

المراجع

١. كتاب

- ك.غ.، ورضوخ. استراتيجيات الكمون في الجراد الطاعون الأسترالي (*Chortoicetes terminifera Walker*. نيويورك : سيرينغر، ١٩٨٦.
- ر. ب. فيريز، غ. دي سوسور. العلوم والهندسة النووية. فرانسيس : *Oak Ridge National*، ١٩٧٣.
- ب.ج.، فيهرار. أ.م.و. دي كام. ارتباط قوة "كوربوليس" النووية بالميكانيكا الكلاسيكية. هولندا: *Eindhoven*، ١٩٧٦.
- الصنهاجي، محمد بن داود. متن جرمية. سورابايا : مكتب أحمد نبهان، ١٩٩٩.
- تاريان، غونتور هنري. القراءة كمهارة لغوية. باندونج : أنكاسا. ١٩٨٤.
- علي المحضر. باي عارفين. تاريخ الأدب العربي. سورابايا: بينا علم، ١٩٨٣.
- أزهر أرشد. وسائل الإعلام التعليمية. جاكرتا: راجا غرافندو فرسادا، ٢٠٠٤.
- كريدالاکانا. ١٩٨٣. القاموس اللغوي. جاكرتا: غراميديا، ٢٠٠٤.
- رملان، م. "النحو البنوي" في روشيانا وشمسر (أ.د.). مبادئ توجيهية لكتابة القواعد الإندونيسية. جاكرتا: فوسات باهاسا، ١٩٧٦.
- تاريان، ه. غنتور. المبادئ الأساسية للأدب. باندونج: أنكاسا، ١٩٨٤.
- نانا شوديه سوكمديناتا. طرق البحث التربوي. باندونج : حزب العمال. شباب روسداكاريا، ٢٠٠٥.

- اريكونظا. إجراءات البحث: نهج الممارسة. جاكرتا: رينكا جفتا، ٢٠١٠.
- بونجين، م. برهان. البحث النوعي: الاتصالات والاقتصاد والسياسة العامة والعلوم الاجتماعية الأخرى. جاكرتا: كنجانا، ٢٠٠٨.
- عينين، محمد. منهج البحث في اللغة العربية. مالانج: بنتانغ سجاهترا، ٢٠٠٧.
- حسن محمد فضيل سعيد. علم النحو في ترجمة المتممة الأجرومية للشيخ شمس الدين محمد الراعيني. سورابايا: الهداية، ٢٠٠٢.
- قائم، عبد الله حارس. ملخص علم النحو "الجرومية". بوجونغار: مطبعة كدونج سانترين، ٢٠١٩.
- فتح لله، م. نحو عمرطي الذكية الترجمة والدراسة كاملة مع التفسيرات والأسئلة والأجوبة. كيديري: مطبعة ليربويو، ٢٠٠٩.
- فريق الكتابة للمعهد الإسلامي الحكومي للدين شارف هدية الله. موسوعة الإسلام الإندونيسي. جاكرتا: دجباتان، ١٩٩٦.
- إسماعيل بن كثير، أبو الفداء. تفسير القرآن العظيم، الجزء ١. بيروت: دار الفكر، ١٩٨٦.
- المالكي، علوي. مختصر في السيرة النبوية المعروف بمولد الديبعي للإمام عبد الرحمن بن الديبعي الشيباني. دمشق: دار الحاوي، ٢٠١٩.
- ب. مجلة
- نورمنزة. "اللغة كأداة اتصال وصورة ذهنية وشخصية" في وقائع الندوة الوطنية لشهر اللغة. سيمبا: ب.ن.، ٢٠١٩.

ج. بحث الجامعي

سوكاجي، إمام. إن وأخواتها في أخلاق للبنين جزء ٢ (التحليل النحوي). جامعة ولاية سيمارانج، سيمارانج، ٢٠١٥.

فائزة، أمي. تنويعات "ما" ومعانيها في سورة طه (دراسة تحليلية نحوية وبلاغية). جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، ٢٠٢٣.

مجتي، محمد نشرالدين. تحليل كان وأخواتها في كتاب رسالة اهل السنة والجماعة وفوائده لشيخ محمد هاشم أشعري (دراسة النحوية). جامعة نهضة العلماء سونان غيري بوجونغار، ٢٠٢٢.

د. إنترنت

العبدى، حسن. "معرفة علم النحو وتاريخه والهدف من دراسته"،

[https://www.liputan6.com/hot/read/5304432/mengenal-ilmu-nahwu-](https://www.liputan6.com/hot/read/5304432/mengenal-ilmu-nahwu-sejarah-dan-tujuan-mempelajarinya)

[sejarah-dan-tujuan-mempelajarinya](https://www.liputan6.com/hot/read/5304432/mengenal-ilmu-nahwu-sejarah-dan-tujuan-mempelajarinya)، تم الاطلاع في ١٧ أغسطس ٢٠٢٣.

كنيس نيلا الفن نانس. "مولد ديبي: كلمات عربية، لاتينية وترجمة، وألوياتها".

[https://www.detik.com/hikmah/khazanah/d-6729601/maulid-diba-lirik-bahasa-](https://www.detik.com/hikmah/khazanah/d-6729601/maulid-diba-lirik-bahasa-arab-latin-dan-terjemahan-beserta-keutamaannya)

[arab-latin-dan-terjemahan-beserta-keutamaannya](https://www.detik.com/hikmah/khazanah/d-6729601/maulid-diba-lirik-bahasa-arab-latin-dan-terjemahan-beserta-keutamaannya)، تم الاطلاع في ١٧

أغسطس ٢٠٢٣.

بروشازكا، "عربي".

https://id.wikipedia.org/wiki/Bahasa_Arab#CITEREFProch%20%20A1zka

، ٢٠٠٦، تم الاطلاع في ١٧ أغسطس ٢٠٢٣.

هيدرازبوت. "جلالة".

<https://id.wiktionary.org/w/index.php?title=keagungan&action=history>

، تم الاطلاع في ٢٣ أغسطس ٢٠٢٣.

مولنا، لوكني. استكمال قراءة المولد الديبعي، النص العربي وفضائله.

https://barisan.co/bacaan_maulid-diba-lengkap-teks-arab-dan-keutamaannya/#:~:text=BARISAN.CO%20%E2%80%93%20Maulid%20Diba%20

[adalah,sebagai%20pembawa%20risalah%20agama%20Islam.](#) ، تم الاطلاع في

٢٣ أغسطس ٢٠٢٣.

فريق مجلة آتشييه ٤٠، "سيرة الإمام وجيه الدين عبد الرحمن الديبعي مؤلف مولد الديبعي

كاملة"، <https://jurnalaceh.pikiran-rakyat.com/nasional/pr->

[1795836445/biografi-imam-wajihuddin-abdurr-rahman-ad-dibai-](#)

[pengarang-maulid-ad-diba-lengkap](#)، تم الاطلاع في ٢٢ أغسطس ٢٠٢٣.



UNUGIRI