

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بناء على نتائج تحليل المناقشات التي أجراها الباحثون والمتعلقة بالشعور بالشوق والحب العميق للنبي الكريم (صلى الله عليه وسلم) لأغنية الحب في الصمت. فخلص الباحث إلى أن الأول هناك العناصر الدخلية و العناصر بنيوية وراثية للوجيان غولدمان.

١. العناصر الدخلية في أغنية الحبي في الصمت

الموضوع التليدية والموضوع العيسية و الموضوع الثانوية. التدفق الخلفي هي لأن عتيق كيف عندما مشتاق هي النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) بشرية إلى اسم كذا يا أمتي. الشخصية هي النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) و الشخصية حبيب طاووس عين اليقين. وجهة النظر هي وجهة نظر الشخص الثالث "كلي العلم، يعرف المؤلف كيف يخبر الأشياء المتعلقة بشخصية "هو". و وجهة نظر الشخص الأول "أنا" للشخصية الرئيسية ، أي "أنا" تحكي عن الأحداث والسلوك الذي مر به. "أنا" بطل الرواية في قصة أوراقك يصبح

الشخصية الرئيسية. أسلوب اللغة البلاغية و أسلوب اللغة المجازي. الرسالة
نعترف بمحبة النبي، لا يكفي مجرد الحاجة إلى كلمة "وسيكون من الأفضل أن
نظهر في سلوكنا اليومي أي اتباع أفعال النبي.

٢. العناصر بنيوية وراثية للوجيان في الأغنية الحب في الصمت

حقيقة الإنسانية هي الحقائق الاجتماعية لأن هناك ارتباطا بالتاريخ
المجتمع، لقد ادرك كل إنسان بالشوق وله يقتني إلى النبي الكريم محمد (صلى الله
عليه وسلم) عِصَابِيَّ في نقله إلى النبي الكريم من يُقْضِي سنته العلمية اليومي.
البحث الجماعي في الأغنية الحب في الصمت،. أننا نعيش في العالم لأي سبب،
للحصول على شفاعة قداسة النبي محمد صلى الله عليه وسلم. نظرة عالمية في
أغنية الحب في الصمت، أي الطبقة الاجتماعية يظهر المستوى أن الحبيب
والعلماء مع المسلمين العاديين لا يمكن أن يشعروا جميعا بشوقه. على الرغم من
أننا في النهاية جميعا مسلمون على حد سواء. هيكل أثر الأدبي في أغنية الحب
في الصمت، أي المدرجة في علاقة النظرة إلى العالم كواقع عاشه وموجود في إبداع
المؤلف الخيالي والخيالي، وبشكل أكثر دقة مفهوم البنية الموضوعية. الديالكتيك
(الفهم والشرح) في الحبي في الصمت التي هي تعبير عن الشوق إليه لا يمكن حتى

تمثيلها في اللغة المنطوقة، بسبب كماله لا يمكنني العثور على سبب كلمة يمكن أن

تصف حي لجلالة النبي محمد صلى الله عليه وسلم.

ب. التوصيات والمقترحات

أنه في صنع الأغاني، تكون لجودة العمل الأسبقية ولا يسعى إلى الربح أو المتعة، ولكن يمكن أن يوفر الدافع والإلهام والمعنى للمستمعين أيضا خبراء الأغاني. بهذه الطريقة سيتذكر المستمعون العمل دائما للمجتمع بالطبع، كمجتمع من عشاق الموسيقى، يجب أن يكونوا قادرين على الاختيار الأغاني التي لها تأثير إيجابي حتى تتمكن من توفير الدافع والإلهام وأيضا لفهم المعنى الوارد في الموسيقى بحيث يمكن إنشاؤها تعلم أفضل وشخصية أفضل. لذلك، يجب أن يكون لدى الناس طريقة تفكير نقدية وتقديمية للغاية ليكون لهم تأثير على المجتمع.

UNUGIRI