

HALAMAN PERSETUJUAN

Lampiran : 5 (Lima) eks

Hal : Naskah Skripsi

Yth. Rektor Universitas Nahdhotul Ulama' Sunan Giri

Di Jalan Ahmad Yani No.10 Jamban Bojonegoro

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah diadakan pemeriksaan, pembimbingan, dan perbaikan seperlunya, saya bahwa naskah skripsi saudara:

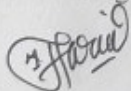
Nama : SITI ZUMROTUZ ZAHROH
NIM : 201955014800269
Program Studi : PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI (PIAUD)
Fakultas : TARBIYAH
Judul Skripsi : UAPAYA MENGENAL PERASAAN ANAK MELALUI PERMAINAN MENGGAMBAR EMOTICON WAJAH ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TK AL-BAROKAH DESA GLAGAHWANGI KECAMATAN SUGIHWARAS KABUPATEN BOJONEGORO

Telah memenuhi syarat untuk diuji di depan sidang munaqosah skripsi.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

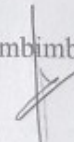
Bojonegoro, 07 Agustus 2023

Pembimbing I




AHMAD FARID UTSMAN, M.Pd.I
NIDN. 2113049001

Pembimbing II



Dr. ULFA, M.Pd.I
NIDN. 2121067401

Ketua Program Studi
Pendidikan Islam Anak Usia Dini



Dr. ULFA, M.Pd.I
NIDN. 2121067401

HALAMAN PENGESAHAN

Setelah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi, maka skripsi dari:

Nama : Siti Zumrotuz Zahroh
NIM : 201955014800269
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas : Tarbiyah
Judul Skripsi : Upaya Mengenal Perasaan Anak Melalui Permainan Menggambar Emoticon Wajah Pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Al-Barokah Desa Glagahwangi Kecamatan Sugihwaras Kabupaten Bojonegoro

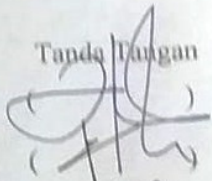

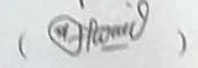
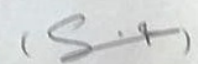
dapat disetujui untuk memenuhi sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) dalam Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini Pada Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri pada:

Hari, tanggal : Rabu 16 Agustus 2023
Tempat : Kampus Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri

Dewan Penguji

1. Penguji 1 : Dr. Hj. Ifa Khoiria Ningrum, SE., M.M.
2. Penguji 2 : Dr. Hj. Ulfa, M.Pd.I
3. Penguji 3 : Ahmad Farid Utsman, M.Pd.I.
4. Penguji 4 : Siti Labiba Kusna, M.Pd.

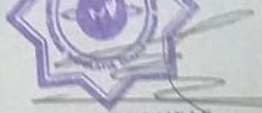
Tanda Tangan

()
()
()
()

Bojonegoro, 16 Agustus 2023

Mengesahkan
Dekan Fakultas Tarbiyah
Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri



()
Ahmad Manshur, M.A.
NIDN: 2122037701

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Siti Zumrotuz Zahroh
NIM : 201955014800269
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas : Tarbiyah
Judul Skripsi : Upaya Mengenal Perasaan Anak Melalui Permainan Menggambar *Emoticon* Wajah Pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Al-Barokah Desa Glagahwangi Kecamatan Sugihwaras Kabupaten Bojonegoro

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Bojonegoro, 01 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan,



Siti Zumrotuz Zahroh

MOTO

وَاعْلَمُوا أَنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ وَأَنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ

“Dan ketahuilah, bahwa hartamu dan anak-anakmu itu hanyalah sebagai cobaan dan sesungguhnya di sisi Allah-lah pahala yang besar” (Surat Al Anfaal: 28)



PERSEMBAHAN

Salam dan Do'a semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmatNya kepada kita semua, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua terkasih yang menjadi semangat dan motivasi terbesar dalam hidup saya. Selalu memberikan dukungan serta do'a yang tak henti-hentinya untuk keberhasilan dan kesuksesan hidup saya.
2. Keluarga kecil saya, kepada *lovely partner*, suami tercinta dan terkasih, yang telah merestui dan *mensupport* penuh pendidikan saya. Beliau yang sangat banyak membantu demi terselesainya Skripsi ini melalui ikhtiar dan doanya. Terima kasih telah menjadi imam terbaik di hidup saya sekarang ini, melalui ilmunya, pemikirannya, tutur katanya, dan terutama tingkah lakunya. Sungguh banyak pelajaran hidup positif yang beliau transfer untuk membenahi diri saya menjadi pribadi yang lebih baik, untuk lebih mengenal Tuhan, mengenal diri dan lebih *respect* dengan orang-orang sekitar.
3. Sahabat dan teman seperjuanganku di prodi PIAUD Angkatan 2019 yang telah mendukung dan memberi semangat bersama-sama dalam menyelesaikan penulisan skripsi.
4. Bapak, Ibu Dosen PIAUD yang senantiasa membimbing dan mengarahkan untuk terus belajar dan menggapai apa yang di inginkan.
5. Lembaga TK Al-Barokah Glagahwangi sebagai sekolah yang memberi saya ruang dan waktu dalam menyelesaikan penelitian ini.

ABSTRAK

UPAYA MENGENAL PERASAAN ANAK MELALUI PERMAINAN MENG GAMBAR EMOTICON WAJAH PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TK AL-BAROKAH DESA GLAGAHWANGI KECAMATAN SUGIHWARAS KABUPATEN BOJONEGORO

Siti Zumrotus Zahroh, Ahmad Farid Usman, M.Pd.I., Dr. Ulfa, M.Pd.I.

Fisik motorik dianggap sebagai salah satu aspek perkembangan yang sangat penting untuk dikembangkan karena dengan fisik motorik anak yang dikembangkan serta dilatih nantinya anak akan mempunyai pribadi yang energik, cekatan, dan kuat tidak mudah capek. Selain itu, aspek perkembangan motorik akan berpengaruh terhadap perilaku anak secara langsung dan tidak langsung, secara langsung seperti cara anak bergerak dan secara tidak langsung seperti cara anak memandang dirinya sendiri. Jika perkembangan fisisk motoriknya tidak dikembangkan sejak dini maka nantinya ketika dewasa anak akan menjadi pribadi yang kasar dan kaku, tidak rapi, acak-acakan.

Penelitian ini merupakan kuantitatif quasi eksperimen dengan *design one-grup design Pretest dan Posttest*. Desain ini diberikan untuk mengetahui peningkatan hasil belajar anak setelah di terapkannya model pembelajaran menggambar *emoticon* wajah dalam Upaya mengetahui perasaan anak.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan modifikasi pembelajaran menggambar emoticon wajah pada siswa kelompok B TK Al Barokah Glagahwangi, Sugihwaras Bojonegoro. Dengan hasil uji-t besar nilai Signifikasi propability atau $\text{sig}=0,000$ ($\text{Sig}, <0,05$), maka H^0 ditolak dan H^1 diterima, berarti terdapat pengaruh pembelajaran mengenal perasaan melalui menggambar emoticon wajah pada anak usia 4-5 tahun siswa TK Al Barokah. Apabila dari rata-rata, nilai rata-rata *pretest* adalah 5,75 sedangkan rata-rata *postest* adalah 7,47.

Kata kunci: perasaan anak, emoticon wajah, menggambar

UNUGIRI

ABSTRACT

EFFORTS TO RECOGNIZE CHILDREN'S FEELINGS THROUGH GAMES DRAWING FACE EMOTICONS IN CHILDREN AGED 5-6 YEARS AT AL- BAROKAH KINDERGARTEN, GLAGAHWANGI VILLAGE, SUGIHWARAS DISTRICT, BOJONEGORO REGENCY

Siti Zumrotus Zahroh, Ahmad Farid Usman, M.Pd.I and Dr. Ulfa, M.Pd.I

Physical motor skills are considered as one of the most important aspects of development to be developed because with physical motor skills the child is developed and trained later the child will have an energetic, agile and strong personality that will not tire easily. In addition, aspects of motor development will affect children's behavior directly and indirectly, directly like the way children move and indirectly like how children see themselves. If the physical and motor development is not developed from an early age, then when they grow up, the child will become a rough and stiff person, untidy, disheveled.

This research is a quasi-quantitative experiment with a one-group pretest and posttest design. This design is given to determine the increase in children's learning outcomes after applying the learning model to draw facial emoticons in an effort to find out children's feelings.

The results showed that there was a significant effect of learning modifications to draw facial emoticons in group B students of TK Al Barokah Glagahwangi, Sugihwaras Bojonegoro. With the results of the t-test, the significance value of probability or sig = 0.000 (Sig, <0.05), then H₀ is rejected and H₁ is accepted, meaning that there is an effect of learning to know feelings through drawing facial emoticons in children aged 4-5 years, Al Barokah Kindergarten students. If from the average, the pretest average value is 5.75 while the posttest average is 7.47.

Keywords: *child's feelings, facial emoticons, drawing*

UNUGIRI

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut asma Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Syukur Alhamdulillah senantiasa penulis panjatkan kepada Allah SWT, Berkat taufiq dan hidayahnya kita bisa mengemban tugas yang telah diberikanya yaitu sebagai khalifah *fil'ardl*. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah dipercaya oleh Allah membawa tuntunan hidup manusia menuju suatu kehidupan yang Bahagia di dunia dan akhirat.

Penulisan skripsi yang berjudul “Upaya Mengenal Perasaan Anak Melalui Permainan Menggambar Emoticon Wajah Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Al-Barokah Desa Glagahwangi Kecamatan Sugihwaras Kabupaten Bojonegoro.” dapat terselesaikan tepat waktu. Selanjutnya, penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini, terutama kepada yang terhormat: selanjutnya penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini, terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak M. Jauharul Ma'arif, M.Pd.I selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk kuliah di sini, sehingga dapat menyelesaikan studi sampai tingkat sarjana.
2. Dr. H. Ahmad Manshur, MA selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri.
3. Ibu Dr. Ulfa, M.Pd. selaku Ketua Prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro yang telah

memberikan persetujuan untuk judul skripsi yang penulis pilih sekaligus sebagai dosen pembimbing III

4. Bapak Ahmad Farid Utsman, M.Pd.I, selaku dosen pembimbing I yang telah menyediakan waktu dan membimbing selama proses pengajuan judul sampai dengan selesai nya pembuatan skripsi ini.
5. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri yang telah banyak membimbing dan memberi ilmu kepada penulis.
6. Kepala sekolah TK Al-Barokah desa Glagahwangi dan seluruh dewan guru yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk melakukan penelitian dan memberikan saya banyak ilmu.
7. Tak kalah pentingnya, ucapan terima kasih saya haturkan kepada kedua orang tua terkasih yang menjadi semangat dan motivasi terbesar dalam hidup saya. Selalu memberikan dukungan serta do'a yang tak henti-hentinya untuk keberhasilan dan kesuksesan hidup saya.
8. Terima kasih yang tak terhingga untuk keluarga kecil saya, kepada *lovely partner*, suami tercinta dan terkasih, yang telah merestui dan *mensupport* penuh pendidikan saya. Beliau yang sangat banyak membantu demi terselesainya Skripsi ini melalui ikhtiar dan doa-doanya. Terima kasih telah menjadi imam terbaik di hidup saya sekarang ini, melalui ilmunya, pemikirannya, tutur katanya, dan terutama tingkah lakunya. Sungguh banyak pelajaran hidup positif yang beliau transfer untuk membenahi diri saya menjadi pribadi yang lebih baik, untuk lebih mengenal Tuhan, mengenal diri dan lebih *respect* dengan orang-orang sekitar.

9. Terima kasih untuk semuanya. Saya merasa bangga dapat menjadi bagian dalam keluarga besar Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri terutama dalam Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

Akhir kata, harapan besar dari peneliti pada penelitian skripsi yang sederhana ini, semoga bisa menebarkan berkah dan manfaatnya khususnya bagi peneliti dan para pembaca pada umumnya, Aamiin.

Bojonegoro, 5 Juni 2023

Penulis,

Siti Zumrotuz Zahroh



UNUGIRI

PEDOMAN TRANSLITERASI

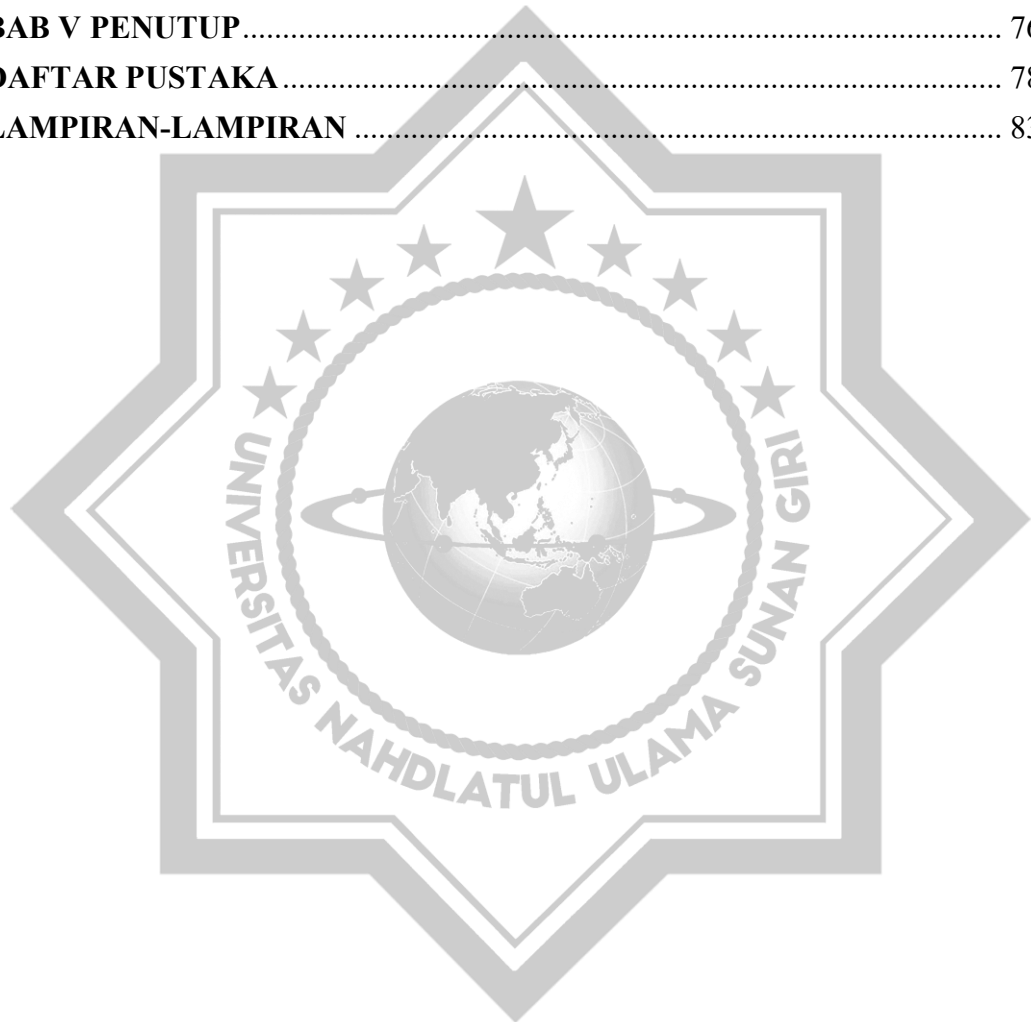
Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	Ṣ̌	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ẓ̣	Zet (dengan titik di bawah)
ع	“ain	“	Koma Terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	“	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
MOTTO	iii
PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Hipotesis	7
F. Definisi Operasional	8
G. Orisinilitas Penelitian	9
BAB II KAJIAN TEORI	11
A. Landasan Teori	11
1. Pengertian Anak Usia Dini	11
2. Hakikat Bermain	22
3. Hakikat Menggambar	30
4. Hakikat Emoticon	42
B. Kerangka berfikir	52
BAB III METODE PENELITIAN	54
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	54
A. Populasi dan Sampel	54
B. Jenis Data dan Sumber Data	55
C. Teknik Pengumpulan Data	56
D. Teknik Analisis Data	58
BAB IV LAPORAN DAN HASIL PENELITIAN	62

A. Penyajian Data.....	62
1. Keadaan Lembaga	62
2. Observasi	62
B. Analisis Data.....	63
C. Pembahasan	71
BAB V PENUTUP	76
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN-LAMPIRAN	83



UNUGIRI

DAFTAR TABEL

1.1 Orsinalitas/Keaslian Penelitian.....	9
3.1 Kriteria pengkategorian hasil penelitian.....	51
4.1 Menggambar emoticon wajah <i>pretest</i>	58
4.2 Menggambar emoticon wajah <i>pretest</i>	59
4.3 Hasil perhitungan Uji Normalitas.....	60
4.4 Hasil Perhitungan Uji Homogenitas.....	61
4.5 Hasil Pengujian Uji Hipotesis.....	62



UNUGIRI

DAFTAR GAMBAR

2.1 Kerangka berfikir.....	42
3.1 Desain Penelitian	44



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian	71
Lampiran 2. Surat Balasan Penelitian.....	72
Lampiran 3. Kisi – kisi Instrumen Upaya Mengenal Perasaan Anak dengan Menggambar Emoticon Wajah	73
Lampiran 4. Instrumen Penilaian Upaya Mengenal Perasaan Anak dengan Menggambar Emoticon Wajah	74
Lampiran 5. Pedoman Wawancara dengan Kepala Sekolah TK Al Barokah	75
Lampiran 6. Wawancara dengan Kepala Sekolah TK Al Barokah	76
Lampiran 7. Pedoman Wawancara dengan Guru Kelompok B.....	77
Lampiran 8. Wawancara dengan Guru Kelompok B.....	78
Lampiran 9. Dokumentasi Penelitian	79
Lampiran 10. Makna Emoticon.....	80



UNUGIRI