

PERSETUJUAN

Lamp. : 5 (lima) Eks.
Hal : Naskah Skripsi

Yth
Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri
Di Jalan Ahmad Yani No 10. Jamban. Bojonegoro.

Assalamu alaikum wr. Wb

Setelah diadakan pemeriksaan, pembimbingan, penelitian, dan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa naskah skripsi saudara:

Nama : MOH. THOYYIB
NIM : 201955010104887
Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Fakultas : TARBIYAH
Judul Skripsi : IMPLEMENTASI PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR
PANCASILA MELALUI KEGIATAN SOSIODRAMA SEBAGAI
UPAYA ANTISIPASI PERBUATAN PERUNDUNGAN DI SMK
NEGERI NGASEM BOJONEGORO.


telah memenuhi syarat untuk diuji di depan sidang munaqasah skripsi.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Bojonegoro, 4 Agustus 2023

Pembimbing I

Giatri Anisan, M.Pd
NIDN: 2104079104

Pembimbing II

Siti Khoiriyah, M.Pd
NIDN: 0721099501

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam

Su'odir Aziz, S. Pd. I. M. Ag
FT UIN Ar-Raniry
NIDN: 121128602

PENGESAHAN

Setelah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi, maka skripsi dari:

Nama : MOH. THOYYIB
NIM : 201955010104887
Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Fakultas : TARBIYAH
Judul Skripsi : IMPLEMENTASI PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR
PANCASILA MELALUI KEGIATAN SOSIODRAMA SEBAGAI
UPAYA ANTISIPASI PERBUATAN PERUNDUNGAN DI SMK
NEGERI NGASEM BOJONEGORO.

dapat disetujui untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) dalam Ilmu Pendidikan Agama Islam) pada Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro pada :

Hari, Tanggal : 15 Agustus 2023
Tempat : Kampus Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri

Dewan Penguji:

1. Penguji 1 : Dr. Hj. Ifa Khoiria Ningrum, S.E., M.M
2. Penguji 2 : Dr. Ari Abi Aufa, M.Phil
3. Penguji 3 : Giati Anisah, M.Pd.
4. Penguji 4 : Siti Khoiriyah, M.Pd.

Tanda Tangan



Bojonegoro, 15 Agustus 2023
Mengesahkan
Dekan Fakultas Tarbiyah
Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri



PAKULTAS TARBIYAH
UNUGIRI
Dr. Y. Ahmad Manshur, M.A)
NIDN: 2122037701

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : MOH. THOYYIB
NIM : 201955010104887
Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Fakultas : TARBIYAH
Judul Skripsi : IMPLEMENTASI PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR
PANCASILA MELALUI KEGIATAN SOSIODRAMA SEBAGAI
UPAYA ANTISIPASI PERBUATAN PERUNDUNGAN DI SMK
NEGERI NGASEM BOJONEGORO.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Bojonegoro, 4 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan,



Moh. Thoyyib

MOTTO

“Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain)”

(QS. Al-Insyirah, 94: 6-7)

“Keberhasilanmu tidak menjamin akhlaqmu, sertai hal positif dan ketenangan hati dalam setiap urusanmu”



UNUGIRI

PERSEMBAHAN

Dengan segala puji syukur kepada Allah SWT, dan atas dukungan dan do'a dari orang-orang tersayang, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya. Oleh karena itu dengan rasa bangga dan bahagia saya ucapkan rasa syukur dan terimakasih saya kepada:

1. Allah SWT, karena hanya atas izin dan karunia-nyalah skripsi ini dapat dibuat dan selesai pada waktunya.
2. Kedua orang tua yang tersayang, Bapak Moh. Ma'sum dan Ibu Siti Kholifah yang telah memberikan dukungan moril maupun materi, yang tak pernah berhenti berdo'a untuk kesuksesan saya. Terimakasih telah menjadi orang tua terbaik dalam hidup saya, saya sangat beruntung dan bersyukur bisa menjadi bagian dari hidup bapak dan ibu.
3. Bapak dan ibu dosen pembimbing, penguji dan pengajar, yang selama ini telah tulus dan ikhlas meluangkan waktunya untuk menuntun dan mengarahkan saya, memberikan bimbingan dan pelajaran yang tiada ternilai harganya.
4. Teman-teman seperjuangan, PAI-D angkatan 2019 terimakasih atas kebersamaanya yang luar biasa, saling memberi semangat dan saling menguatkan agar kita bisa lulus bersama, terimakasih sudah berjuang sampai titik akhir ini. You are the best !!!
5. Seseorang yang hebat yang tidak bisa saya sebut satu persatu.

ABSTRAK
IMPLEMENTASI PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR
PANCASILA MELALUI KEGIATAN SOSIODRAMA SEBAGAI UPAYA
ANTISIPASI PERBUATAN PERUNDUNGAN DI SMK NEGERI
NGASEM BOJONEGORO

Moh. Thoyyib, Giati Anisah, M.Pd., Siti Khoiriyah, M.Pd.

Sejalan dengan nilai-nilai profil Pancasila yang selalu menekankan kepribadian siswa berdasarkan profil Pancasila, mulai maraknya kasus *bullying* atau perundungan yang seakan akan menjadi tradisi apalagi dalam lingkungan sekolah yang mana lingkungan sekolah yang awalnya menjadi tempat nyaman dalam pembelajaran sekarang berubah menjadi tempat yang penuh penderitaan bagi korban *bullying* di lingkungan sekolah. Tinggi jumlah kasus buli sudah pada tahap memprihatinkan. Sekolah yang seharusnya menjadi tempat yang menyenangkan, berubah menjadi tempat yang mengerikan (*school phobia*), bahkan dapat membahayakan nyawa pelajar.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis deskriptif. Pengumpulan data dilakukan dengan metode wawancara, observasi, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan verifikasi data. Adapun sumber data dalam penelitian ini, yaitu waka kurikulum sekolah, guru proyek atau tim fasilitator di SMK Negeri Ngasem, dan siswa.

Hasil penelitian ini terbagi menjadi beberapa tahapan sebagai berikut : Perencanaan proyek penguatan profil pelajar Pancasila ada beberapa tahapan yang disiapkan antara lain yaitu a.) kesiapan sekolah, b.) mengidentifikasi tema proyek yang sudah ditentukan oleh Kemendikbud, c.) Menentukan serta sub tema yang spesifik berdasarkan keadaan di lingkungan sekolah, d.) Menentukan alokasi waktu, e.) pembuatan modul proyek, f.) membuat sub elemen dan dimensi proyek. Proses proyek penguatan profil pelajar Pancasila dengan tema bangun lah jiwa raganya sub tema *bullying* atau perundungan ada beberapa tahapan yaitu : a.) tahap *Fell* (pengenalan), b.) tahap *Imagine* (kontekstual), c.) tahap *Do* (aksi), d.) Pementasan. Evaluasi kegiatan proyek penguatan profil pelajar Pancasila setelah dilakukan pementasan hasil karya sosiodrama berdasarkan video drama yang telah di buat. Tim fasilitator berdiskusi melakukan evaluasi di seluruh tahapan kegiatan berdasarkan rubrik penilaian proyek sejauh mana perkembangan kegiatan proyek yang telah terlaksana. Dan juga pada saat tahapan proses mengenai pembahasan proyek dengan asesmen sumatif yang mana nantinya hasil proyek akan dilampirkan ke dalam raport.

Kata Kunci : Proyek penguatan profil pelajar Pancasila, Sosiodrama, *Bullying* atau perundungan.

ABSTRACT
IMPLEMENTASI PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR
PANCASILA MELALUI KEGIATAN SOSIODRAMA SEBAGAI UPAYA
ANTISIPASI PERBUATAN PERUNDONGAN DI SMK NEGERI NGASEM
BOJONEGORO

Moh. Thoyyib, Giati Anisah, M.Pd., Siti Khoiriyah, M.Pd.

In line with the values of the Pancasila profile which always emphasizes the personality of students based on the Pancasila profile, the rise of bullying cases or bullying seems to be a tradition, especially in the school environment where the school environment which was originally the most comfortable place in learning has now turned into a place full of suffering for victims of bullying in the high school environment, the number of bullying cases is already at the stage of concern. Schools that are supposed to be fun places, turn into terrible places (school phobia), can even endanger the lives of students.

This research uses a qualitative approach with a descriptive type. Data collection is carried out by interview, observation, and documentation methods. Data analysis is carried out through the stages of data reduction, data presentation, and data verification. The sources of data in this study are school curriculum waka, project teachers or facilitator teams at SMK Negeri Ngasem, and students.

The results of research on have several stages as follows: Project planning to strengthen the profile of Pancasila students has several stages prepared, including a.) School readiness, b.) identify project themes that have been determined by the Ministry of Education and Culture, c.) Determine and specific sub-themes based on circumstances in the school environment, d.) Determine the allocation of time, e.) Project module creation, f.) Create sub elements and dimensions of the project. The project process of strengthening the profile of Pancasila students with the theme of building their physical soul, the sub-theme of bullying or bullying has several stages, namely: a.) Fell stage (introduction), b.) Imagine stage (contextual), c.) stage Do (action), d.) Staging. Evaluation of project activities to strengthen the profile of Pancasila students after staging sociodrama works based on drama videos that have been made. The facilitator team discusses evaluating at all stages of the activity based on the project assessment rubric as far as the progress of project activities that have been carried out. And also at the stage of the process regarding project discussion with summative assessment where later the project results will be attached to the report card.

Key words: Project to strengthen the profile of Pancasila students, Sociodrama, bullying

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut asma Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Syukur alhamdulillah senantiasa penulis panjatkan kepada Allah SWT, berkat taufiq dan hidayahNya kita bisa mengemban tugas yang telah diberikan-Nya yaitu sebagai khalifah fil ardl. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah dipercaya oleh Allah membawa tuntunan hidup manusia menuju suatu kehidupan yang bahagia di dunia maupun di akhirat.

Penulisan skripsi yang berjudul: “Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Melalui Kegiatan Sosiodrama Sebagai Upaya Antisipasi Perbuatan Perundungan di SMK Negeri Ngasem Bojonegoro” dapat terselesaikan tepat waktu. Selanjutnya, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini, terutama kepada yang terhormat:


1. Bapak M. Jauharul Ma'arif, M.Pd.I., selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk kuliah di Universitas ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi sampai tingkat sarjana.
2. Bapak Dr. Ahmad Manshur, M.A., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah yang mendukung secara moril, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Giati Anisah, M.Pd, dan Ibu Agus Siti Khoiriyah, M.Pd., selaku pembimbing Skripsi I dan II, yang telah banyak pengorbankan tenaga dan waktunya guna membimbing penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Bapak Su'udin Aziz, S.Pd.I, M. Ag, Ketua Prodi PAI yang telah memberikan persetujuan untuk judul skripsi yang penulis pilih.
5. Bapak dan Ibu Dosen di Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri., yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang memadai sampai dengan penyelesaian akhir studi.
6. Bapak Abdul Fatah, S.Pd., M.M.Pd. selaku Kepala SMK Negeri Ngasem Bojonegoro, yang telah memberikan ijin melakukan penelitian dan membantu penulis dalam pelaksanaan penelitian di sekolah.

7. Siswa-siswi SMK Negeri Ngasem khususnya kelas X, tim fasilitator, dan tenaga pendidik lainya yang telah bersedia menjadi responden sehingga penulis dapat memperoleh semua data yang diperlukan.
8. Rekan-rekan mahasiswa khususnya kelas PAI-D 2019 yang telah memberikan bantuan kepada penulis baik moral maupun materil, sehingga penulisan skripsi ini lebih lancar.

Kepada beliau yang tersebut di atas, penulis tidak mampu memberikan balasan yang layak, melainkan hanya bisa mendoakan semoga amal baik mereka dibalas oleh Allah dengan balasan yang berlipat ganda. Dan akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun pembaca, dan semoga kita senantiasa dalam perlindungan Allah SWT. Aamiin.

Bojonegoro, 29 Juli 2023

Penulis,



(Moh. Thoyyib)

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN
KEPUTUSAN BERSAMA
MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN
KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987
 Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Žal	ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es

ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	z	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Ki
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
هـ	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	y	Ye

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
HALAMAN MOTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	9
E. Definisi Operasional	10
F. Orisinilitas Penelitian	12
G. Sistematika Pembahasan	14

BAB II KAJIAN TEORI	16
A. Tinjauan Tentang Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5)	16
1. Pengertian Profil Pelajar Pancasila	16
2. Penguatan Profil Pelajar Pancasila	18
3. Penerapan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila	19
4. Prinsip Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila	20
B. Kegiatan Sosiodrama	23
1. Pengertian Sosiodrama	23
2. Langkah-langkah Penggunaan Sosiodrama	25
3. Tujuan Metode Sosiodrama	27
C. Tinjauan Perbuatan <i>Bullying</i> atau Perundungan	28
1. Pengertian <i>Bullying</i> atau Perundungan	28
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	31
B. Kehadiran Peneliti	32
C. Lokasi Penelitian	32
D. Sumber Data	32
E. Teknik Pengumpulan Data	33
F. Teknik Analisis Data	36
G. Pengecekan Keabsahan Data	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	40
A. Gambaran Objek Penelitian	40

1. Identitas Sekolah SMK Negeri Ngasem Bojonegoro	40
2. Sejarah SMK Negeri Ngasem Bojonegoro	40
3. Letak Geografis SMK Negeri Ngasem Bojonegoro	41
4. Visi dan Misi SMK Negeri Ngasem Bojonegoro	42
5. Kurikulum Pembelajaran SMK Negeri Ngasem Bojonegoro	42
B. Paparan Data dan Pembahasan	43
1. Perencanaan Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Melalui Kegiatan Sosiodrama Sebagai Upaya Antisipasi Perbuatan Dzalim, <i>Bullying</i> atau Perundungan	45
2. Proses Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Melalui Kegiatan Sosiodrama Sebagai Upaya Antisipasi Perbuatan Dzalim, <i>Bullying</i> atau Perundungan	5
8.....	
3. Evaluasi dan Hasil Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Melalui Kegiatan Sosiodrama Sebagai Upaya Antisipasi <i>Bullying</i> atau Perundungan	67
BAB V PENUTUP	73
A. Kesimpulan	73
B. Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	76

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian terdahulu	12
Tabel 1.2 Posisi penelitian	13
Tabel 3.1 Data, Sumber data, dan Teknik pengumpulan data	33



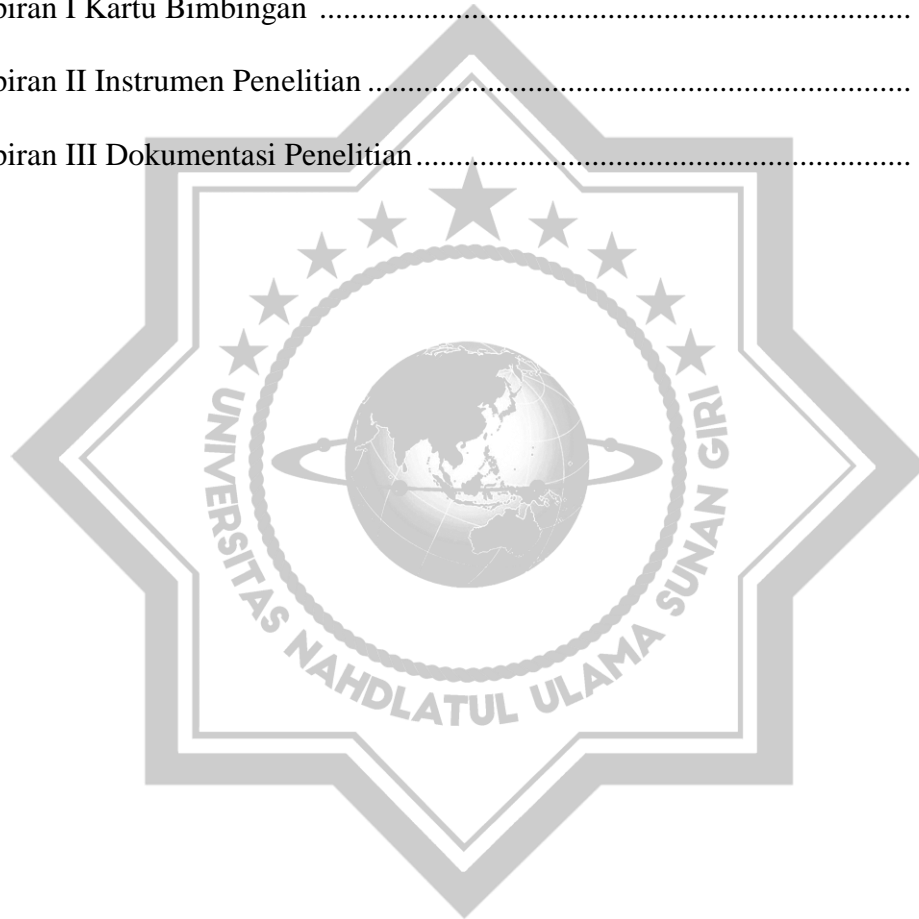
UNUGIRI

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Dimensi Profil Pelajar Pancasila	51
Gambar 4.2 Dimensi 1	52
Gambar 4.3 Dimensi 2	53
Gambar 4.4 Dimensi 3	54
Gambar 4.5 Komponen Modul	55
Gambar 4.6 Modul Panduan Proyek	56
Gambar 4.7 Tujuan dan Target Pencapaian Proyek.....	56
Gambar 4.8 Tahapan Proyek	59
Gambar 4.9 Tahapan Pengenalan	60
Gambar 4.10 Penyampaian Materi dari Tim Fasilitator	61
Gambar 4.11 Tanya Jawab	61
Gambar 4.12 Diskusi Peserta didik	62
Gambar 4.13 Apakah aku seorang perundung	63
Gambar 4.14 Tips apabila aku seorang perundung	63
Gambar 4.15 Tips apabila aku seorang korban	63
Gambar 4.16 Pementasan Sosiodrama	65
Gambar 4.17 Rubrik Penilaian Profil Pelajar Pancasila	68
Gambar 4.18 Lembar Refleksi Penilaian Diri	68
Gambar 4.19 Kartu Motivasi	69
Gambar 4.20 Rapor Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila	70

DAFTAR LAMPIRAN

Biodata Peneliti	79
Surat Izin Lembaga	80
Lampiran I Kartu Bimbingan	81
Lampiran II Instrumen Penelitian	83
Lampiran III Dokumentasi Penelitian.....	91



UNUGIRI