كلمة *SOS* (اليونانية) والتي تعني معاً، متحدون، صديق، صديق، ولوجي (شعارات) تعني الكلمات والأقوال والأمثال. علم اجتماع الأدب هو دراسة موضوعية وعلمية للبشر في المجتمع والمجتمع والعمليات الاجتماعية.

تصف وجهة نظر أثار سيمي دراسة علم اجتماع الأدب بأنها لا تختلف كثيراً عن العناصر الخارجية للأعمال الأدبية. يريد علم اجتماع الأدب أن يربط إنشاء الأعمال الأدبية ووجود الأعمال الأدبية ودور الأعمال الأدبية بالواقع الاجتماعي. تعريفاً بأن علم اجتماع الأدب هو نظام لا شكل له، غير محددة جيداً، وتتكون من دراسات ودراسات تجريبية وتجارب مختلفة حول نظريات أكثر عمومية إلى حد ما، كل منها تشترك فقط في أنها كلها معنية بعلاقة الأدب بالمجتمع.

في هذه الحالة، يريد المؤلف أن يصف الشيء الذي يحتويه سير سيانول واثنون وعلاقته بالمعنى والتأثير الإيجابي الذي يحترق في أذهان المجتمع. أولاً، هذه القصيدة بمثابة تشجيع ومقاومة لكي يهاب للغزاة. ثانياً، يتعلق الأمر بخداعهم (المستعمرين) من فهم المعنى الوارد في القصيدة.

من المعارف المتنوعة التي حصل عليها الباحث عن هذه الرسالة عبر عن أفكاره من خلال

" تحليل معنى شعرشبان الوطن للشاعر عبد الوهاب حسب الله".

## ب. التعريف العام

من عنوان البحث تحليل معنى "شعرشبان الوطن"، للشيخ عبدالوهاب حسب الله، و "دراسة دلالية وعلم تاريخ الأدب" هناك عدة تفسيرات حول معنى كل مصطلح في العنوان، وهي كالتالي:

شعرشبان الوطن: شعر حب الوطن، ابتكرها للشيخ عبدالوهاب حسب الله حوالي عام ١٩١٦.

للشيخ عبد الوهاب حسب الله: الأب المؤسس لهضة العلماء كان أيضاً قائداً للجيش المجاهدين (حزب الله) في محاربة المستعمرين اليابانيين.<sup>٦</sup>

دراسة دلالية: العلم الذي يدرس المعنى

علم اجتماع الأدب: دراسة موضوعية للبشر والمجتمع تشمل العمليات الاجتماعية

داخلهم.<sup>٧</sup>  
UNUGIRI

<sup>٥</sup> Abdur Rosid, "relasi nasionalisme dan islam dalam lirik syair ya lal wathon", Jurnal Indonesia Sosial Teknologi, Vol. ٣, No. ٨, Agustus ٢٠٢٢, Hal. ٩٥٠

<sup>٦</sup> Yuniar Mujiwati, Ana Ahsana El-Sulukiyah, "Analisis nilai-nilai sastra dan bentuk nasionalisme dalam lagu yaa lal wathon ciptaan KH.Abdul Wahab Hasbullah", jurnal Educazione, Vol. ٥ No. ١ Mei ٢٠١٧, Hal. ٦٣

<sup>٧</sup> Tri Wahyudi, "sosiologi sastra alan Swingwood sebuah teori", Jurnal Poetika, Vol. ١ No. ١, Juli ٢٠١٣, Hal. ٥٥

### ج. تحديد مشكلة البحث

بناءً على تعريف المشكلة السابق، قام الباحث بفحص عدة مشاكل فقط:

١. تفحص الباحثة المعنى المعجمي فقط في مؤلفات الشعر شبان الوطن للشيخ عبد

الوهاب حسب الله.

٢. قام الباحثون فقط بفحص البنيوية الجينية العميقة الشعر شبان الوطن للشيخ عبد

الوهاب حسب الله.

### د. أسئلة البحث

١. كيف تحليل معنى شعر شبان الوطن للشيخ عبد الوهاب حسب الله؟

٢. كيف تأثير معنى شعر شبان الوطن للشيخ عبد الوهاب حسب الله للمجتمع

العامة؟

### هـ. أهداف البحث

١. لفهم ومعرفة نتائج تحليل المعنى شعر شبان الوطن للشيخ عبد الوهاب حسب الله.

٢. لمعرفة تأثير معنى شعر شبان الوطن للشيخ عبد الوهاب حسب الله للمجتمع

العامة.

## و. فوائد البحث

### الفوائد النظرية

١. التعرف على شعر شبان الوطن ومعانيها فيه وكذلك توسيع افاق حب الوطن

٢. في هذا البحث يمكن استخدامها كمرجع في تطوير الرؤى حول الغيرة حب

الوطن

### الفوائد التطبيقية

١. لعامة الناس، هو إحياء ذكرى خدمات للشيخ عبد الوهاب حسب الله كبطل

وكاتب الشعر شبان الوطن ايضا كدرع لدخول الأفكار الراديكالية في إندونسيا

٢. بالنسبة للباحثين، لمعرفة المعنى الوارد في شعر شبان الوطن التي أنشأها للشيخ

عبد الوهاب حسب الله وفهم وجود لغة أدبية واردة في الشعر.

### ز. الدراسة السابقة

شعر شبان الوطن تم فحصه من قبل. ومع ذلك، مع مجال بحث مختلف والتركيز.

سيصف الباحثة في هذا القسم العديد من الدراسات السابقة التي لا تزال تتقاطع مع

أبحاث الشعر شبان الوطن. هذا ضروري لتجنب تكرار الدراسات عن نفس الأشياء. وبذلك

يعرف الفرق بين هذا البحث والدراسات السابقة.

١. كتب هذا البحث لمحمد عارف غونوان من جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية عام ٢٠١٨ بعنوان "القيم الإسلامية في أغنية يا لال ووثان

وتنفيذه لتعزيز الروح القومية لدى طلاب معارف الحسني جريسك". يحتوي

هذا البحث أيضا على مناقشة لأغنية يا لال ووثان، محور البحث أعلاه يناقش

أهمية القيم الإسلامية في أغنية يا لال ووثان وتنفيذها لتعزيز روح القومية. بينما

الباحث نفسه يكمن في معنى أغنية شيبانول واثون من منظور المعنى المعجمي،

رغم مناقشة كلاهما لشعر شبان الوطن، هناك اختلاف في مناقشة معناها.

٢. كتب هذا البحث ليونيبار مجيواتي، أنا إحسانة السلوكية من الجامعة الإسلامية

في جمير عام ٢٠١٧ بعنوان "تحليل القيم الأدبية وأشكال القومية في أغنية يا

لال ووثان التي أنشأها حزب الله". عبد الوهاب حسب الله". تناقش هذه

الدراسة أيضا أغنية يا لال ووثان في القيم الأدبية وأشكال القومية. بينما ناقش

الباحثون أنفسهم المعنى المعجمي والبنوية الجينية في أغنية شبان الوطن.

٣. كتبة هذه البحتة أولياء أم سعادة من جامعة ولاية سنان أمبل الإسلامية في

سورابايا عام ٢٠١٩ بعنوان "أغنية شبان الوطن للشيوخ عبد الوهاب حسب

الله من وجهة نظر لودفيج ويتجستين. تناقش هذه الدراسة أيضًا أغنية شبان



الوطن في الألعاب اللغوية من منظور *Ludwig Wittgstein*. بينما ناقش

الباحثون أنفسهم المعنى المعجمي والبنوية الجينية في شعر شبان الوطن.

## ح. نظرية البحث

### ١. نظرية البنوية الجينية

لا يولد العمل الأدبي أبداً من الفراغ بل هو نتيجة تأمل أو تأمل في واقع الحياة. يشير هذا الرأي إلى البحث في علم اجتماع الأدب، أن العمل الأدبي هو تعبير وجزء من المجتمع. على وجه الخصوص، النظرية التي تتحدث عن العلاقة بين النصوص الأدبية والأوضاع الاجتماعية والتاريخية هي البنوية الجينية. تركز هذه النظرية على ثلاثة أشياء: أولاً، الخلفية الاجتماعية والتاريخية والاقتصادية والأيدولوجية للمؤلف. ثانياً: محتوى النصوص الأدبية، والغرض من المصنفات الأدبية، والمشكلات الاجتماعية في المصنفات الأدبية. ثالثاً: الخلفية الاجتماعية - التاريخية للقارئ وتأثيرها على القارئ.<sup>٨</sup>

هناك علاقة حوارية بين الأعمال الأدبية والأحداث الضخمة التي تحدث في مجتمع الكتاب أو الكتاب. لذلك، في محاولة لفهم النصوص الأدبية وتفسيرها، يركز الباحث على

<sup>٨</sup> Damono, supardji Djoko. "Priyayi Abangan Dunia Novel Jawa Tahun 1950-an," (Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya, ٢٠٠٠), pp. ١٢ & ١٣.

الوصف الاجتماعي للمجتمع في النص. هنا يحاول الباحث النظر إلى الظواهر الاجتماعية تجريبياً باستخدام النصوص الأدبية كمرآة للحقائق الاجتماعية.

## ٢. الدلالة المعجمية

في رأي *Chaer* إذا كان موضوع التحقيق هو معجم تلك اللغة، فإن معنى النوع الدلالي يسمى معجم الدلالة. الدلالات المعجمية هي دراسة المعنى المرتبط بالكلمات (حسب القاموس).

المعجم هو شكل صفة مشتق من الشكل الاسمي للمعجم (المفردات، المفردات، المفردات). وحدة المعجم هي *Lexeme*، وهي وحدة ذات معنى في شكل اللغة. إذا قمنا بمساواة المعجم بالمفردات أو المفردات، فيمكن عندئذٍ معادلة المفردات بالكلمات. وبالتالي، يمكن تفسير المعنى المعجمي على أنه معنى معجم أو معجم أو كلمة. ثم، لأنه يمكن القول أيضاً إن المعنى المعجمي هو المعنى الذي يتوافق مع المرجع، أو المعنى الذي يتوافق مع

ملاحظات أعضاء الحس، أو المعنى الحقيقي حقاً في هذه الحياة.

UNUGIRI

## ي. منهج البحث

تم إجراء هذا البحث من خلال فهم الأساليب التي يمكن استخدامها كخطوة في مواصلة الدراسة التي توفر فهمًا تفصيليًا.

### ١. أنواع البحث

هذا البحث هو نوع من البحث النوعي مع نتائج بحث وصفية. يطلق عليه وصف وصفي لأن السبب هو أن نتائج البحث تقدم في شكل وصف وليس في شكل ترجمة للأرقام وما إلى ذلك. البحث النوعي هو البحث الذي يستخدم ككل طرق التفسير من خلال تقديمه في شكل وصف.

ولكن يجب أيضًا التعبير عنها من جميع مجالات القضايا المعرفية، ثم الحاجة إلى السعي وراء الفهم الذي يمكن أن يقود الباحثين إلى فهم شيء ما بمزيد من التفصيل.

### ٢. مصدر البيانات

في هذه المرحلة، يحاول المؤلف توضيح الفهم من خلال مجموعة من البيانات التي تم

الحصول عليها، وهي:

١. ( المصادر الأولية هي نتائج البيانات التي يتم العثور عليها مباشرة للعثور على

المعلومات المتعلقة بالبحث باعتبارها أهم شيء يستخدم كدليل لموضوع البحث.

في هذه الحالة يتم الحصول على المصدر الأساسي من الأنوب الخاص بك.

٢. ( المصادر الثانوية هي بيانات إضافية تم الحصول عليها من مصادر غير مباشرة،

بحيث يمكن استخدامها كمجموعة من النتائج. في هذه الحالة، يعتمد المؤلف على

المجلات والمقالات ووسائل الإعلام والمصادر المختلفة التي يمكن أن تعزز موضوع

المناقشة لتسهيل الدراسة في البحث الذي تمت مناقشته.

٣. تقنيات تحليل البيانات

لتسهيل شرح الكتابة لأنه من المهم جداً في هذه الحالة اختيار الطريقة الصحيحة

بحيث يمكن تطبيقها على المناقشة. يمكن استخدام الباقي كمراجع إضافية للمؤلفين

الآخرين. ومع ذلك، لا يمكن إنكار وجود أوجه قصور في هذه الكتابة التي تحدث عادة.

منهجية البحث المستخدمة كأساس هي:

١. ( تحليل التاريخي

يعتزم الباحثة تقديم سيرة مختصرة عن حزب الشيخ عبد الوهاب

حسب الله.

## ٢. ( تحليل اللغة

في تحليل اللغة يريد الباحثة أن يصف مفاهيمه الفلسفية في شكل تحليل. تهدف هذه الطريقة إلى توضيح معنى مفهوم الفكر للفيلسوف.

## ٣. ( تحليل البيانات النوعي

الطريقة النوعية هي الباحثة الوصفي بطبيعته ويميل إلى استخدام التحليل. يتم تسليط الضوء على العملية والمعنى (منظور نوعي) في البحث النوعي. يتم استخدام الأساس النظري كدليل بحيث يكون تركيز البحث وفقاً للحقائق في المجال. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يكون هذا الأساس النظري مفيداً أيضاً في تقديم نظرة عامة على إعداد البحث وكما مادة لمناقشة نتائج البحث.

## ط. هيكلية البحث

قسم الباحث هذا البحث إلى خمسة أبواب، وهي كما يلي:

الباب الأول: مقدمة البحث، التعريف العام، تحديد المشكلة البحث، اسئلة البحث،

أهداف البحث، فوائد البحث، الدراسات السابقة، نظرية البحث، منهج البحث،

وهيكل البحث.

الباب الثاني: هو جزء من الإطار النظري الذي يحتوي على الأساس النظرية والإطار.

الأساس النظري في هذا القسم سوف شرح عن شعر شبان الوطن، الشيخ عبد الوهاب

حسب الله، علم دلالية ، وعلم تاريخ الأدب.

الباب الثالث: سيرة المؤلف وشعر شبان الوطن.

الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها شعر شبان الوطن للشيخ عبد الوهاب حسب

الله.

الباب الخامس: الخاتمة، الخلاصة والتوصية.



**UNUGIRI**