

PERSETUJUAN

Lamp : 5 (lima)

Hal : Naskah Skripsi

Yth.

Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri
Di jalan Ahmad Yani No 10. Jamban. Bojonegoro.

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah diadakan pemeriksaan, pembimbingan, dan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa naskah skripsi saudara:

Nama : Dwi Fitrotul Ummah

NIM : 201955014800255

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Fakultas : Tarbiyah

Judul Skripsi : Implementasi Pembelajaran Tari Kreasi Cublak-cublak Suweng Dalam Menumbuhkan Rasa Cinta Terhadap Budaya Bangsa Bagi Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Dharma Wanita Dian Pertiwi Desa Sendangrejo Kecamatan Dander Kabupaten Bojonegoro

telah memenuhi syarat untuk diuji di depan sidang munaqasah skripsi.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Bojonegoro, 15 Juli 2023

Pembimbing I


M. Isaqibul Fikri, S.Ed., M.Sn.
NIDN: 218080892101

Pembimbing II


Endang Puspitasari, M.Pd.
NIDN: 0720079302

Ketua Program Studi

Pendidikan Islam Anak Usia Dini



Dr. Ulfa, M.Pd.I.
Pendidikan Islam Anak Usia Dini
FT UNUG
NIDN: 2121067401

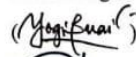
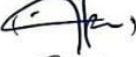


PENGESAHAN

Setelah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi, maka skripsi dari:

Nama : Dwi Fitrotul Ummah
NIM : 201955014800255
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas : Tarbiyah
Judul Skripsi : Implementasi Pembelajaran Tari Kreasi Cublak-cublak Suweng Dalam Menumbuhkan Rasa Cinta Terhadap Budaya Bangsa Bagi Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Dharma Wanita Dian Pertiwi Desa Sendangrejo Kecamatan Dander Kabupaten Bojonegoro

dapat disetujui untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) dalam Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini pada Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri pada:

Hari, tanggal :
Tempat : Kampus Universitas nahdlatul Ulama sunan Giri

Dewan Penguji		Tanda Tangan
1. Penguji I	: Dr. H. Yogi Prana Izza, Lc. Ma	()
2. Penguji II	: M. Tsaqibul Fikri, S.Pd., M.Sn.	()
3. Penguji III	: Siti Labiba Kusna, M.Pd.	()
4. Penguji IV	: Endang Puspitasari, M.Pd.	()

Bojonegoro, 19 Agustus 2023

Mengesahkan

Dekan Fakultas Tarbiyah
Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri

()
Dr. H. Ahmad Manshur, M.A.
FT UNUGIRI
NIDN: 2122037701

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dwi Fitrotul Ummah
NIM : 201955014800255
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas : Tarbiyah
Judul Skripsi : Implementasi pembelajaran Tari Kreasi Cublak-cublak Suweng Dalam Menumbuhkan Rasa Cinta Terhadap Budaya Bangsa Bagi Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Dharma Wanita Dian Pertiwi Desa Sendangrejo Kecamatan Dander Kabupaten Bojonegoro

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila di kemudian hari terbukti atau dibuktikan skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Bojonegoro, 15 Juli 2023

Yang membuat pernyataan

 (Dwi Fitrotul Ummah)

MOTO

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٥﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾

فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ﴿٧﴾

Artinya : " 5. Karena sesungguhnya sesudahnya kesulitan itu ada kemudahan,

6. Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan,

7. Maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan),
Kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain".

(Qs. Al-Insyirah : 5-7)

UNUGIRI

PERSEMBAHAN

Salam dan Do'a semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmatNya kepada kita semua, skripsi ini penulis persembahkan kepada :

1. Kedua orang tuaku yang telah mendidik dan memfasilitasi semua kebutuhanku, berharap menjadi anak yang sholehah serta ilmu yang di peroleh bisa bermanfaat bagi nusa dan bangsa.
2. Sahabatku yang telah mensupport dalam menggapai cita-cita
3. Teman seperjuanganku di prodi PIAUD Angkatan 2019 yang telah mendukung dan memberi semangat bersama-sama dalam menyelesaikan penulisan skripsi.
4. Bapak, Ibu Dosen PIAUD yang senantiasa membimbing dan mengarahkan untuk terus belajar dan menggapai apa yang di inginkan.
5. Lembaga TK Dharma Wanita Dian Pertiwi Sebagai Sekolah yang memberi saya ruang dan waktu dalam menyelesaikan penelitian ini.

UNUGIRI

ABSTRAK

IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN TARI KREASI CUBLAK-CUBLAK SUWENG DALAM MENUMBUHKAN RASA CINTA TERHADAP BUDAYA BANGSA BAGI ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TK. DHARMA WANITA DIAN PERTIWI DESA SENDANGREJO KECAMATAN DANDER KABUPATEN BOJONEGORO

Dwi Fitrotul Ummah, M. Tsaqibul Fikri, S.Pd,M.Sn., Endang Puspitasari, M.Pd.

Tari kreasi merupakan suatu kegiatan yang sangat penting untuk mengembangkan aspek-aspek perkembangan anak. Dalam penelitian ini yang menjadi pokok permasalahan Bagaimana implementasi pembelajaran tari kreasi Cublak-Cublak Suweng Dalam Menumbuhkan Rasa Cinta Terhadap Budaya Bangsa di Tk Dharma Wanita Dian Pertiwi, Sehingga memiliki tujuan secara umum yaitu untuk mengetahui implementasi pembelajaran tari kreasi Cublak-Cublak Suweng dalam Menumbuhkan Rasa Cinta Terhadap budaya Bangsa Bagi anak Usia 5-6 Tahun.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian Kualitatif, pendekatan kualitatif, sumber data primer dan sekunder serta menggunakan metode wawancara, dokumentasi, dan observasi yang diperoleh dari responden (kepala sekolah, Guru) terkait dengan permasalahan penelitian. penelitian ini menggunakan objek penelitian di Tk Dharma Wanita Dian Pertiwi Desa Sendangrejo Kecamatan Dander Kabupaten Bojonegoro.

Dari Pembahasan dan pemaparan analisis yang telah dilakukan dapat diketahui bahwa dalam implementasi pembelajaran tari kreasi dalam Menumbuhkan Rasa Cinta Terhadap Budaya Bangsa dapat dibuktikan dengan pemahaman siswa tentang budaya daerah melalui kegiatan tanya-jawab dan adanya rasa semangat dalam keikutsertaan anak-anak dalam melaksanakan proses kegiatan seni tari kreasi cublak-cublak suweng. Serta kegiatan ekstra tari kreasi ini sangat membantu perkembangan aspek-aspek pada anak, diantaranya aspek motorik, aspek kognitif, bahasa dan aspek sosial emosional.

Kata Kunci : Tari Kreasi Cublak-Cublak Suweng, Menumbuhkan Rasa Cinta Terhadap Budaya, Anak Usia 5-6 Tahun.

ABSTRACT

IMPLEMENTATION LEARNING OF SUWENG'S CREATIVE DANCE IN GROWING A Sense OF LOVE FOR NATIONAL CULTURE FOR CHILDREN AGED 5-6 YEARS IN KINDERGARTEN. DHARMA WOMEN DIAN PERTIWI SENDANGREJO VILLAGE, DANDER DISTRICT, BOJONEGORO REGENCY

Dwi Fitrotul Ummah, M. Tsaqibul Fikri, S.Pd,M.Sn., Endang Puspitasari, M.Pd.

Creative dance is an activity that is very important to develop aspects of child development. In this study, the main problem is how is the implementation Learning of Cublak-Cublak Suweng's dance creations in growing a sense of love for national culture at Dharma Wanita Kindergarten Dian Pertiwi, So that it has a general objective, namely to find out the implementation of Cublak-Cublak Suweng's dance creations in Fostering a Sense of Love for National Culture for children aged 5-6 years.

This research uses qualitative research, a qualitative approach, primary and secondary data sources and uses interviews, documentation, and observations obtained from respondents (principals, teachers) related to research problems. This study used the object of research at Kindergarten Dharma Wanita Dian Pertiwi, Sendangrejo Village, Dander District, Bojonegoro Regency.

From the discussion and presentation of the analysis that has been carried out, it can be seen that in the implementation of creative dance learning in Growing Love for the Nation's Culture, it can be proven by students' understanding of regional culture through question and answer activities and a sense of enthusiasm in children's participation in carrying out the process of artistic activities dance creation cublak-cublak suweng. As well as this extra creative dance activity really helps the development of aspects in children, including motor aspects, cognitive aspects, language and social-emotional aspects.

Keywords: Cublak-Cublak Suweng Creation Dance, Growing Love for Culture for children aged 5-6 years

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji syukur senantiasa peneliti panjatkan kepada Allah Swt., dengan taufiq, hidayah, dan inayah-Nya, kita bisa mengemban tugas yang telah diberikanNya yaitu sebagai *khalifah filardl*. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhamad SAW., yang telah dipercaya oleh Allah membawa tuntunan hidup manusia menuju suatu kehidupan yang bahagia di dunia dan di akhirat.

Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul “Implementasi Pembelajaran Tari Kreasi Cublek-Cublek Suweng Dalam Menumbuhkan Rasa Cinta Terhadap Budaya Bangsa Bagi Anak Usia 5-6 Tahun DI TK Dharma Wanita Dian Pertiwi Desa Sendangrejo Kecamatan Dander Kabupaten Bojonegoro“. Dan selanjutnya penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini, terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak M. Jauharul Ma'arif, M.Pd.I selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk kuliah di sini, sehingga dapat menyelesaikan studi sampai tingkat sarjana.
2. Dr. H. Ahmad Manshur, MA selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro.
3. Ibu Ulfa, M. Pd.I selaku Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

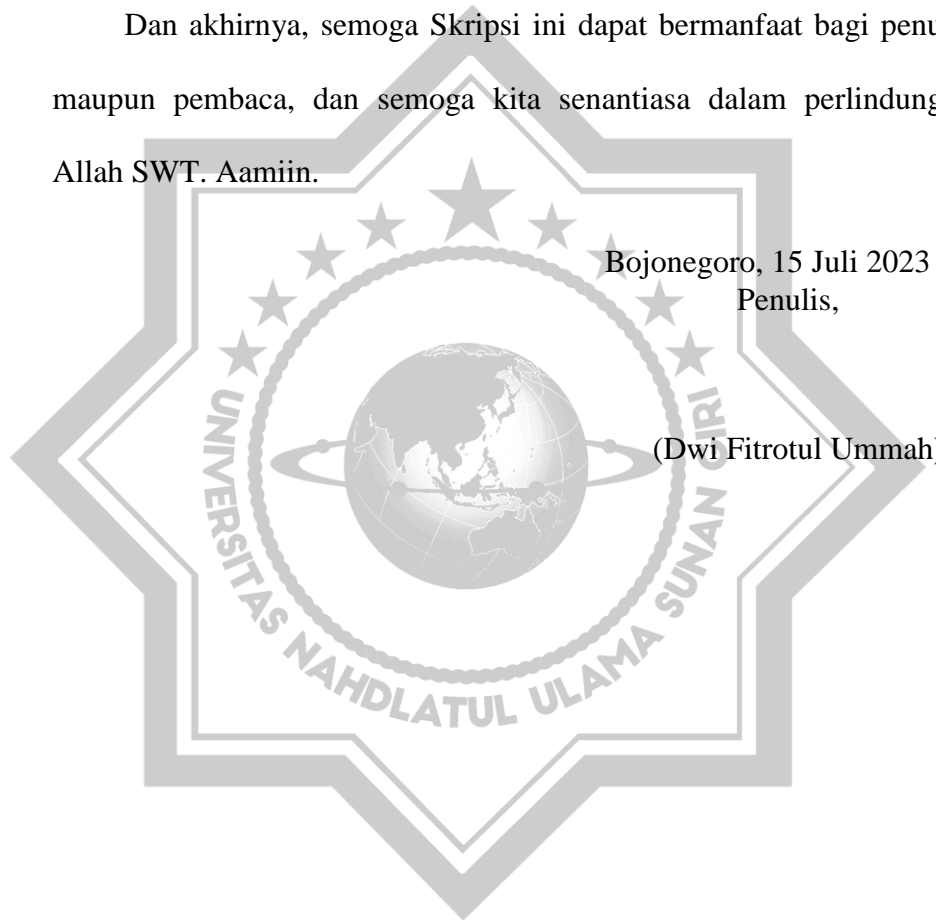
4. Ibu Siti Labiba Kusna, M.Pd selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini.
5. Bapak M. Tsaqibul Fikri, S.Pd.M.Sn. selaku dosen pembimbing I yang telah menyediakan waktu dan membimbing selama proses pengajuan judul sampai dengan selesainya pembuatan laporan skripsi ini.
6. Endang Puspitasari, M.Pd selaku dosen pembimbing II yang telah menyediakan waktu dan membimbing selama proses pengajuan judul sampai dengan selesainya pembuatan laporan skripsi ini.
7. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Bojonegoro yang telah banyak membimbing dan memberi ilmu kepada penulis.
8. Segenap guru dan Kepala TK Dharma Wanita Dian Pertiwi Desa Sendangrejo Kecamatan Dander Kabupaten Bojonegoro yang telah memberikan izin Pengamatan.
9. Bapak dan Ibuku tersayang yang tidak pernah berhenti menyayangi dan mengasihi lahir dan batin, serta adikku yang selalu memberikan dukungan.
10. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung dalam penelitian dan penyusunan skripsi ni.

Kepada beliau yang tersebut diatas, peneliti tidak mampu memberikan balasan yang layak, melainkan hanya bisa mendo'akan semoga amal baik mereka di balas oleh Allah Swt dengan balasan yang berlipat ganda.

Dan akhirnya, semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun pembaca, dan semoga kita senantiasa dalam perlindungan Allah SWT. Aamiin.

Bojonegoro, 15 Juli 2023
Penulis,

(Dwi Fitrotul Ummah)



UNUGIRI

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	Ṣ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	“ain	“	Koma Terbalik (di atas)
غ	Gain	G	ge
ف	Fa	F	ef
ق	Qaf	Q	ki
ك	Kaf	K	ka

ل	Lam	L	el
م	Mim	M	em
ن	Nun	N	en
و	Wau	W	we
ه	Ha	H	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	Y	ye



UNUGIRI

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAN KEASLIAN TULISAN.....	iv
HALAMAN MOTO.....	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian.....	8
E. Definisi Operasional	9
F. Orisinalitas Penelitian	11
G. Sistematika Pembahasan.....	14

BAB II KAJIAN TEORI

A. Tari Kreasi

1. Pengertian Seni Tari Paud..... 15
2. Karakteristik Tari Untuk Anak Paud 16
3. Pengertian Tari Kreasi 18
4. Unsur-unsur Keindahan Tari..... 20
5. Fungsi Tari Bagi Anak..... 21
6. Tari Kreasi Cublak-cublak Suweng 22

B. Menumbuhkan Rasa Cinta Terhadap Budaya

1. Pengertian Budaya 25
2. Manfaat Mengenal Budaya Bagi Anak..... 27
3. Indikator Rasa Cinta Terhadap Budaya Bangsa 30

BAB III METODE PENELITIAN

- A. Pendekatan Jenis Penelitian 31
- B. Kehadiran Peneliti 33
- C. Lokasi Penelitian 33
- D. Sumber Data 34
- E. Teknik Pengumpulan Data..... 35
- F. Teknik Analisis Data 37
- G. Pengecekan Keabsahan Data 39

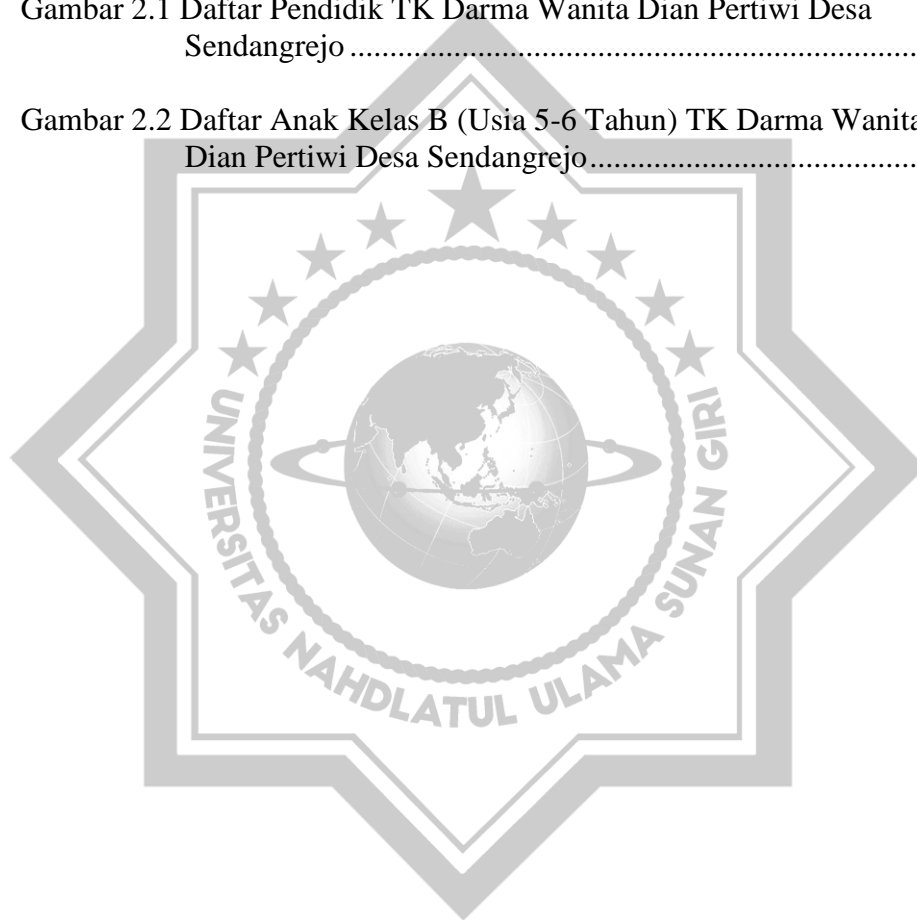
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN

A. Paparan Data.....	40
1. Profil TK Dharma Wanita Dian Pertiwi Sendangrejo.....	40
2. Sejarah Singkat TK Dharma Wanita Dian Pertiwi Sendangrejo.....	41
3. Indikator, Visi, Misi dan Tujuan Sekolah	42
4. Letak Geografis TK Dharma wanita Dian Pertiwi Sendangrejo	43
5. Keadaan Pendidik.....	44
6. Keadaan Anak Didik	46
B. Pembahasan.....	48
1. Implementasi Pembelajaran Tari Kreasi Cublak-Cublak Suweng Dalam Menumbuhkan Rasa Cinta Terhadap Budaya Bangsa di TK Dharma wanita Dian Pertiwi Sendangrejo	48
2. Indikator keberhasilan Implementasi Pembelajaran Tari Kreasi Cublak-Cublak Suweng Dalam Menumbuhkan Rasa Cinta Terhadap Budaya Bangsa di TK Dharma wanita Dian Pertiwi Sendangrejo	62
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	68
B. Saran	69
DAFTAR PUSTAKA.....	71
LAMPIRAN.....	73

UNUGIRI

DAFTAR TABEL

	Hlm.
Gambar 1.1 Penelitian Terdahulu	12
Gambar 1.2 Posisi Peneliti	13
Gambar 2.1 Daftar Pendidik TK Darma Wanita Dian Pertiwi Desa Sendangrejo	44
Gambar 2.2 Daftar Anak Kelas B (Usia 5-6 Tahun) TK Darma Wanita Dian Pertiwi Desa Sendangrejo	46



UNUGIRI

DAFTAR GAMBAR

	Hlm.
Gambar 1 Denah Lokasi	43
Gambar 2 Foto Kegiatan	86

