

## DAFTAR PUSTAKA

- Abd. Rahman Shaleh, (1969), *Didaktik Pendidikan Agama*, Jakarta : Bulan Bintang,
- Achmad Fahmy, (2019) “Infiltrasi Pendidikan Agama dan Budaya di Indonesia: Perspektif Islam dan Barat”, *Jurnal Pemikiran dan Pendidikan Islam*, 8.
- Achmad, (2005) *Ideologi Pendidikan Islam Paradigma Humanisme Teosentris*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Agus Setiawan, (2021) *Studi Etnografi Kesenian Sandur sebagai Kearifan lokal Bojonegoro*, *Jurnal Pendidikan Edutama*.  
<https://ejurnal.ikipgribojonegoro.ac.id/index.php> 25 Agustus 2021.
- Ahmad Wafi Muzaki, (2017) “Humanisme Religius Sunan Drajat Sebagai Nilai Sejarah dan Kearifan Lokal”, *Prosiding Seminar Pendidikan Nasional*, [jurnal.fkip.uns.ac.id](http://jurnal.fkip.uns.ac.id).Surabaya.
- Alo Liliweri, (2003) *Dasar- Dasar Komunikasi Antar Budaya*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Barrar Fachtya, (2019) *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Kesenian Sandur Cerita Balong Blandong Di Desa Ledok Kulon Kecamatan Bojonegoro Kabupaten Bojonegoro*, Yogyakarta: Institut Seni Indonesia.
- Chabib Thoha, (1996) *Kapita Selekta Pendidikan Islam*, Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Chodjim A, (2003) *Mistik dan Makrifat Sunan Kalijaga*, Jakarta: Serambi Ilmu Semesta.
- Daeng Naja, (2023) *Ketika Notaris Berdakwah*, Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia.

Danu Eko Agustinova, (2015) *Memahami Metode Penelitian Kualitatif*, Yogyakarta: Calpullis.

Darajat, Zakiyah, (2005) *Ilmu Jiwa Agama*, Jakarta: Bulan Bintang.

Desi Erawati,(2017) “Peran Sosialisasi Nilai Kebersamaan dalam Upaya Menanggulangi Konflik Bersama dalam Kehidupan Bermasyarakat di Kota Palangkaraya”, *PALITA: Journal Of Social -Religious Research*, Palangka Raya, Vol.2, No.1, April 2017, hal 5.

Elvin Nuril Firdaus, (2021) ”Peranan *Sandur* Kembang Desa dalam Pelestarian Kesenian *Sandur* di Bojonegoro, Jawa Timur”, *Humanika*, 1 Juni 2021, Vol. 28 No. 1, hal 18.

Eri Barlian,(2016) *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*, Padang: Sukabina Press.

Hidayah Sumiyani,(2021) “Sistem Kreativitas *Sandur* Bojonegoro dalam Pertunjukan “Selendang Kuning”, *Jurnal Seni dan Budaya*, Gondang, 8 Mei 2021, Vol. 5, No. 1, hal. 128.

Imam Muhsin, (2018) *Tafsir Al-Qur’an dan Budaya Lokal Studi Nilai-Nilai Budaya Jawa*, Badan Lithbang dan Diklat Kementrian Agama Ri,n.d, Yogyakarta, 2018, hal. 149.

Jusuf Amir Faesal, (1995) *Realitas Pendidikan Islam*, Jakarta : Gema Insani Press.

Khusnawiyah Wahyu, (2019) *Fungsi Kesenian Sandur Kembang Desa Pada Upacara Haul Ki Andong Sari Bagi Masyarakat Ledok Kulon Bojonegoro*, ISI, Surakarta, 2019, hal 28.

Koentjaraningrat, (1990) *Pengantar Ilmu Psikologi*, Jakarta: Rineka Cipta.

Lukman Hakim,(2010) “Penanaman Nilai – Nilai Agama Islam di SDIT al – Muttaqin Tasikmalaya” *Jurnal Ta’lim* 10.

M. Quraish Shihab, (1997) *Islam dan Kesenian*, Yogyakarta: MM UAD Lembaga Litbang PP Muhammadiyah.

M. Quraish Shihab, (1996) *Wawasan AL-Qur'an: Tafsir Tematik Atas Pelbagai Persoalan Umat*, Bandung: Mizan.

M. Hasbullah, (2015) *Kebijakan Pendidikan dalam Perspektif Teori, Aplikasi, dan Kondisi Objektif Pendidikan di Indonesia*, Jakarta: Rajawali Pers.

Muhaemin, (2008) *AL-Quran dan Hadis*, Bandung: Grafindo Media Pratama.

Muhammad Amri dan La Ode Ismail Ahmad (ed), (2018) *Aqidah Akhlak*, Makassar: Semesta Aksara.

Muhammad Mufid, (2016) *Inilah Jalan Yang Lurus*, Jakarta: PT. Gramedia.

Muri Yusuf, (2014) *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*, Jakarta: Prenada Media Group.

Nurhadi, (2023) *Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Kesenian Sandur Sedhet Srepet Di Desa Jetak Kecamatan Bojonegoro Kabupaten Bojonegoro*, Bojonegoro: Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro.

Nur Ifta Fahmawati, (2021) *Analisis Makna Leksikal Dan Makna Gramatika Pada Sastra Lisan Tembang Kesenian Sandur Bojonegoro serta Relevansinya Pada Nilai Ajar di SMA*, Surakarta: Universitas Sebelas Maret.

Nur Saidah, (2008) "Pendidikan Agama Islam dan Pengembangan Seni Budaya Islam" *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, Yogyakarta, Vol.5 No.1, 2008.

Rizal Mawardi. (2019) *Penelitian Kualitatif: Pendekatan Etnografi*, Jakarta: Perbanas Institute.

- Rohmad, (2017) *Pertunjukan Sandur Tuban: Refleksi Peralihan Masyarakat Agraris Menuju Budaya Urban*. *Panggung*, 2017, Vol 27 no 1, hal 74-86. doi:<https://doi.org/10.33153/grt.v17i1.2299>.
- Rohman Mulyana (2004), *Mengartikulasikan Pendidikan Nilai*, Bandung : Alfabeta.
- Sidi Gazalba, (1977) *Pandangan Islam Tentang Kesenian*, Jakarta: Bulan Bintang.
- Sri Minarti, (2018) *Ilmu Pendidikan Islam*, Jakarta: Amzah.
- Sugiono, (2006) *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: Alfabeta.
- Sugiono, (2016) *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta CV.
- Sumatmadja, Nursid, (2012) *Manusia dengan Konteks Sosial, Budaya, dan Lingkungan Hidup*, Bandung: Alfabeta.
- Sutarjo Adisusilo, J.R, (2012) *Pembelajaran Nilai-nilai Karakter Konstruktivisme dan VCT Sebagai Inovasi Pendekatan Pembelajaran Afektif*, Jakarta: Rajawali Pers.
- Suwardi Endraswara, (2006) *Budi Pekerti Jawa: Tuntunan Luhur dan Budaya Adiluhung*, Yogyakarta: Gelombang Pasang Press.
- Suwarno, (1981) *Pengantar Umum Pendidikan Jakarta* : Bina Aksara.
- Wahyu Khusnawiyah, (2019) *Fungsi Kesenian Sandur Kembang Desa Pada Upacara Haul Ki Andong Sari Bagi Masyarakat Ledok Kulon Bojonegoro*, Surakarta: Institut Seni Indonesia Surakarta.

Waras A.R.B, (2016) “Makna Kesenian *Sandur Ronggo* Budhoyo Bagi Masyarakat Tuban”, *Antropologi UNAIR*, Surabaya, Vol. 5, No. 3, 2 Oktober 2016, hal. 374-286.

Zaenal Abidin, (2020) *Fiqh Ibadah*, Yogyakarta: CV Budi Utama.

Zakiah Darajat, (2011) *Ilmu Pendidikan Islam*, Jakarta: Bumi Aksara.

