

## HALAMAN PERSETUJUAN

Lamp. : 5 (lima) Eks.  
Hal : Naskah Skripsi

Yth.  
Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri  
Di Jalan Ahmad Yani No 10. Jamban Bojonegoro.

Assalamu alaikum wr. Wb.

Setelah diadakan pemeriksaan, pembimbingan, penelitian, dan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa naskah skripsi saudara:

Nama : Ina Andriyani  
NIM : 201955014800273  
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Fakultas : Tarbiyah  
Judul Skripsi : Peningkatan Kreativitas melalui Kegiatan Mengecap Bermotif Binatang Menggunakan Pelepah Pisang pada Anak Usia 4 – 5 Tahun di TK Dharma Wanita Lestari Desa Pungpungan Kecamatan Kalitidu Kabupaten Bojonegoro

telah memenuhi syarat untuk diuji di depan sidang munaqasah skripsi.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Bojonegoro, 7 Agustus 2023

Pembimbing I

Pembimbing II

  
Roudhotun Ni'mah, M.Si.

NIDN: 2125068202

  
M. Tsaqibul Fikri, S.Pd., M.Sn.

NIDN: 2108089201

Ketua Program Studi  
Pendidikan Islam Anak Usia Dini



  
Dr. H. Ulfa, M.Pd.I.

NIDN: 2121067401

## HALAMAN PENGESAHAN

Setelah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi, maka skripsi dari:

Nama : Ina Andriyani  
NIM : 201955014800273  
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Fakultas : Tarbiyah  
Judul Skripsi : Peningkatan Kreativitas melalui Kegiatan Mencap Bermotif  
Binatang Menggunakan Pelepah Pisang pada Anak Usia 4 –  
5 Tahun di TK Dharma Wanita Lestari Desa Pungpungan  
Kecamatan Kalitidu Kabupaten Bojonegoro

dapat disetujui untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana  
Strata Satu (S1) dalam Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini pada Universitas  
Nahdlatul Ulama Sunan Giri pada :

Hari, tanggal : Rabu, 16 Agustus 2023

Tempat : Kampus Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri

Dewan Penguji:

1. Penguji I : Dr. Nurul Huda, M.H.I
2. Penguji II : Roudlotun Ni'mah, M.Si.
3. Penguji III : M. Tsaqibul Fikri, S.Pd., M.Sn.
4. Penguji IV : Endang Puspitasari, M.Pd.

Tanda Tangan

()  
()  
()  
()

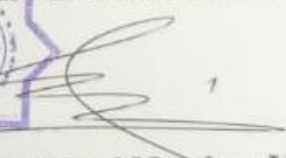
Bojonegoro, 16 Agustus 2023

Mengesahkan

Dekan Fakultas Tarbiyah

Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri



()  
**Dr. H. Ahmad Manshur, M.A)**  
NIDN: 2122037701

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ina Andriyani  
NIM : 201955014800273  
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Fakultas : Tarbiyah  
Judul Skripsi : Peningkatan Kreativitas melalui Kegiatan Mengecap Bermotif Binatang Menggunakan Pelepah Pisang pada Anak Usia 4 – 5 Tahun di TK Dharma Wanita Lestari Desa Pungpungan Kecamatan Kalitidu Kabupaten Bojonegoro

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Bojonegoro, 16 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan,

  
Ina Andriyani

# UNUGIRI

## HALAMAN MOTO

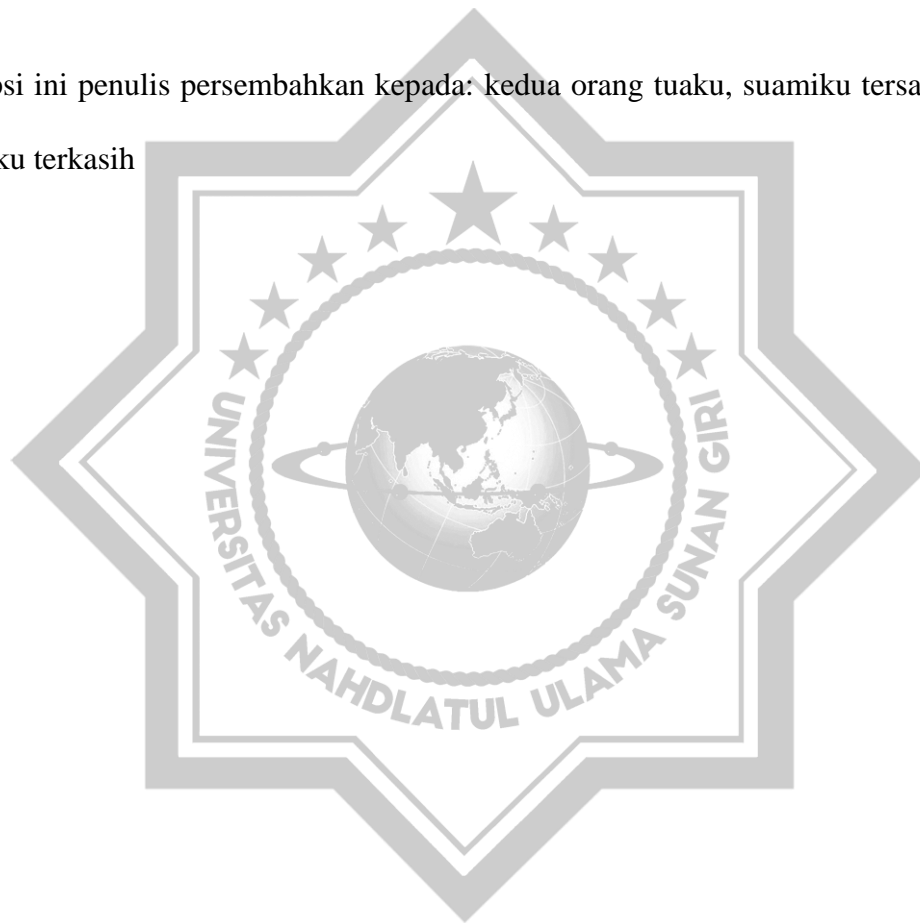
*Love is the master key that opens the gates of happiness.* (Oliver Wendell Holmes). Cinta adalah kunci utama yang bisa membuka gerbang kebahagiaan.



# UNUGIRI

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada: kedua orang tuaku, suamiku tersayang,  
anakku terkasih



# UNUGIRI

## ABSTRAK

### PENINGKATAN KREATIVITAS MELALUI KEGIATAN MENGECAP BERMOTIF BINATANG MENGGUNAKAN PELEPAH PISANG PADA ANAK USIA 4 – 5 TAHUN DI TK DHARMA WANITA LESTARI DESA PUNGPUNGAN KECAMATAN KALITIDU KABUPATEN BOJONEGORO

Ina Andriyani, Roudlotun Ni'mah, M.Si., M. Tsaqibul Fikri, S.Pd., M.Sn.

Kegiatan mengecap bermotif binatang menggunakan pelepah pisang merupakan salah satu kegiatan untuk meningkatkan kreaitvas anak. Kreativitas merupakan kumpulan kemampuan dan karakteristik yang menyebabkan berpikir kreatif, maka dengan mengembangkan kreativitas anak sejak dini dapat menciptakan kualitas-kualitas potensial diri anak dan mengkoordinasikan interaksi psikologis.

Peneliti bertujuan untuk mengetahui peningkatan kreativitas melalui kegiatan mengecap bermotif binatang menggunakan pelepah pisang dan mengetahui faktor-faktor penghambat serta pendukungnya.

Jenis penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah penelitian kualitatif, yang lebih menekankan analisis pada proses penyimpulan deduktif dan induktif serta analisis terhadap dinamika hubungan antara fenomena yang diamati. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik wawancara, observasi dan dokumentasi.

Berdasarkan hasil penelitian penerapan peningkatan kreativitas melalui kegiatan mengecap bermotif binatang menggunakan pelepah pisang pada anak usia 4 – 5 tahun di TK Dharma Wanita Lestari Desa Pungpungan Kecamatan Kalitidu Kabupaten Bojonegoro diperoleh data bahwa kegiatan ini diperuntukan guna meningkatkan minat kreativitas peserta didik. Hal ini berdasarkan hasil wawancara dengan kepala sekolah, wali kelas A I dan hasil observasi peneliti yang menunjukkan diterapkannya kegiatan mengecap bermotif binatang menggunakan pelepah pisang dapat meningkatkan kreativitas peserta didik. Faktor pendukung kegiatan kreativitas kegiatan mengecap bermotif binatang antara lain: peran guru yang aktif, sarana dan prasarana yang memadai, bahan pelepah pisangnya mudah di dapat di sekitar lingkungan sekolah ketersediaan dana yang cukup untuk mengadakan media pembelajaran. Sedangkan faktor penghambat peningkatan kreativitas melalui kegiatan mengecap bermotif binatang menggunakan pelepah pisang antara lain: kurangnya minat anak, kurang percaya diri, situasi yang tidak kondusif, dan kurangnya keterlibatan orang tua dalam kegiatan pembelajaran kreativitas mengecap bermotif binatang menggunakan pelepah pisang disekolah.

Kata Kunci: binatang, kreativitas, mengecap

## ABSTRACT

*INCREASING CREATIVITY BY SEALING ANIMAL DESIGN USE STEM OF THE BANANA BUNCH TO PUPILS 4 – 5 YEARS OLD AT TK DHARMA WANITA LESTARI PUNGPUNGAN KALITIDU DISTRICT BOJONEGORO REGENCY*

Ina Andriyani, Roudlotun Ni'mah, M.Si., M. Tsaqibul Fikri, S.Pd., M.Sn.

*The activity of tasting animal motifs using banana stems is one of the activities to increase children's creativity. Creativity is a collection of abilities and characteristics that lead to creative thinking, so developing children's creativity from an early age can create potential qualities in children and coordinate psychological interactions.*

*The researcher aims to determine the increase in creativity through animal patterned stamping activities using banana stems and determine the inhibiting and supporting factors.*

*The type of research used in this study is qualitative research, which emphasizes analysis on deductive and inductive inference processes as well as analysis on the dynamics of the relationship between observed phenomena. Data collection was carried out by interview, observation and documentation techniques.*

*Based on the result of research, creativity in the Dharma Wanita Lestari Kindergarten in Pungpungan Village, Kalitidu District, Bojonegoro Regency through animal-patterned tasting activities using banana stems, it obtained data that this activities to increase creativity of pupils. Based on the interview and observation with head master, teachers, and parents class A I animal-patterned tasting activities using banana stems can increase creativity. Supporting factors for the creativity of the activity of tasting with animal motifs include: The active role of the teacher, Adequate facilities and infrastructure, Banana stem material Easy to obtain around the school environment, availability of sufficient funds to provide learning media. While the inhibiting factors for increasing creativity through animal-patterned tasting activities using banana fronds include: lack of interesting, lack of confidence, uncondusive situational, and lack of parents participate in creativity learning through animal-patterned tasting activities using banana fronds.*

*Key words: animal, creativity, seal*

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah Azza wa Jalla, yang senantiasa memberikan kenikmatan-Nya yang luar biasa terutama dalam penulisan skripsi ini, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul: “Peningkatan Kreativitas melalui Kegiatan Mengecap Bermotif Binatang Menggunakan Pelepah Pisang pada Anak Usia 4 – 5 Tahun di TK Dharma Wanita Lestari Desa Pungpungan Kecamatan Kalitidu Kabupaten Bojonegoro.”

Semoga shalawat dan salam tetap tercurahkan kepada Beliau Nabi Besar Muhammad SAW, yang telah membimbing dari jalan kesesatan menuju jalan kebenaran dan keimanan.

Selanjutnya penulis sampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada beliau :

1. Bapak M. Jauharul Ma'arif, M.Pd.I., selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk kuliah di sini, sehingga dapat menyelesaikan studi sampai tingkat sarjana.
2. Bapak Dr. Ahmad Manshur, M.A., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah yang mendukung secara moril, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Dr. Hj. Ulfa, M.Pd.I., Ketua Prodi PIAUD yang telah memberikan persetujuan untuk judul skripsi yang penulis pilih.
4. Ibu Roudlotun Ni'mah, M.Si., dan Bapak M. Tsaqibul Fikri, S.Pd., M.Sn., selaku pembimbing skripsi, yang telah banyak mengorbankan waktu, pikiran, tenaga, guna penyelesaian skripsi ini.



5. Dewan penguji skripsi dan dosen Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri.
6. Kepala TK Dharma Wanita Lestari Desa Pungpungan Kecamatan Kalitidu Kabupaten Bojonegoro.
7. Tak kalah pentingnya, ucapan terima kasih saya haturkan kepada kedua orang tua terkasih yang menjadi semangat dan motivasi terbesar dalam hidup saya untuk menjadi pribadi yang berakhlak mulia dan bisa bermanfaat bagi semesta. Terima kasih, Ibu dan bapak atas doa terbaiknya.
8. Terima kasih yang tak terhingga untuk keluarga kecil saya, kepada *lovely partner*, suami tercinta dan terkasih, yang telah merestui dan *mensupport* penuh pendidikan saya. Beliau yang sangat banyak membantu demi terselesainya skripsi ini melalui ikhtiar dan doa-doanya. Terima kasih telah menjadi imam terbaik di hidup saya sekarang ini, melalui ilmunya, pemikirannya, tutur katanya, dan terutama tingkah lakunya. Sungguh banyak pelajaran hidup positif yang beliau transfer untuk membenahi diri saya menjadi pribadi yang lebih baik, untuk lebih mengenal Rabb, mengenal diri dan lebih *respect* dengan orang-orang sekitar.
9. Terima kasih juga untuk untuk sahabat-sahabat dan teman-teman di Pendidikan Islam Anak Usia Dini Universitas Nahdlatul Ulama' Sunan Giri yang selalu memberikan semangat, ilmu, dan pengalaman yang berharga.
10. Terima kasih untuk semuanya. Saya merasa bangga dapat menjadi bagian dalam keluarga besar Universitas Nahdlatul Ulama' Sunan Giri terutama dalam Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

Akhir kata, harapan besar dari peneliti pada penelitian skripsi yang sederhana ini, semoga bisa menebarkan berkah dan manfaatnya, khususnya bagi peneliti dan para pembaca pada umumnya, Amin.

Bojonegoro, 16 Agustus 2023

Ina Andriyani

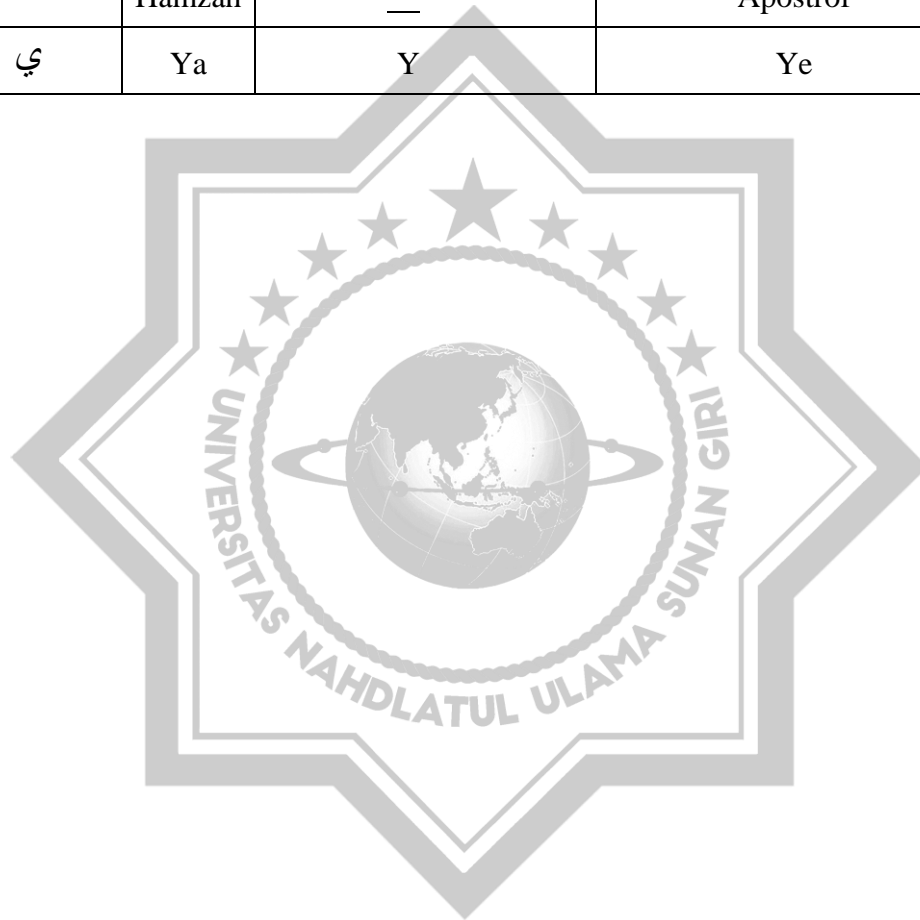


**UNUGIRI**

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	S a	S	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	H}a	H}	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Z al	Z	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	S}ad	S}	Es (dengan titik di bawah)
ض	D}ad	D}	De (dengan titik di bawah)
ط	T}a	T}	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Z}a	Z}	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	'	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El

م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	—'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye



**UNUGIRI**

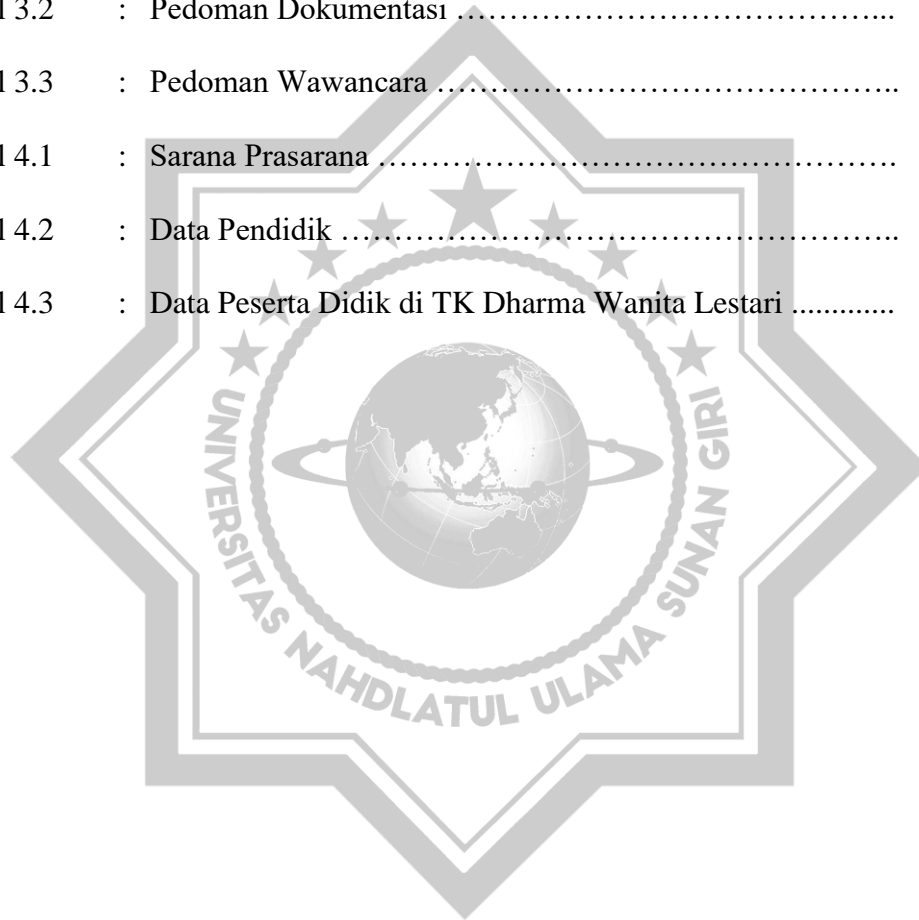
## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	iv
HALAMAN MOTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
ABSTRACT .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	xii
DAFTAR ISI .....	xiv
DAFTAR TABEL .....	xvi
DAFTAR GAMBAR .....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xviii
BAB I : PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	10
C. Tujuan Penelitian .....	10
D. Kegunaan Penelitian .....	11
E. Definisi Operasional .....	11
F. Orisinalitas Penelitian .....	12

	G. Sistematika Pembahasan .....	14
BAB II	: KAJIAN TEORI .....	16
	A. Kreativitas .....	16
	B. Kegiatan Mengecap Bermotif Binatang Menggunakan Pelepah Pisang .....	43
BAB III	: METODE PENELITIAN .....	47
	A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	47
	B. Kehadiran Peneliti .....	48
	C. Lokasi Penelitian .....	48
	D. Sumber Data .....	48
	E. Teknik Pengumpulan Data .....	49
	F. Teknik Analisis Data .....	51
	G. Pengecekan Keabsahan Data .....	56
BAB IV	: PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN .....	58
	A. Paparan Data .....	58
	B. Temuan Penelitian .....	63
	C. Pembahasan .....	72
BAB V	: PENUTUP .....	77
	A. Kesimpulan .....	77
	B. Saran .....	78
DAFTAR PUSTAKA	.....	79
LAMPIRAN	.....	81

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	: Orsinalitas/Keaslian Penelitian .....	12
Tabel 3.1	: Pedoman Observasi .....	49
Tabel 3.2	: Pedoman Dokumentasi .....	50
Tabel 3.3	: Pedoman Wawancara .....	51
Tabel 4.1	: Sarana Prasarana .....	62
Tabel 4.2	: Data Pendidik .....	63
Tabel 4.3	: Data Peserta Didik di TK Dharma Wanita Lestari .....	63



# UNUGIRI

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 4.1 : Letak Geografis TK Dharma Wanita Lestari ..... 61





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	: Surat Izin Penelitian .....	82
Lampiran 2	: Foto Wawancara dengan Kepala Sekolah serta Guru .....	84
Lampiran 3	: Foto Saat Jurnal Pagi .....	85
Lampiran 4	: Jadwal Kegiatan Reguler .....	86
Lampiran 5	: Instrumen Wawancara .....	87
Lampiran 6	: Kartu Bimbingan .....	90
Lampiran 7	: Surat Hasil Cek Plagiasi .....	91
Lampiran 8	: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH) .....	92
Lampiran 9	: Indikator Penilaian .....	94
Lampiran 10	: Instrumen Observasi .....	95



UNUGIRI



**UNUGIRI**