

## المراجع

- Aviah,Nurul,journal analisis sosiolinguistik,unnes.ac.id
- Aviah,Nurul,journal Alih kode campur kode perubahan makna indonesia di film sang kyai, ٢٠١٩.
- Chaer,Abdul,Sosiolinguistik,(Jakarta: Rineka Cipta), h. ١٧,٢٠١٤
- Muslim,Asrul,Jurnal Diskursus Islam Interaksi Sosial Dalam Masyarakat Multitalen, (Samata-Gowa:, Volume ١ ٢٠١٣), h ٦٨, ٢٠١٧.
- Moleong,Luxy, Metodologi Penelitian Kualitatif, (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya),h. ٦,٢٠١٨.
- Harimurti Kridlaksana. Kamus Lnguistik. Jakarta: PT.Gramedia, Syahrin Efendi. ١٩٨٣.
- Abdul Chaer. Psikolinguistik, Kajian Teoritik. Jakarta: PT Rineka Cipta, ١٩٩٤.h.٣-٤.
- Josua Tanjung, Alih kode dan campur kode dalam film “Pariban dari tanah jawa” karya Andibachtiar Yusuf” (Kajian Sosiolinguistik) ٢٠٢١.
- Muhammad Yusnan, Alih kode dan campur kode dalam novel badai matahari, (Kajian Sosiolinguisti), ٢٠٢٠.
- Putri Lestari, Alih Kode dan Campur Kode dalam interaksi sosial antara penjual dan pembeli, (Kajian Sosioinguistik), ٢٠٢٢.
- Abdul Chaer dan Leonie Agustina, Sosiolinguistik, h. ١.
- I Dewa Putu Wijaya Muhammad Rohmadi, Sosiolinguistik:Kajian Teori dan Analisis, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١١).h.٧.
- Abdul Chaer dan Leonie Agustina, Sosiolinguistik.h. ٣-٤
- Nababan dan Sunadi.Psikolinguistik, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٤)h.١٤٠.
- Joshua A. Fishman. The Sociology of Lnuage ١٩٧٢
- Ronald Wardhaugh, An Introduction to Sociolinguistics, Fifth Edition (Oxford: Bla
- Soepomo Poedjosoedarmo, Alih Kode dan Campur Kode (Yogyakarta: Balai Penelitian Bahasa, ١٩٧٨).h.٣٠.

Suwito, Pengantar Awal Sociolinguistik, Teori dan Problema  
(Surakarta: ١٩٨٣).h.٦٧

Abdul Chaer dan Leonie Agustina, Sociolinguistik, h. ١٠٧-١٠٨ ckwel Publishing,  
٢٠٠٦).h.٨٨.

Harimurti Kridlaksana, Kamus Linguistik. Jakarta: PT. Gramedia ١٩٨٣

Suwito. Pengantar Awal Sociolinguistik (Surakarta: ٢٠١٥).h. ٥٤

Kridlaksana, Kamus Linguistik, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. ٢٠١٨).h. ١١٠.

Wibowo, Fred, Teknik Produksi Program Televisi, (Surabaya: Pinus Book  
Publisher ٢٠٠٦), h. ١٩٦.

Tim Penyusunan Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Kamus Besar  
Bahasa Indonesia, (Jakarta: Balai Pustaka, ١٩٩٠).h. ٢٤٢.

Idy Subandy Ibrahim, Budaya Populer sebagai Komunikasi: Dinamika Popscape  
dan Mediascape di Indonesia Kontemporer, (Yogyakarta: Jalasutra, ٢٠١١),h.  
١٩

[https://hot.detik.com/movie/d-٤٩٨٧٣٨٣/sinopsis-film-sang-kiai-kisah-ulama-  
ikut-berjuang-merebut-kemerdekaan](https://hot.detik.com/movie/d-٤٩٨٧٣٨٣/sinopsis-film-sang-kiai-kisah-ulama-ikut-berjuang-merebut-kemerdekaan)

<https://١٢٣dok.com/article/karakter-tokoh-utama-dalam-film-sang-kyai.q٧lx٦doy>

منقر عبد الجليل. علم الدلالة أصوله ومبحة في التراث العربي. دمشق: اتهاء الكتاب

العربي، دمشق: اتهاء الكتاب العربي، ٢٠٠١

UNUGIRI