

المراجع

أحمد الهاشمي. ميزان الذهب في صناعة شعر العرب. دمشق: دار القلم، ١٩٩١.

أحمد مختار عمر. علم الدلالة. كويت: دار العربة، n.d.

العمري، شرف الدين يحيى. الدرّة البهية نظم الأجرومية. مكتبة اولاد للتراث، ٢٠١٥.

الهاشمي، أحمد. ميزان الذهب في صناعة شعر العرب. بيروت: مكتبة دار البيروتي،

حميد مسعن. علم العروض و القافية. سورابايا: الإخلاص، ١٩٩٥.

حور النبيلة. "تحليل العروضية في قصيدة الشرب الطهور للحبيب عمر بن حفيظ (دراسة

عروضية)" ٧١٢١٨٠٤١ (٢٠٢٢).

شرف الدين يحيى. نهاية التدريب. دار البشائر الاسلامية، n.d.

ضنف شوقي. تاريخ الأدب العربي الأشر الجهلي. كيرو: در المعارف، ٢٠٠١.

عباس شوكت طربوش العميري. التحقيق الشافي في علم العروض والقوافي، n.d.

فارد عواض هيدر. علم الدلالة: دراسة نظرية وتطبيقية. كيرو: مكتبة الأدب، ٢٠٠٥.

فايز الدايه. علم الدلالة العربي النظرية والتطبيق. بيروت: دار الفكر المعاصر، ١٩٨٥.

محمد بن عثمان. المرشد الوافي في الوافي في العروض والقوافي. بيروت - لبنان: دار الكتب

العلمية، ١٦٦٤.

منقر عبدالجليل. علم الدلالة أصوله ومبثته في التراث العربي. دمشق: ائتهاد الكتاب

العربي، ٢٠٠١.

ناسيم عون. الألسنية محاضرت في علم الدلالة. بيروت: دار الفاربي، ٢٠٠٥.

ويلدان توفيق و أم كلسوم. “بحر، قافية، و امانة قصيدة حرف باء في دوان إمام الحداد”.

Hijai – Journal on Arabic Language and Literature ٨, no. ٧٥ (٢٠٢٠): ١٤٧–

١٥٤.

تقريرات العروض. ليربايا كديري، n.d.

Akhmad Muzakki. *Kesusastraan Arab; Pengantar Teori Dan Terapan*.

Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, ٢٠٠٦.

Amrin. *Menyusun Rencana Penelitian*. Jakarta: Raja Wali, ١٩٨٦.

Burhan Bugin. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Komukasi, Ekonomi, Kebijakan*

Publik Dan Ilmu Sosial Lainnya. Jakarta: Kencana, ٢٠٠٦.

- Kamil Sukron. *Teori Kritik Sastra Arab Klasik Dan Modern*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada. Khalid, ٢٠٠٩.
- M. Saifuddin Masykuri. *Mudah Belajar 'Arudl (Ilmu Syair Bahasa Arab)*. ١st ed. Kediri: Santri Salaf Press, ٢٠١٧.
- Mahmud. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia, n.d.
- Mansoer Pateda. *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠١.
- Moh. Matsna HS. *Kajian Semantik Arab Klasik Dan Kontemporer*. Jakarta: Prenada Media Group, ٢٠١٦.
- Muhammad Syakir. "Memompa Semangat Belajar Melalui Nazam Kitab Imrithi." *NUonline*. Last modified ٢٠٢٠. Accessed May ٣, ٢٠٢٣. <https://www.nu.or.id/pustaka/memompa-semangat-belajar-melalui-nazam-kitab-imrithi-biMvd>.
- Mustansyir, Rizal. *Filsafat Analitik: Sejarah, Perkembangan, Dan Peranan Para Tokohnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠١.
- Salleh, Siti Farida, Yazid Yahya, Mary Fatimah Subet, and Muhammad Zaid Daud. "Analisis Semantik Leksikal Dalam Novel Sangkar Karya Samsiah Mohd. Nor." *Asian People Journal (APJ)* ٣, no. ١ (٢٠٢٠): ٤٥-٦٣.
- Suhardi. *Dasar-Dasar Ilmu Semantik*. ٣rd ed. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, ٢٠٢٠.
- T. Fatimah Djajasudarma. *Wacana Pemahaman Dan Hubungan Antar Unsur*. Bandung: Refika Aditama, ٢٠٠٦.
- T Fatimah Djajasudarma . *Semantik 1 Pengantar Ke Arah Ilmu Makna*. Bandung: Eras co , ١٩٩٣.
- Triyono. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Penerbit Ombak, ٢٠١٢.

Wargadinata, Wildana dan Fitriani, Laily. *Sastra Arab Dan Lintas Budaya*. Malang:
UIN Malang

