

## PERSETUJUAN

Lamp : 5 (lima) Eks

Hal : Naskah Skripsi

Yth.

Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri  
Di jalan Ahmad Yani No 10. Jambean. Bojonegoro.

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Setelah diadakan pemeriksaan, pembimbingan, dan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa naskah skripsi saudara:

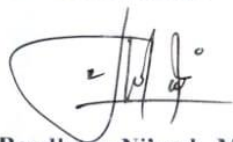
Nama : Febria Nurvyana  
NIM : 201955014800249  
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Fakultas : Tarbiyah  
Judul Skripsi : Implementasi Tari Kreasi Gundul-gundul Pacul dalam Menanamkan Rasa Cinta Budaya Bangsa pada Anak Usia 5-6 Tahun di RA Raden Fatah Mojorejo Ngraho Bojonegoro

telah memenuhi syarat untuk diuji di depan sidang munaqasah skripsi.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Bojonegoro, 16 Agustus 2023

Pembimbing I



Roudlotun Ni'mah, M.Si

NIDN:2125068202

Pembimbing II



M. Tsaqibul Fikri, S.Pd, M.Sn

NIDN:21808089201

Ketua Program Studi

Pendidikan Islam Anak Usia Dini



Dr. Ufa, M.Pd.I  
NIDN:2121067401

## PENGESAHAN

Setelah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi, maka skripsi dari:

Nama : Febria Nurvyana  
NIM : 201955014800249  
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Fakultas : Tarbiyah  
Judul Skripsi : Implementasi Tari Kreasi Gundul-gundul Pacul dalam Menanamkan Rasa Cinta Budaya Bangsa pada Anak Usia 5-6 Tahun di RA Raden Fatah Mojorejo Ngraho Bojonegoro

dapat disetujui untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) dalam Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini pada Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri pada:

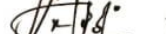
Hari, tanggal : Rabu, 16 Agustus 2023  
Tempat : Kampus Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri

Dewan Penguji

1. Penguji I : Dr. Nurul Huda, M.H.I
2. Penguji II : Roudlotun Ni'mah, M.Si
3. Penguji III : M. Tsaqibul Fikri, S.Pd., M.Sn
4. Penguji IV : Endang Puspitasari, M.Pd

Tanda Tangan

()


()

()

()

Bojonegoro, 16 Agustus 2023

Mengesahkan  
Dekan Fakultas Tarbiyah  
Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri

  
(Dr. H. Ahmad Manshur, M.A)  
FAKULTAS TARBIYAH  
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA SUNAN GIRI  
NIDN: 2122037701

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Febria Nurvyana  
NIM : 201955014800249  
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Fakultas : Tarbiyah  
Judul Skripsi : Implementasi Tari Kreasi Gundul-gundul Pacul dalam Menanamkan Rasa Cinta Budaya Bangsa pada Anak Usia 5-6 Tahun di RA Raden Fatah Mojorejo Ngraho Bojonegoro

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila di kemudian hari terbukti atau dibuktikan skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Bojonegoro, 16 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan

  
2CAFEAKX590775764 (Febria Nurvyana)

## MOTTO

إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ

"Sesungguhnya segala perbuatan itu tergantung pada niatnya".



# UNUGIRI

## PERSEMBAHAN

Salam dan Do'a semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmatNya kepada kita semua, skripsi ini penulis persembahkan kepada :

1. Kedua orang tuaku yang telah mendidik dan memfasilitasi semua kebutuhanku, berharap menjadi anak yang sholehah serta ilmu yang di peroleh bisa bermanfaat bagi nusa dan bangsa.
2. Sahabatku yang telah mensupport dalam menggapai cita-cita
3. Teman seperjuanganku di prodi PIAUD Angkatan 2019 yang telah mendukung dan memberi semangat bersama-sama dalam menyelesaikan penulisan skripsi.
4. Bapak, Ibu Dosen PIAUD yang senantiasa membimbing dan mengarahkan untuk terus belajar dan menggapai apa yang di inginkan.
5. Lembaga RA Raden Fatah Mojorejo Sebagai Sekolah yang memberi saya ruang dan waktu dalam menyelesaikan penelitian ini.

UNUGIRI

## ABSTRAK

### IMPLEMENTASI TARI KREASI GUNDUL-GUNDUL PACUL DALAM MENANAMKAN RASA CINTA BUDAYA BANGSA PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN DI RA RADEN FATAH MOJOREJO NGRAHO BOJONEGORO

Febria Nurvyana, Roudlotun Ni'mah, M.Si, M. Tsaqibul Fikri, S.Pd, M.Sn

Cinta budaya merupakan bagian dari cinta tanah air di Indonesia, kurangnya stimulasi dalam menanamkan rasa cinta budaya bangsa menjadikan rendahnya dalam memiliki bangsa sendiri, maka diperlukan penanaman cinta budaya sejak dini salah satunya dengan mengenalkan tari kreasi gundul-gundul pacul. Tari kreasi gundul-gundul pacul adalah tarian yang diiringi dengan lagu daerah gundul-gundul pacul yang berasal dari daerah Jawa Tengah. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui implementasi tari kreasi gundul-gundul pacul serta mengetahui faktor pendukung dan faktor penghambatnya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Data-data yang diperoleh berupa kata-kata tertulis, lisan dan perilaku yang dapat diamati melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data meliputi reduksi data (merangkum hal-hal yang penting), model data (uraian singkat, tabel) dan penarikan kesimpulan.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, didapatkan hasil sebagai berikut: implementasi tari kreasi gundul-gundul pacul dalam menanamkan rasa cinta budaya bangsa pada anak usia 5-6 tahun di RA Raden Fatah Mojorejo Ngraho Bojonegoro dilaksanakan setiap hari sabtu pukul 09.30-11.00 WIB. Kegiatan pertama pembukaan, guru memberi *ice breaking* tepuk negaraku dan tepuk anak sholeh kemudian berdo'a, presensi dan anak-anak baris di halaman sekolah. Kedua inti, guru menjelaskan budaya dan menyanyikan iringan lagu tari bersama anak-anak dan mempraktikkan tarinya dengan iringan musik gundul-gundul pacul kemudian anak mengikutinya. Kegiatan tari dilaksanakan berulang-ulang agar mendapatkan hasil maksimal. Ketiga penutup, guru memberi *recalling* dengan tanya-jawab bersama anak tentang kegiatan hari ini. Faktor pendukung kegiatan ini yaitu anak senang diajak belajar di luar ruangan, anak-anak tertarik dan bersemangat mengikuti kegiatan, semangat dari guru melaksanakan kegiatan serta sarana prasarana dan media pembelajaran yang memadai. Faktor penghambat kurangnya jumlah guru, karakter anak berbeda-beda dan waktu pelaksanaan.

**Kata Kunci** : *Anak Usia Dini, Cinta Budaya Bangsa, Tari Kreasi Gundul-gundul Pacul*

## **ABSTRACT**

### **IMPLEMENTATION OF SHADOW-GUNDUL PACUL DANCE IN INVESTING A SENSE OF LOVE FOR NATIONAL CULTURE IN CHILDREN AGED 5-6 YEARS AT RA RADEN FATAH MOJOREJO NGRAHO BOJONEGORO**

**Febria Nurvyana, Roudlotun Ni'mah, M.Si, M. Tsaqibul Fikri, S.Pd, M.Sn**

*Love of culture is part of love for the homeland in Indonesia. The lack of stimulation in instilling a sense of love for the nation's culture makes the sense of belonging to one's own nation low, so it is necessary to instill a love of culture from an early age, one of which is by introducing the bare-bladed creation dance. The Gundul-Gundul Pacul Creation Dance is a dance accompanied by the Bald-Gudul-Gundul Pacul folk song originating from the Central Java region. The purpose of this research is to determine the implementation of the bald-gundul-gundul hoe creative dance and to determine the supporting and inhibiting factors.*

*This study uses a qualitative approach. The data obtained are in the form of written or spoken words or observable behavior through observation, interviews and documentation. Data analysis techniques include data reduction (summarizing important things), data models (brief descriptions, tables) and drawing conclusions.*

*Based on the research conducted, the following results were obtained: the implementation of the bald-gundul-gundul hoe creation dance in instilling a sense of love for national culture in children aged 5-6 years at RA Raden Fatah Mojorejo Ngraho Bojonegoro is held every Saturday at 09.30-11.00 WIB. The first activity was the opening, the teacher gave ice breaking, clapped my country and clapped the pious children, then prayed, attendance and the children lined up in the school yard. Second, the teacher explains the culture and sings the accompaniment of dance songs with the children and practices the dance to the accompaniment of bare hoe music, then the children follow it. Dance activities are carried out repeatedly to get maximum results. Thirdly, the teacher provides recalling by asking and answering questions with the children about today's activities. The supporting factors for this activity are that children are happy to be invited to study outdoors, children are interested and enthusiastic about participating in activities, the enthusiasm of the teacher to carry out activities as well as adequate learning infrastructure and media. The inhibiting factors are the lack of teachers, the different characters of the children and the implementation time.*

**Key words:** *Early Childhood, Love for Nation's Culture, Bare Hoof Creation Dance*

## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillah*, Puji syukur senantiasa peneliti panjatkan kepada Allah Swt., dengan taufiq, hidayah, dan inayah-Nya, kita bisa mengemban tugas yang telah diberikanNya yaitu sebagai *khalifah filardl*. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhamad SAW., yang telah dipercaya oleh Allah membawa tuntunan hidup manusia menuju suatu kehidupan yang bahagia di dunia dan di akhirat.

*Alhamdulillah* penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul “Implementasi Tari Kreasi Gundul-gundul Pacul dalam Menanamkan Rasa Cinta Budaya Bangsa pada Anak Usia 5-6 Tahun di RA Raden Fatah Mojorejo Ngraho Bojonegoro“. Dan selanjutnya penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini, terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak M. Jauharul Ma'arif, M.Pd.I selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk kuliah di sini, sehingga dapat menyelesaikan studi sampai tingkat sarjana.
2. Dr. H. Ahmad Manshur, MA selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro.
3. Ibu Ulfa, M. Pd.I selaku Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini.
4. Ibu Siti Labiba Kusna, M.Pd selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini.
5. Ibu Roudlotun Ni'mah, M.Si selaku dosen pembimbing I yang telah menyediakan waktu dan membimbing selama proses pengajuan judul sampai dengan selesainya pembuatan laporan skripsi ini.
6. Bapak M. Tsaqibul Fikri, S.Pd, M.Sn selaku dosen pembimbing II yang telah menyediakan waktu dan membimbing selama proses pengajuan judul sampai dengan selesainya pembuatan laporan skripsi ini.



7. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro yang telah banyak membimbing dan memberi ilmu kepada penulis.
8. Segenap guru dan Kepala Sekolah RA Raden Fatah Mojorejo Ngraho Bojonegoro yang telah memberikan izin Penelitian.
9. Bapak dan Ibuku tersayang yang tidak pernah berhenti menyayangi dan mengasihi lahir dan batin, serta kakakku yang selalu memberikan dukungan.
10. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung dalam penelitian dan penyusunan skripsi ni.

Kepada beliau yang tersebut diatas, peneliti tidak mampu memberikan balasan yang layak, melainkan hanya bisa mendo'akan semoga amal baik mereka di balas oleh Allah SWT. dengan balasan yang berlipat ganda.

Dan akhirnya, semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun pembaca, dan semoga kita senantiasa dalam perlindungan Allah SWT. Aamiin.

Bojonegoro, 16 Agustus 2023

Penulis,

(Febria Nurvyana)

UNUGIRI

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	S	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	Ş	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Đ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	T	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	“ain	“	Koma Terbalik ( di atas)
غ	Gain	G	ge
ف	Fa	F	ef
ق	Qaf	Q	ki
ك	Kaf	K	ka
ل	Lam	L	el
م	Mim	M	em
ن	Nun	N	en
و	Wau	W	we
ه	Ha	H	ha
ء	Hamzah	“	apostrof
ي	Ya	Y	ye

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	
HALAMAN PERSETUJUAN .....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	Error! Bookmark not defined.
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK .....	vii
ABSTRACT .....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL .....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Kegunaan Penelitian .....	8
E. Definisi Operasional .....	9
F. Orisinalitas Penelitian.....	11
G. Sistematika Pembahasan .....	13
BAB II KAJIAN TEORI .....	14
A. Tari Kreasi.....	14
1. Pendidikan Seni Tari Anak Usia Dini .....	14
2. Pengertian dan Karakteristik Seni Tari untuk Anak Usia Dini.....	15
3. Manfaat Pembelajaran Seni Tari untuk Anak Usia Dini .....	17
4. Alasan Dasar Seni Tari diajarkan pada Anak Usia Dini .....	20

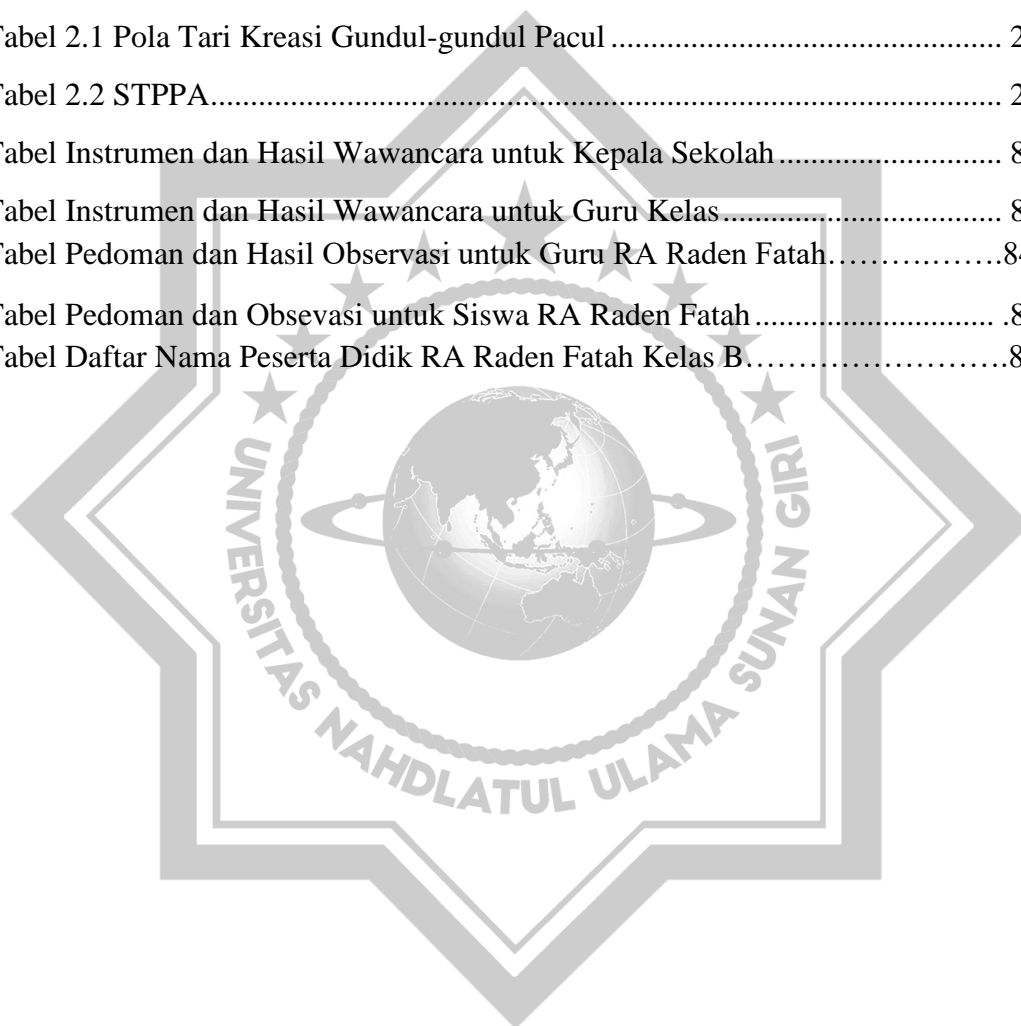
5. Tari Kreasi Gundul-gundul Pacul.....	23
6. Indikator Pencapaian Perkembangan Tari Kreasi Gundul-gundul Pacul Anak Usia 5-6 Tahun.....	28
<b>B. Menanamkan Rasa Cinta Budaya pada Anak.....</b>	<b>29</b>
1. Pengertian Budaya .....	29
2. Manfaat Mengenalkan Budaya pada Anak Usia Dini .....	30
3. Media Pembelajaran dalam Mengenalkan Budaya.....	33
4. Cinta Budaya.....	35
5. Indikator Cinta Budaya.....	36
<b>C. Anak Usia Dini.....</b>	<b>36</b>
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>38</b>
<b>A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....</b>	<b>38</b>
<b>B. Kehadiran Peneliti .....</b>	<b>41</b>
<b>C. Lokasi Penelitian .....</b>	<b>42</b>
<b>D. Sumber Data .....</b>	<b>42</b>
<b>E. Teknik Pengumpulan Data.....</b>	<b>43</b>
<b>F. Teknik Analisis Data.....</b>	<b>44</b>
<b>G. Pengecekan Keabsahan Data .....</b>	<b>46</b>
<b>BAB IV PAPARAN DATA, TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>48</b>
<b>A. Paparan Data.....</b>	<b>48</b>
1. Profil Lembaga RA Raden Fatah.....	48
2. Sejarah Singkat RA Raden Fatah.....	49
3. Struktur Kepengurusan RA Raden Fatah.....	50
4. Alamat dan Peta Lokasi RA.....	55
5. Visi Misi RA Raden Fatah.....	56
6. Keadaan Siswa RA Raden Fatah .....	56
<b>B. Temuan Penelitian dan Pembahasan.....</b>	<b>57</b>
Implementasi Tari Kreasi Gundul-gundul Pacul dalam Menanamkan Rasa Cinta Budaya pada Anak Usia 5-6 Tahun di RA Raden Fatah Mojorejo Ngraho Bojonegoro.....	57
Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat Implementasi Tari Kreasi Gundul-gundul Pacul dalam Menanamkan Rasa Cinta Budaya Bangsa pada Anak Usia 5-6 Tahun di RA Raden Fatah Mojorejo Ngraho Bojonegoro.....	67
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>78</b>

A. Kesimpulan .....	78
B. Saran .....	79
DAFTAR PUSTAKA .....	80
LAMPIRAN-LAMPIRAN .....	84



## DAFTAR TABEL

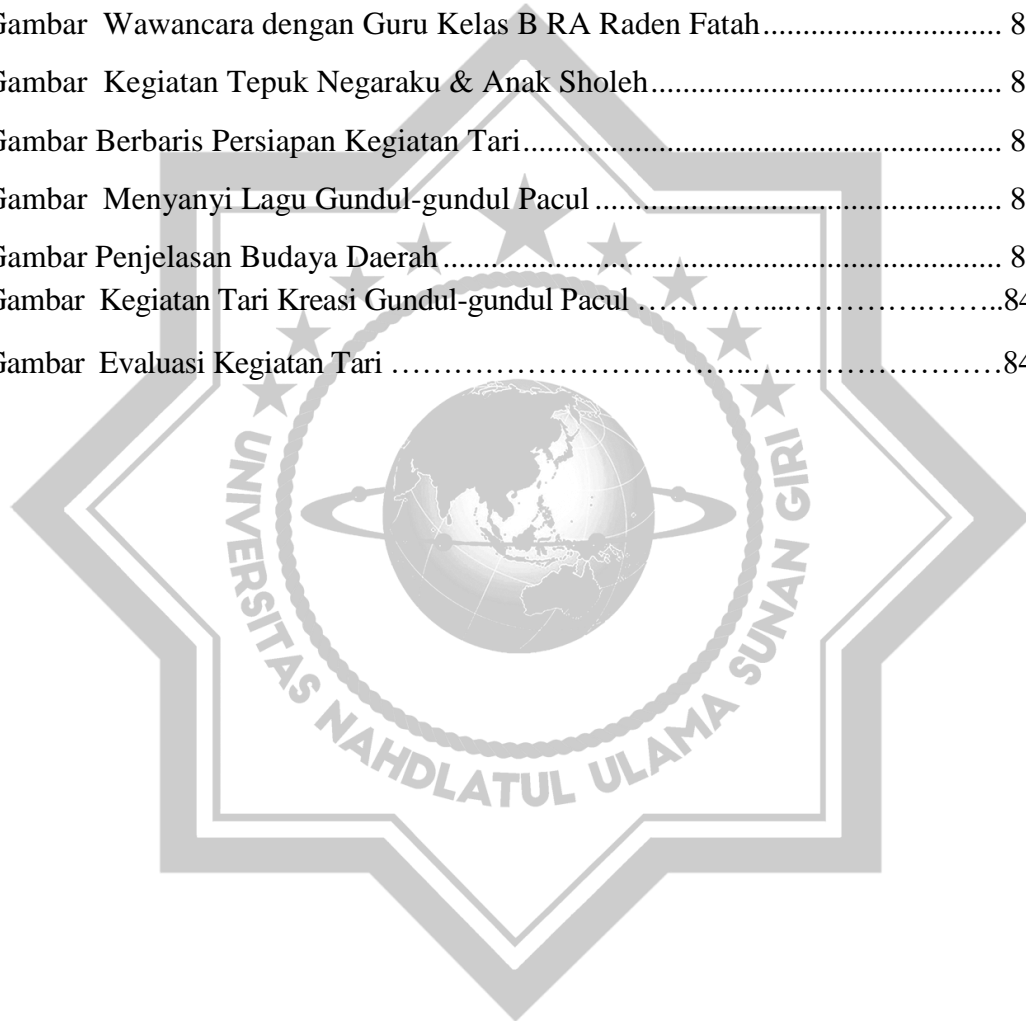
Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu .....	12
Tabel 1.2 Posisi peneliti .....	13
Tabel 2.1 Pola Tari Kreasi Gundul-gundul Pacul .....	28
Tabel 2.2 STPPA.....	29
Tabel Instrumen dan Hasil Wawancara untuk Kepala Sekolah.....	84
Tabel Instrumen dan Hasil Wawancara untuk Guru Kelas.....	84
Tabel Pedoman dan Hasil Observasi untuk Guru RA Raden Fatah.....	84
Tabel Pedoman dan Obsevasi untuk Siswa RA Raden Fatah .....	.84
Tabel Daftar Nama Peserta Didik RA Raden Fatah Kelas B.....	84



# UNUGIRI

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Peta Lokasi RA Raden Fatah .....	55
Gambar Wawancara dengan Kepala RA Raden Fatah .....	84
Gambar Wawancara dengan Guru Kelas B RA Raden Fatah.....	84
Gambar Kegiatan Tepuk Negaraku & Anak Sholeh.....	84
Gambar Berbaris Persiapan Kegiatan Tari.....	84
Gambar Menyanyi Lagu Gundul-gundul Pacul .....	84
Gambar Penjelasan Budaya Daerah.....	84
Gambar Kegiatan Tari Kreasi Gundul-gundul Pacul .....	84
Gambar Evaluasi Kegiatan Tari .....	84



# UNUGIRI

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Surat Izin Penelitian.....	84
Lampiran Surat Izin Penelitian dari Lembaga.....	84
Lampiran Kartu Bimbingan .....	84
Lampiran Instrumen dan Hasil Wawancara untuk Kepala Sekolah.....	84
Lampiran Instrumen dan Hasil Wawancara untuk Guru Kelas .....	84
Lampiran RPPH RA Raden Fatah.....	84
Lampiran Pedoman Observasi untuk Guru RA Raden Fatah.....	84
Lampiran Pedoman Observasi untuk Siswa RA Raden Fatah.....	84
Lampiran Daftar Nama Peserta Didik RA Raden Fatah Kelas B.....	84
Lampiran Dokumentasi Kegiatan.....	84



UNUGIRI