

## PERSETUJUAN

Lamp :  
Hal : Naskah Skripsi  
Yth.  
Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri  
Di Jalan Ahmad Yani No.10. Jambean, Bojonegoro.

Assalamu alaikum Wr. Wb  
Setelah diadakan pemeriksaan, pembimbingan, penelitian, dan perbaikan, maka  
kami berpendapat bahwa naskah skripsi saudara:

Nama : RIYATIM  
NIM : 20185501480223  
Program studi : PENDIDIKAN ANAK USIA DINI  
Fakultas : TARBIYAH  
Judul Skripsi : ANALISIS PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN MEDI  
BERMAIN *LOOSE PART* UNTUK MENGEMBANGKA  
KREATIVITAS ANAK USIA 5-6 TAHUN DI RA AL-IHSA  
DESA KENONGOSARI KECAMATAN SOKO KABUPATEN  
TUBAN


Telah Memenuhi Syarat untuk Diuji di depan Sidang Munaqosah Skripsi.  
Wassalamu Alaikum Wr. Wb.

Bojonegoro, 13 Agustus 2021

Pembimbing I

  
A. Tsaqibul Fikri, S.Pd., M.Sn  
NIDN : 2108080201

Pembimbing II

  
Siti Labiba Kusna, M.Pd  
NIDN : 2120018702



## HALAMAN PENGESAHAN

Setelah dipertahankan didepan dewan penguji skripsi, maka skripsi dari:

Nama : Riyatim

NIM : 20185501480223

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Fakultas : Tarbiyah

Judul Skripsi : Analisis Pembelajaran Menggunakan Media Bermain *Loose Part* untuk Mengembangkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun di Ra Al-Ihsan Desa Kenongosari Kecamatan Soko Kabupaten Tuban

Dapat disetujui untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) dalam ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini pada Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Pada:

Hari, tanggal : Kamis, 22 September 2022

Tempat : Kampus Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri

Dewan Penguji:

1. ketua : Dr. H. Yogi Prana Izza, Lc. Ma
2. Sekretaris : Siti Labiba Kusna, M.Pd
3. penguji I : Ulfa, M.Pd.I
4. Penguji II : M. Tsaqibul Fikri, S.Pd., M.Sn.

Tanda Tangan



Bojonegoro, 22 September 2022

Mengesahkan

Dekan Fakultas Tarbiyah

Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri



(Dr. H. Ahmad Manshur, M.A)  
NIDN: 2122037701  
Fakultas Tarbiyah  
UNUGIRI

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : RIYATIM

NIM : 20185501480223

Program studi : PENDIDIKAN ANAK USIA DINI

Fakultas : TARBIYAH

Judul Skripsi : ANALISIS PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN MEDIA  
BERMAIN *LOOSE PART* UNTUK MENGEMBANGKAN  
KREATIVITAS ANAK USIA 5-6 TAHUN DI RA AL-HISAM  
DESA KENONGOSARI KECAMATAN SOKO KABUPATEN  
TUBAN

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil plagiasi maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Bojonegoro, 10 Agustus 2022



NIM. 20185501480223

## MOTTO

“Sesungguhnya kami milik Allah, dan kepada-Nya lah kita semua kembali.”

(Q.S Al-Baqarah: 156)



## **PERSEMBAHAN**

### **Kupersembahkan Kepada :**

- ❖ Untuk kedua orang tua, terutama ibunda tercinta yang senantiasa terus menerus mencurahkan kasih sayangnya, yang memberi motivasi dan alasan kekuatan untuk terus berjuang dan bertahan. Yang telah bekerja keras mencururkan keringat serta tak henti-hentinya mendoakan demi keberhasilanku.
- ❖ Untuk suami dan anak tercinta yang telah memberikan kekuatan dan semangat tiada henti.
- ❖ Untuk keluarga dan teman – teman yang telah banyak membantu dan memberikan dukungan serta nasehat selama proses penyusunan skripsi ini.

**UNUGIRI**  
BOJONEGORO



## ABSTRAK

### ANALISIS PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN MEDIA BERMAIN *LOOSE PART* UNTUK MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK USIA 5-6 TAHUN DI RA AL-IHSAN DESA KENONGOSARI KECAMATAN SOKO KABUPATEN TUBAN

Riyatim, M. Tsaqibul Fikri, S.Pd., M. Sn., Siti Labiba Kusna, M.Pd

Pendidikan anak usia dini merupakan suatu bentuk stimulasi yang pada dasarnya adalah upaya-upaya intervensi yaitu menciptakan lingkungan sekitar anak usia dini agar mampu menstimulasi seluruh aspek perkembangan anak termasuk dalam mengembangkan kreativitas anak dalam belajar. Munculnya kreativitas anak dapat di rangsang dengan berbagai macam permainan. Salah satu permainan yang dapat mengembangkan kreativitas anak usia dini yaitu menggunakan *media Loose Part* atau barang lepasan yang terbuka, sangat mudah dijumpai di lingkungan alam tanpa mengeluarkan biaya tetapi memberikan wadah pada anak untuk menuangkan kreativitas dalam menggunakan benda material bebas sehingga anak memiliki kebebasan bereksperimen dan bereksplorasi.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif, dengan menganalisis siswa sejumlah 9 anak dalam satu kelas pada kelompok B. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik wawancara, observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data meliputi *data collection*/pengumpulan data, Reduksi data yang berarti merangkum, memilih hal-hal yang pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, kemudian penyajian data yang disajikan dalam bentuk uraian singkat, dan yang terakhir yaitu kesimpulan atau verifikasi yang merupakan temuan baru yang belum pernah ada sebelumnya.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, didapatkan hasil sebagai berikut: (1) Penggunaan *media Loose Part* dapat membantu anak untuk mengembangkan kreativitasnya secara bebas dan menyenangkan, (2) anak lebih tertarik dan sangat leluasa untuk mengembangkan kreativitas belajar, (3) kreativitas belajar anak berkembang dengan baik sesuai capaian kreiterianya.

**Kata Kunci :** Bermain, *Loose Part* , Kreativitas Anak, Anak Usia Dini

## **ABSTRACT**

### **ANALYSIS OF THE IMPACT OF LEARNING USING LOOSE PART PLAYING MEDIA TO DEVELOP CREATIVITY OF CHILDREN AGED 5-6 YEARS OLD IN RA AL-IHSAN, KENONGOSARI VILLAGE, SOKO DISTRICT, TUBAN REGENCY**

*Riyatim, M. Tsaqibul Fikri, S.Pd., M. Sn., Siti Labiba Kusna, M.Pd*

*Early childhood education is a form of stimulation which is basically intervention efforts, namely creating an environment around early childhood to be able to stimulate all aspects of child development, including developing children's creativity in learning. The emergence of children's creativity can be stimulated by various kinds of games. One of the games that can develop creativity at an early age is to use Loose Part media or loose items that are open, very easy to find in the natural environment without spending money but provide a place for children to express creativity in using free material so that children have the freedom to experiment and explore.*

*This study used a descriptive approach, by analyzing 9 students in one class in group B. The data were collected using interview, observation and documentation techniques. Data analysis techniques include data collection/data collection, data reduction which includes summarizing, selecting the main things, focusing on the important things, then presenting the data presented in the form of a brief description, and the last is the conclusion or collection that is a new finding that has never existed before.*

*Based on the research conducted, the following results were obtained: (1) The use of the Loose Part of the media can help children to develop their creativity freely and fun, (2) children are more interested and very free to develop creativity, (3) children's learning creativity develops with good according to the achievement of the criteria.*

*Keywords: Play, Loose Part, Children's Creativity, Early Childhood*

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat, hidayah serta inayah-Nya sehingga dalam proses penyusunan skripsi ini berjalan dengan lancar dan terselesaikan dengan baik. Skripsi dengan judul “Analisis pembelajaran menggunakan media bermain *Loose Part* untuk Mengembangkan Kreativitas Belajar Siswa Usia 5-6 Tahun di RA Al-Ihsan Kenongosari” ini disusun guna melengkapi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan S-1 Pendidikan Anak Usia Dini.

Penulisan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bantuan serta dorongan yang diberikan oleh berbagai pihak seiring dengan hambatan-hambatan yang muncul selama proses penyelesaian skripsi sehingga segala hambatan dapat teratasi. Maka dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Bapak M. Jauharul Ma'arif, M.Pd.I selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro.
2. Bapak Dr. Ahmad Manshur, M.A., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro.
3. Ulfa, M.Pd,I selaku Ketua Jurusan / Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini yang selalu memberikan inovasi dan progress terhadap perkembangan



Pendidikan Anak Usia Dini di Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri  
Bojonegoro

4. M. Tsaqibul Fikri, S.Pd., M. Sn selaku Dosen Pembimbing I yang secara sabar memberikan bimbingan, arahan dan saran-saran positif sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.
5. Siti Labiba Kusna, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang dengan penuh kerelaan hati memberikan bimbingan, saran serta arahan-arahan positif sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.
6. Kepala Sekolah RA Al-Ihsan Desa Kenongosari yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian di RA Al-Ihsan Desa Kenongosari.
7. Jajaran Guru kelas / Wali kelas / Staff RA Al-Ihsan Desa Kenongosari yang telah banyak memberikan bantuan selama kegiatan penelitian berlangsung.
8. Semua pihak yang telah terlibat yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dan mendukung penulis sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari sempurna, terdapat kekurangan yang tidak lain disebabkan oleh keterbatasan penulis. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik serta saran yang membangun agar mampu dijadikan sebagai evaluasi, masukan juga perbaikan. Penulis berharap semoga Skripsi ini dapat bermanfaat dalam perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya Bimbingan Konseling.

Bojonegoro, 13 Agustus  
2022  
Penulis,

Riyatim

NIM. 20185501480223

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi Arab-Latin merujuk pada keputusan bersama menteri Agama, Menteri Pendidikan, dan Menteri Kebudayaan Republik Indonesia Tahun 1987, sebagai berikut:

Huruf arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	Ŝ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	h	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	“ain	“	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha

ء	Hamzah	”	Apost rof
ﻻ	Ya	Y	Ye

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ix</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	10
C. Tujuan Penelitian .....	11
D. Kegunaan Penelitian.....	11
E. Definisi Operasional .....	11

F. Orisinalitas Penelitian .....	12
G. Sistematika Pembahasan .....	13
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN DASAR TEORI .....</b>	<b>14</b>
A. Konsep Media Pembelajaran .....	14
B. Konsep Media <i>Loose Part</i> .....	22
C. Konsep Kreativitas .....	29
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>54</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	54
B. Kehadiran Peneliti .....	55
C. Lokasi dan waktu penelitian .....	56
D. Sumber data Penelitian .....	56
E. Teknik Pengumpulan Data.....	57
F. Teknik Analisis Data .....	59
G. Pengecekan Keabsahan Data .....	60
<b>BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN .....</b>	<b>63</b>
A. Deskripsi data .....	63
B. Hasil Penelitian .....	67
C. Temuan Penelitian .....	73
D. pembahsan .....	75
<b>BAB V. PENUTUP .....</b>	<b>80</b>
A. Kesimpulan .....	80
B. Saran .....	80
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>82</b>

LAMPIRAN .....84

**DAFTAR TABEL**

Tabel 1.1 Capaian Perkembangan Kreativitas Kelas B RA Al-Ihsan Sebelum  
diberikannya media bermain *Loose Part* ..... 55

Tabel 1.2 Capaian Perkembangan Kreativitas Kelas B RA Al-Ihsan Setelah  
diberikannya media bermain *Loose Part*..... 56

Tabel 1. 3 Dokumentasi dan deskripsi kegiatan pemberian media bermain  
*Loose part*..... 57

Tabel 1.3 Dokumentasi dan deskripsi kegiatan pemberian media bermain  
*Loose part* ..... 58



## DAFTAR LAMPIRAN

1. Lembar Pedoman Wawancara Untuk Mengembangkan Kreativitas Belajar Siswa.....	84
2. Kisi-Kisi Wawancara .....	84
3. Hasil Wawancara .....	85
4. Kisi-Kisi Observasi Indikator Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Di Ra Al-Ihsan .....	87
5. Pedoman Observasi .....	87
6. Observasi Sebelum Penelitian .....	88
7. Observasi Akhir Penelitian .....	89
8. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian.....	90
9. Dokumentasi Pelaksanaan Penelitian.....	92
10. Dokumentasi Wawancara Dengan Guru Kelas .....	9





**UNUGIRI**  
BOJONEGORO