

PERSETUJUAN

Lamp :

Hal : Naskah Skripsi

Yth.

Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri
Di Jalan Ahmad Yani No.10, Jambean, Bojonegoro.

Assalamu alaikum Wr. Wb

Setelah diadakan pemeriksaan, pembimbingan, penelitian, dan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa naskah skripsi saudara:

Nama : RIYATIM

NIM : 20185501480223

Program studi : PENDIDIKAN ANAK USIA DINI

Fakultas : TARBIYAH

Judul Skripsi : ANALISIS PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN MEDI BERMAIN *LOOSE PART* UNTUK MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK USIA 5-6 TAHUN DI RA AL-IHSA DESA KENONGOSARI KECAMATAN SOKO KABUPATE TUBAN

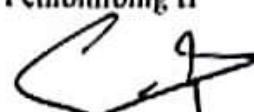
Telah Memenuhi Syarat untuk Diuji di depan Sidang Munaqosah Skripsi.

Wassalamu Alaikum Wr. Wb.

Bojonegoro, 13 Agustus 2021

Pembimbing I

A. Tsaqibul Fitri, S.Pd., M.Sn
NIDN : 2108089201

Pembimbing II

Siti Labiba Kusna, M.Pd
NIDN : 2120018702



HALAMAN PENGESAHAN

Setelah dipertahankan didepan dewan penguji skripsi, maka skripsi dari:

Nama : Riyatim

NIM : 20185501480223

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Fakultas : Tarbiyah

Judul Skripsi : Analisis Pembelajaran Menggunakan Media Bermain *Loose Part*
untuk Mengembangkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun di Ra Al-
Ihsan Desa Kenongosari Kecamatan Soko Kabupaten Tuban

Dapat disetujui untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana
Strata Satu (S1) dalam ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini pada Universitas
Nahdlatul Ulama Sunan Giri Pada:

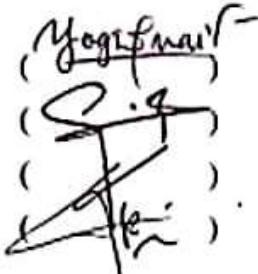
Hari, tanggal : Kamis, 22 September 2022

Tempat : Kampus Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri

Dewan Pengaji:

Tanda Tangan

1. ketua : Dr. H. Yogi Prana Izza, Lc. Ma



2. Sekretaris : Siti Labiba Kusna, M.Pd



3. pengaji I : Ulfa, M.Pd.I



4. Pengaji II : M. Tsaqibul Fikri, S.Pd., M.Sn.

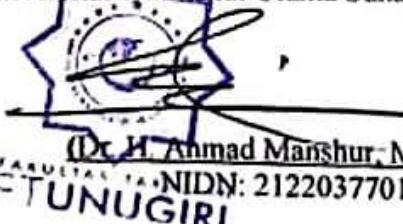


Bojonegoro, 22 September 2022

Mengesahkan

Dekan Fakultas Tarbiyah

Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri



PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : RIYATIM

NIM : 20185501480223

Program studi : PENDIDIKAN ANAK USIA DINI

Fakultas : TARBIYAH

Judul Skripsi : ANALISIS PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN MEDIUM BERMAIN *LOOSE PART* UNTUK MENGEKSEMPLARISASI KREATIVITAS ANAK USIA 5-6 TAHUN DI RA AL-IHSAN DESA KENONGOSARI KECAMATAN SOKO KABUPATEN TUBAN

Saya nyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya atau sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil plagiasi maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Bojonegoro, 10 Agustus 2022



NIM. 20185501480223

MOTTO

“Sesungguhnya kami milik Allah, dan kepada-Nya lah kita semua kembali.”

(Q.S Al-Baqarah: 156)



PERSEMBAHAN

Kupersembahan Kepada :

- ❖ Untuk kedua orang tua, terutama ibunda tercinta yang senantiasa terus menerus mencurahkan kasih sayangnya, yang memberi motivasi dan alasan kekuatan untuk terus berjuang dan bertahan. Yang telah bekerja keras mencucurkan keringat serta tak henti-hentinya mendoakan demi keberhasilanku.
- ❖ Untuk suami dan anak tercinta yang telah memberikan kekuatan dan semangat tiada henti.
- ❖ Untuk keluarga dan teman – teman yang telah banyak membantu dan memberikan dukungan serta nasehat selama proses penyusunan skripsi ini.



ABSTRAK

ANALISIS PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN MEDIA BERMAIN *LOOSE PART* UNTUK MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK USIA 5-6 TAHUN DI RA AL-IHSAN DESA KENONGOSARI KECAMATAN SOKO KABUPATEN TUBAN

Riyatim, M. Tsaqibul Fikri, S.Pd., M. Sn., Siti Labiba Kusna, M.Pd

Pendidikan anak usia dini merupakan suatu bentuk stimulasi yang pada dasarnya adalah upaya-upaya intervensi yaitu menciptakan lingkungan sekitar anak usia dini agar mampu menstimulasi seluruh aspek perkembangan anak termasuk dalam mengembangkan kreativitas anak dalam belajar. Munculnya kreativitas anak dapat di rangsang dengan berbagai macam permainan. Salah satu permainan yang dapat mengembangkan kreativitas anak usia dini yaitu menggunakan *media Loose Part* atau barang lepasan yang terbuka, sangat mudah dijumpai di lingkungan alam tanpa mengeluarkan biaya tetapi memberikan wadah pada anak untuk menuangkan kreativitas dalam menggunakan benda material bebas sehingga anak memiliki kebebasan bereksperimen dan bereksplorasi.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif, dengan menganalisis siswa sejumlah 9 anak dalam satu kelas pada kelompok B. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik wawancara, observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data meliputi *data collection*/pengumpulan data, Reduksi data yang berarti merangkum, memilih hal-hal yang pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, kemudian penyajian data yang disajikan dalam bentuk uraian singkat, dan yang terakhir yaitu kesimpulan atau verifikasi yang merupakan temuan baru yang belum ada sebelumnya.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, didapatkan hasil sebagai berikut: (1) Penggunaan media *Loose Part* dapat membantu anak untuk mengembangkan kreativitasnya secara bebas dan menyenangkan, (2) anak lebih tertarik dan sangat leluasa untuk mengembangkan kreativitas belajar, (3) kreativitas belajar anak berkembang dengan baik sesuai capaian kreiterianya.

Kata Kunci : Bermain, *Loose Part*, Kreativitas Anak, Anak Usia Dini

ABSTRACT

ANALYSIS OF THE IMPACT OF LEARNING USING LOOSE PART PLAYING MEDIA TO DEVELOP CREATIVITY OF CHILDREN AGED 5-6 YEARS OLD IN RA AL-IHSAN, KENONGOSARI VILLAGE, SOKO DISTRICT, TUBAN REGENCY

Riyatim, M. Tsaqibul Fikri, S.Pd., M. Sn., Siti Labiba Kusna, M.Pd

Early childhood education is a form of stimulation which is basically intervention efforts, namely creating an environment around early childhood to be able to stimulate all aspects of child development, including developing children's creativity in learning. The emergence of children's creativity can be stimulated by various kinds of games. One of the games that can develop creativity at an early age is to use Loose Part media or loose items that are open, very easy to find in the natural environment without spending money but provide a place for children to express creativity in using free material so that children have the freedom to experiment and explore.

This study used a descriptive approach, by analyzing 9 students in one class in group B. The data were collected using interview, observation and documentation techniques. Data analysis techniques include data collection/data collection, data reduction which includes summarizing, selecting the main things, focusing on the important things, then presenting the data presented in the form of a brief description, and the last is the conclusion or collection that is a new finding that has never existed before.

Based on the research conducted, the following results were obtained: (1) The use of the Loose Part of the media can help children to develop their creativity freely and fun, (2) children are more interested and very free to develop creativity, (3) children's learning creativity develops with good according to the achievement of the criteria.

Keywords: Play, Loose Part, Children's Creativity, Early Childhood

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, hidayah serta inayah-Nya sehingga dalam proses penyusunan skripsi ini berjalan dengan lancar dan terselesaikan dengan baik. Skripsi dengan judul “Analisis pembelajaran menggunakan media bermain *Loose Part* untuk Mengembangkan Kreativitas Belajar Siswa Usia 5-6 Tahun di RA Al-Ihsan Kenongosari” ini disusun guna melengkapi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan S-1 Pendidikan Anak Usia Dini.

Penulisan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bantuan serta dorongan yang diberikan oleh berbagai pihak seiring dengan hambatan-hambatan yang muncul selama proses penyelesaian skripsi sehingga segala hambatan dapat teratasi. Maka dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Bapak M. Jauharul Ma’arif, M.Pd.I selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro.
2. Bapak Dr. Ahmad Manshur, M.A., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro.
3. Ulfa, M.Pd,I selaku Ketua Jurusan / Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini yang selalu memberikan inovasi dan progress terhadap perkembangan

Pendidikan Anak Usia Dini di Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri
Bojonegoro

4. M. Tsaqibul Fikri, S.Pd., M. Sn selaku Dosen Pembimbing I yang secara sabar memberikan bimbingan, arahan dan saran-saran positif sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.
5. Siti Labiba Kusna, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang dengan penuh kerelaan hati memberikan bimbingan, saran serta arahan-arahan positif sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.
6. Kepala Sekolah RA Al-Ihsan Desa Kenongosari yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian di RA Al-Ihsan Desa Kenongosari.
7. Jajaran Guru kelas / Wali kelas / Staff RA Al-Ihsan Desa Kenongosari yang telah banyak memberikan bantuan selama kegiatan penelitian berlangsung.
8. Semua pihak yang telah terlibat yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dan mendukung penulis sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari sempurna, terdapat kekurangan yang tidak lain disebabkan oleh keterbatasan penulis. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik serta saran yang membangun agar mampu dijadikan sebagai evaluasi, masukan juga perbaikan. Penulis berharap semoga Skripsi ini dapat bermanfaat dalam perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya Bimbingan Konseling.

Bojonegoro, 13 Agustus
2022
Penulis,

Riyatim
NIM. 20185501480223

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi Arab-Latin merujuk pada keputusan bersama menteri Agama, Menteri Pendidikan, dan Menteri Kebudayaan Republik Indonesia Tahun 1987, sebagai berikut:

Huruf arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	Ş	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	ş	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	d	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	“ain	“	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha

‘	Hamzah	„	Apost rof
‘	Ya	Y	Ye

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	11
D. Kegunaan Penelitian.....	11
E. Definisi Operasional	11

F. Orisinalitas Penelitian	12
G. Sistematika Pembahasan	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN DASAR TEORI	14
A. Konsep Media Pembelajaran	14
B. Konsep Media <i>Loose Part</i>	22
C. Konsep Kreativitas	29
BAB III METODE PENELITIAN	54
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	54
B. Kehadiran Peneliti	55
C. Lokasi dan waktu penelitian	56
D. Sumber data Penelitian	56
E. Teknik Pengumpulan Data.....	57
F. Teknik Analisis Data	59
G. Pengecekan Keabsahan Data	60
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	63
A. Deskripsi data	63
B. Hasil Penelitian	67
C. Temuan Penelitian	73
D. pembahasan	75
BAB V. PENUTUP	80
A. Kesimpulan	80
B. Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	82

LAMPIRAN	84
-----------------------	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Capaian Perkembangan Kreativitas Kelas B RA Al-Ihsan Sebelum diberikannya media bermain <i>Loose Part</i>	55
Tabel 1.2 Capaian Perkembangan Kreativitas Kelas B RA Al-Ihsan Setelah diberikannya media bermain <i>Loose Part</i>	56
Tabel 1. 3 Dokumentasi dan deskripsi kegiatan pemberian media bermain <i>Loose part</i>	57
Tabel 1.3 Dokumentasi dan deskripsi kegiatan pemberian media bermain <i>Loose part</i>	58



DAFTAR LAMPIRAN

1. Lembar Pedoman Wawancara Untuk Mengembangkan Kreativitas Belajar Siswa.....	84
2. Kisi-Kisi Wawancara	84
3. Hasil Wawancara	85
4. Kisi-Kisi Observasi Indikator Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Di Ra Al-Ihsan	87
5. Pedoman Observasi	87
6. Observasi Sebelum Penelitian	88
7. Observasi Akhir Penelitian	89
8. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian.....	90
9. Dokumentasi Pelaksanaan Penelitian.....	92
10. Dokumentasi Wawancara Dengan Guru Kelas	9



