

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan

Hasil analisis dari eksperimen yang dilakukan oleh penulis ini dapat disimpulkan bahwa :

1. Identifikasi Kelompok :

Melalui penggunaan metode k means clustering terhadap data yang diproses mengidentifikasi pola pola kelompok yang mendasari data kesenian tersebut. Masing masing kelompok memiliki karakteristik serupa dalam konteks variabel yang dianalisis dengan hasil sebagai berikut : untuk cluster 1 dengan kategori aktif terdapat data Band, Campursari, Electone, Jaranan, Reog, Seni Dekorasi, Waranggono, Wayang Tengul dengan nilai rata rata dari masing masing variabel adalah 31250000, 19.875, 20.375, 41.625. sedangkan untuk cluster 2 dengan kategori pasif terdapat data Gembrung, Hadrah, Karawitan, Ketoprak, Lawak, Oklik, Pramugari Tayub, Sanggar Seni, Seni Rupa, Teater dengan nilai rata rata dari masing masing variabel adalah 6400000, 14.1, 23.3, 44.4.

5.2. Saran

Penelitian yang dilakukan oleh penulis memiliki banyak kekurangan. Harapan dari penulis, peneliti-peneliti di masa mendatang dapat melanjutkan dan melengkapi kekurangan yang terdapat pada penelitian ini.

Saran-saran yang diberikan oleh penulis antarlain:

1. Mengupdate Dataset

Model data ini menggunakan data darai Disbudpar pada tahun 2022. Diharapkan untuk peneliti di masa mendatang dapat mengupdate dataset yang terbaru dikarenakan data kesenian pasti terdapat perubahan pertahun.