

PERSETUJUAN

Lamp : 5 (lima) Eks.
Hal : Naskah Skripsi
Yth.
Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri
Di jalan Ahmad Yani No 10. Jember. Bojonegoro.

Assalamu alaikum Wr. Wb.

Setelah diadakan pemeriksaan, pembimbingan, penelitian, dan perbaikan,
maka kami berpendapat bahwa naskah skripsi saudara:

Nama : ANANDA FEBY ADISTYA
NIM : 2019.5501.260.0328
Program Studi : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
(PGMI)
Fakultas : TARBIYAH
Judul Skripsi : PENGEMBANGAN MEDIA INTERAKTIF MATERI
KEBERAGAMAN AGAMA DI INDONESIA
BERBASIS *NEARPOD* UNTUK
MENGOPTIMALKAN MODERASI BERAGAMA DI
KELAS IV MI FATHUL ULUM SUKOSEWU

Telah memenuhi syarat untuk diuji di depan sidang munaqosah skripsi.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Bojonegoro, 5 Agustus 2023

Pembimbing I

Nurul Mahruzah Yulia, M.Pd.
NIDN:0722079501

Pembimbing II

Midya Yuli Amreta, M.Pd.
NIDN:2130079101

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



M. Romadlon Habibullah, M.Pd.I.
NIDN: 2109058801

PENGESAHAN

Setelah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi, maka skripsi dari:

Nama : ANANDA FEBY ADISTYA
NIM : 2019.5501.260.0328
Program Studi : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH (PGMI)
Fakultas : TARBIYAH
Judul Skripsi : PENGEMBANGAN MEDIA INTERAKTIF MATERI KEBERAGAMAN AGAMA DI INDONESIA BERBASIS *NEARPOD* UNTUK MENGOPTIMALKAN MODERASI BERAGAMA DI KELAS IV MI FATHUL ULUM SUKOSEWU

Dapat disetujui untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata satu (S1) dalam ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah pada Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri, pada :

Hari, tanggal : Rabu, 16 Agustus 2023

Tempat : Kampus Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri

Dewan Penguji:

1. Ketua Sidang : M. Jauharul Ma'arif, M.Pd.I
2. Penguji 1 : Muhammad Romadlon Habibullah, M.Pd.I
3. Penguji 2 : Midya Yuli Amreta, M.Pd.
4. Sekretaris : Nurul Mahruzah Yulia, M.Pd.


(.....)
(.....)
(.....)
(.....)

Bojonegoro, 16 Agustus 2023

Mengesahkan, Dekan

Fakultas Tarbiyah

Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri


(Dr. H. Ahmad Mansur, M.A.)
NIM: 2122037701
FAKULTAS TARBIYAH
FTUNUGIRI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini , saya :

Nama : ANANDA FEBY ADISTYA
NIM : 2019.5501.260.0328
Program Studi : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
(PGMI)
Fakultas : TARBIYAH
Judul Skripsi : PENGEMBANGAN MEDIA INTERAKTIF MATERI
KEBERAGAMAN AGAMA DI INDONESIA BERBASIS
NEARPOD UNTUK MENGOPTIMALKAN MODERASI
BERAGAMA DI KELAS IV MI FATHUL ULUM
SUKOSEWU

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Bojonegoro, 5 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan



ANANDA FEBY ADISTYA

MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.”
(QS. Al-Insyirah 94: Ayat 6)¹

Karena sepanjang apapun malam berselimut gelap, pasti fajar akan datang menyibak.



UNUGIRI

¹ Kementerian Agama RI, *Al-Qur'an Dan Terjemahnya* (Bandung: CV Jumanatul Ali, 2023).

PERSEMBAHAN

*Skripsi ini kupersembahkan untuk kedua orang tua saya, khususnya ibu
Karmine sosok yang selalu mensupport saya dan untuk keluarga serta sahabat
yang selalu ada untuk saya*



UNUGIRI

ABSTRAK

PENGEMBANGAN MEDIA INTERAKTIF MATERI KEBERAGAMAN AGAMA DI INDONESIA BERBASIS *NEARPOD* UNTUK MENGOPTIMALKAN MODERASI BERAGAMA DI KELAS IV MI FATHUL ULUM SUKOSEWU

Ananda Feby Adisty, Nurul Mahruzah Yulia, M.Pd., Midya Yuli Amreta, M.Pd..

Teknologi pendidikan merupakan bidang ilmu terapan yang menggabungkan secara sinergis beberapa disiplin ilmu dengan maksud untuk memudahkan terjadinya proses belajar, meningkatkan kinerja, dan meningkatkan mutu pembelajaran. Permasalahan yang sering dihadapi dunia pendidikan adalah siswa cenderung ramai saat diterangkan, siswa gampang merasa bosan dengan metode ceramah yang digunakan oleh guru, termasuk lemahnya sikap toleransi yang dimiliki siswa saat ini. Siswa masih sering terlibat dalam sebuah pertengkaran dengan masalah yang sepele. Siswa juga kurang bisa menerima pendapat teman yang bertentangan dengannya. Sikap tersebut menunjukkan bahwa kurang adanya sikap toleransi pada diri siswa.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) Mendeskripsikan proses pengembangan media interaktif materi keberagaman agama di Indonesia berbasis *Nearpod* (2) Mendeskripsikan efektivitas pengembangan media interaktif berbasis *Nearpod* untuk pengoptimalan moderasi beragama di MI Fathul Ulum Sukosewu.

Peneliti menggunakan metode *Research and Development* (RND) dengan model penelitian ADDIE. Model pengembangan ini dikembangkan oleh Dick and Carry. Model pengembangan ADDIE terdiri dari lima langkah yaitu (1) *Analysis* (Analisis), (2) *Design* (Desain), (3) *Development* (Pengembangan) (4) *Implementation* (Penerapan) dan (5) *Evaluation* (Evaluasi). Penelitian ini dilakukan dikelas IV MI Fathul Ulum Sukosewu dengan teknik pengumpulan data observasi, wawancara, dan angket. Teknik analisis data meliputi uji validitas untuk mengetahui baik tidaknya instrumen penelitian yang digunakan, uji reliabilitas untuk mengetahui instrumen penelitian yang digunakan reliabel, dan uji N-Gain Score untuk mengetahui efektivitas media yang digunakan.

Hasil penelitian menjelaskan bahwa (1) Prosedur pengembangan media interaktif berbasis *Nearpod* ini menggunakan model pengembangan ADDIE yang terdiri dari lima langkah yaitu *analysis, design, development, implementation, evaluation*. Media ini telah di validasikan oleh ahli media dengan hasil 88%, ahli materi dengan hasil 90%, dan ahli pembelajaran dengan hasil 82%. Media ini di uji cobakan kepada siswa siswi kelas IV MI Fathul Ulum Sukosewu. (2) Efektivitas media yang digunakan yaitu sebesar 0,61 yang berarti media interaktif berbasis *Nearpod* ini cukup efektif untuk mengoptimalkan moderasi beragama di MI Fathul Ulum Sukosewu.

Kata Kunci : *Media Interaktif, Nearpod, Toleransi*

ABSTRACT

DEVELOPMENT OF INTERACTIVE MEDIA FOR RELIGIOUS DIVERSITY MATERIAL IN INDONESIA BASED ON NEARPOD TO OPTIMIZE RELIGIOUS MODERATION IN CLASS IV MI FATHUL ULUM SUKOSEWU

Ananda Feby Adisty, Nurul Mahruzah Yulia, M.Pd., Midya Yuli Amreta, M.Pd..

Educational technology is a field of applied science that combines synergistically several disciplines with the intention of facilitating the learning process, improving performance, and improving the quality of learning. The problem that is often faced by the world of education is that students tend to be crowded when explained, students easily feel bored with the lecture method used by teachers, including the weak tolerance attitude that students have today. Students are still often involved in an argument with trivial issues. Students are also less receptive to friends' opinions that contradict them. This attitude shows that there is a lack of tolerance in students.

This study aims to (1) Describe the process of developing interactive media for religious diversity material in Indonesia based on Nearpod (2) Describe the effectiveness of developing interactive media based on Nearpod for optimizing religious moderation in MI Fathul Ulum Sukosewu.

Researchers use the Research and Development (RND) method with the ADDIE research model. This development model was developed by Dick and Carry. The ADDIE development model consists of five steps, namely (1) Analysis, (2) Design, (3) Development, (4) Implementation, and (5) Evaluation. This research was conducted in class IV MI Fathul Ulum Sukosewu with observational data collection techniques, interviews, and questionnaires. Data analysis techniques include validity tests to determine whether or not the research instruments used, reliability tests to determine the research instruments used reliably, and N-Gain Score tests to determine the effectiveness of the media used.

The results of the study explained that (1) This Nearpod-based interactive media development procedure uses the ADDIE development model which consists of five steps, namely analysis, design, development, implementation, evaluation. This media has been validated by media experts with 88% results, material experts with 90% results, and learning experts with 82% results. This media was tested on grade IV students of MI Fathul Ulum Sukosewu. (2) The effectiveness of the media used is 0.61 which means that this Nearpod-based interactive media is effective enough to optimize religious moderation in MI Fathul Ulum Sukosewu.

Keywords : *Interactive Media, Nearpod, Tolerance*

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut asma Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Syukur alhamdulillah senantiasa penulis panjatkan kepada Allah SWT, berkat taufiq dan hidayahNya kita bisa mengemban tugas yang telah diberikanNya yaitu sebagai khalifah *Fil Ardl*. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah dipercaya oleh Allah membawa tuntunan hidup manusia menuju suatu kehidupan yang bahagia dunia dan akhirat.

Penulis skripsi yang berjudul: “Pengembangan Media Interaktif Materi Keberagaman Agama di Indonesia Berbasis *Nearpod* untuk Mengoptimalkan Moderasi Beragama di MI Fathul Ulum Sukosewu”. Dapat terselesaikan tepat waktu. Selanjutnya penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini, terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak M. Jauharul Ma’arif, M.Pd.I selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk menuntut ilmu tingkat perguruan tinggi di kampus tercinta ini, sehingga dapat menyelesaikan studi sampai tingkat sarjana.
2. Bapak Dr. H. Ahmad Manshur, M.A. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri, yang telah mengarahkan dalam penyelesaian skripsi ini.

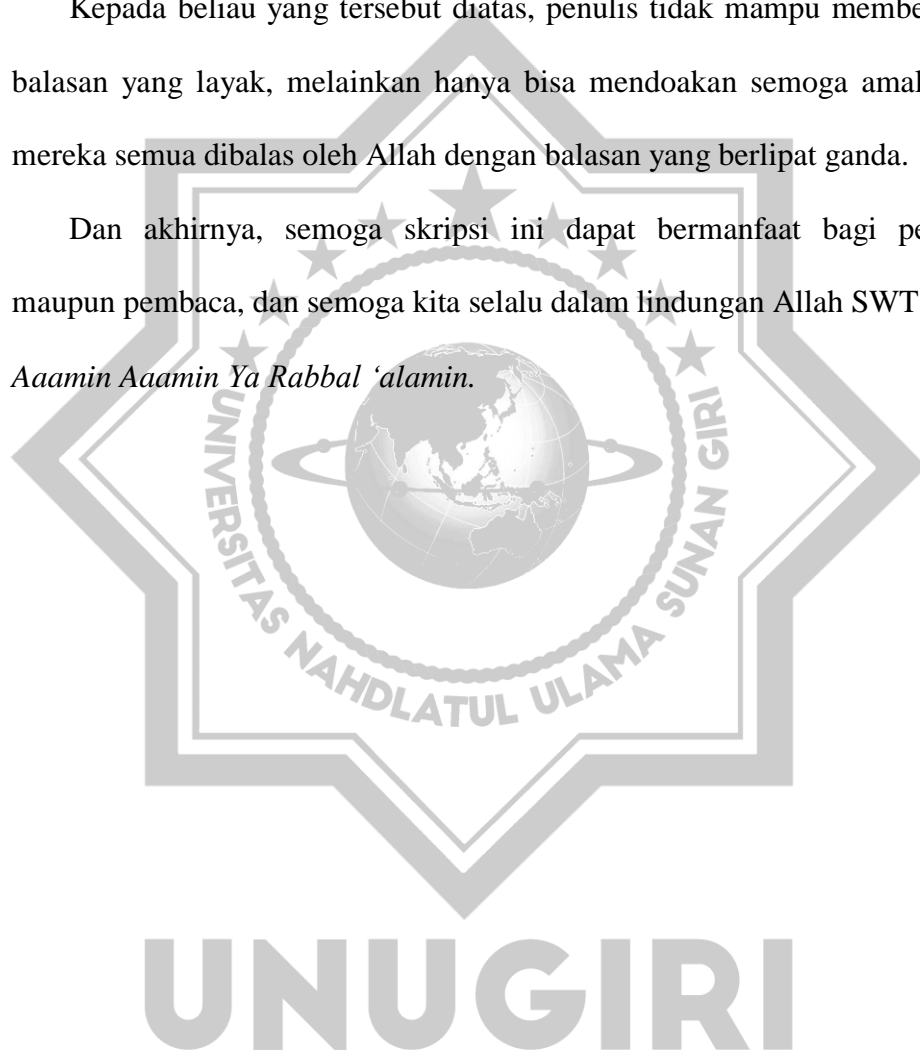
3. Ibu Nurul Mahruzah Yulia, M.Pd. selaku dosen pembimbing 1 dan Ibu Midya Yuli Amreta, M.Pd. selaku dosen pembimbing 2 yang telah banyak mengorbankan waktu, pikiran, dan tenaga dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Bapak M. Romadlon Habibullah, M.Pd.I selaku Ketua Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah yang telah memberikan persetujuan judul skripsi yang penulis pilih.
5. Bapak dan Ibu Dosen Unuversitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang memadai sampai dengan penyelesaian akhir studi.
6. Bapak/ibu dosen program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro, yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang memadai sampai dengan penyelesaian akhir studi.
7. Bapak Adib Masyhuri, S.Pd. selaku Kepala Madrasah Ibtidaiyah Fathul Ulum Sukosewu, segenap dewan guru serta siswa/siswi yang bersedia membantu proses penyusunan naskah skripsi ini.
8. Sosok Ayah sekaligus Ibu yang sangat hebat, Ibu Karmini yang telah mendidik penulis sejak kecil hingga dewasa dan tidak henti-hentinya memberikan motivasi serta doa yang tulus untuk kebaikan dan kesuksesan penulis.
9. Orang-orang terkasih penulis, yang selalu memberikan dukungan baik motivasidan apresiasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

10. Teman-teman program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) angkatan 2019 “Sahabat PGMI” yang selalu saling support
11. Semua rekan kerja dan rekan organisasi yang selalu saling memberi motivasi dan semangat.

Kepada beliau yang tersebut diatas, penulis tidak mampu memberikan balasan yang layak, melainkan hanya bisa mendoakan semoga amal baik mereka semua dibalas oleh Allah dengan balasan yang berlipat ganda.

Dan akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun pembaca, dan semoga kita selalu dalam lindungan Allah SWT.

Aaamin Aaamin Ya Rabbal 'alamin.



PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab-Latin merujuk pada keputusan Bersama Menteri Agama, Menteri Pendidikan dan Menteri Kebudayaan Republik Indonesia Tahun 1987, sebagai berikut:

Huruf arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	Be
ت	Ta	t	Te
ث	Sa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	j	Je
ح	Ha	h	ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Zal	ẓ	zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Sad	s	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	d	de (dengan titik bawah ini)
ط	Ta	t	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	z	zet (dengan titik di bawah)
ع	“ain	“	koma terbalik (didas)
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Ki
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	n	En

و	Wau	w	We
ها	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	“	Apostrof
ي	Ya	y	Ye



UNUGIRI

DAFTAR ISI

	Hlm
JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	
A .Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C.Tujuan Penelitian.....	8
D.Manfaat Pengembangan	8

E. Komponen dan Spesifikasi Produk	10
F. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Pengembangan	12
G. Definisi Operasional.....	12
H. Orisinalitas Penelitian	13
I. Sistematika Pembahasan.....	14
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Pengembangan Media Interaktif	16
B. Media Interaktif Berbasis <i>Nearpod</i>	19
C. Materi Keberagaman Agama di Indonesia	22
D. Moderasi Beragama.....	27
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Desain Penelitian dan Pengembangan	35
B. Model Penelitian dan Pengembangan	35
C. Prosedur Penelitian dan Pengembangan.....	36
D. Uji Coba Produk.....	38
E. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian.....	40
F. Teknik Analisis Data.....	48
BAB IV PENYAJIAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN	
A. Penyajian Data	56
1. <i>Analysis</i>	56
2. <i>Design</i>	58
3. <i>Development</i>	61

4. <i>Implementation</i>	71
5. <i>Evaluation</i>	73
B. Temuan Penelitian dan Pengembangan	77
1. Pengembangan Media Interaktif Berbasis <i>Nearpod</i>	77
2. Efektivitas Media Interaktif Berbasis <i>Nearpod</i>	81
C. Pembahasan.....	83
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	87
B. Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA.....	90
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	93



UNUGIRI

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Orisinalitas Penelitian	13
Tabel 3.1 Analisis Kebutuhan	37
Tabel 3.2 Lembar Pedoman Observasi	41
Tabel 3.3 Pedoman Wawancara	42
Tabel 3.4 Lembar Validasi Ahli Media	43
Tabel 3.5 Lembar Validasi Ahli Materi	44
Tabel 3.6 Lembar Validasi Ahli Pembelajaran	45
Tabel 3.7 Kriteria Kelayakan	46
Tabel 3.8 Pedoman Angket Respon Siswa	47
Tabel 3.9 Kualifikasi Tingkat Kelayakan Berdasarkan Persentase	49
Tabel 3.10 Kriteria Pengkategorian Penilaian	50
Tabel 3.11 Kriteria Persentase Respon Siswa	51
Tabel 3.12 Klasifikasi Nilai N-Gain	55
Tabel 4.1 <i>Prototype</i> Media <i>Nearpod</i>	60
Tabel 4.2 Hasil Validasi Ahli Media	66
Tabel 4.3 Hasil Validasi Ahli Materi	67
Tabel 4.4 Hasil Validasi Ahli Pembelajaran	68
Tabel 4.5 Revisi Produk	70
Tabel 4.6 Hasil Analisis Respon Peserta Didik	73
Tabel 4.7 Hasil Analisis Validitas Angket	75
Tabel 4.8 Hasil Uji N-Gain <i>Score</i>	76

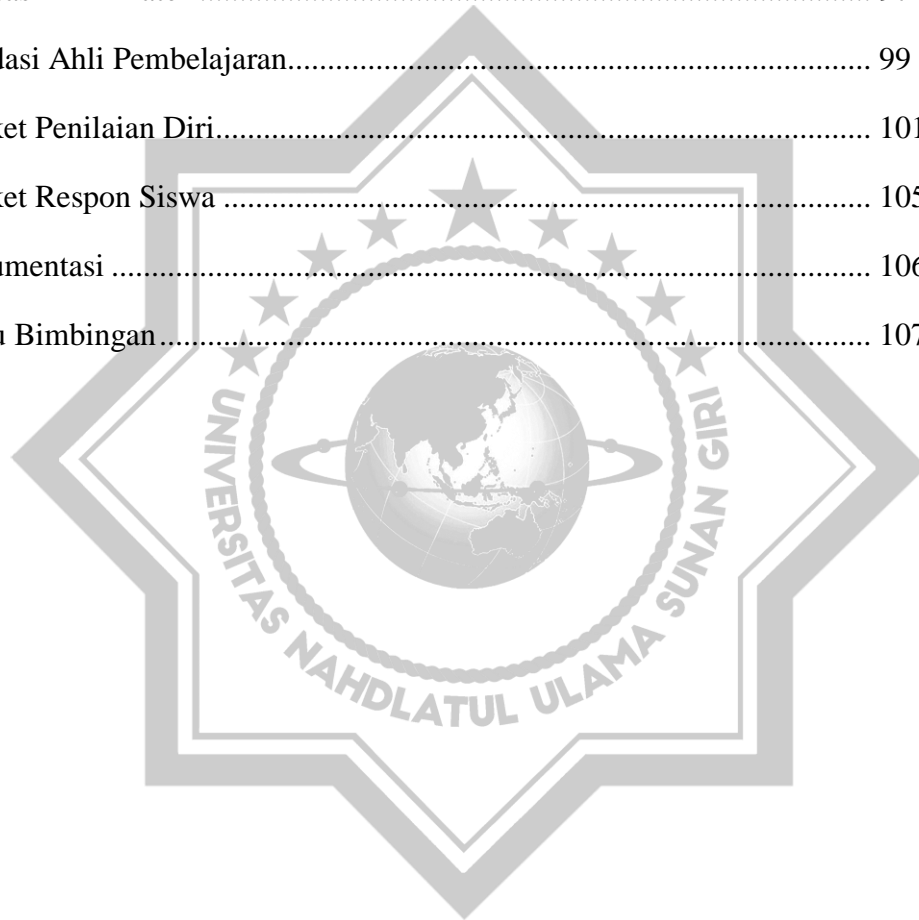
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Halaman Beranda	9
Gambar 1.2 Halaman Utama	9
Gambar 1.3 Halaman Kode Untuk Siswa	10
Gambar 1.4 Halaman Menu	10
Gambar 3.1 Model ADDIE	33
Gambar 4.1 Aplikasi Canva	57
Gambar 4.2 Desain Modul Pembelajaran	58
Gambar Menu <i>Save</i> Pada Aplikasi Canva	58
Gambar 4.4 Membuat E-Modul Dengan <i>Anyflip</i>	59
Gambar 4.5 Menu Log In Pada Aplikasi <i>Nearpod</i>	59
Gambar 4.6 Pilihan Konten Yang Bisa Digunakan	60
Gambar 4.7 Menu Web Content	60
Gambar 4.8 Menu <i>Save</i> Pada Aplikasi <i>Nearpod</i>	60
Gambar 4.9 Catatan Ahli Media	62
Gambar 4.10 Catatan Ahli Materi	63

UNUGIRI

DAFTAR LAMPIRAN

Surat Penelitian	93
Surat Bukti Penelitian	94
Validasi Ahli Media	95
Validasi Ahli Materi.....	97
Validasi Ahli Pembelajaran.....	99
Angket Penilaian Diri.....	101
Angket Respon Siswa	105
Dokumentasi	106
Kartu Bimbingan.....	107



UNUGIRI