

المراجع

فيصل محمود آدم "دور تعلم اللغة في حفظ قرآن الكريم", تعليم اللغة العربية, جامعة

مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالنق: ١١م٢٠١١م٤٣٢هـ

علي الجارم ومصطفى أمين, البلاغة الواضحة جاكرتا: روضة فريس,

١٤٢٧هـ/٢٠٠٧م٣٠٣,

عبد المعتال الصعيدي. بغية الإيضاح. (مكة: المطبعة النموذجية. مجهول السنة)

هربرت ريد, طبيعة الشعر (دمشق: وزارة الثقافة). ١٩٩٧

حمد مصطفى المراغى. علوم البلاغة. بيروت-لبنان: دار الكتاب العلمية. مجهول السنة.

أحمد الهاشمي. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع. (بيروت: دار الفكر. ١٤١١)

علي نجيب عطوي . البوصيري شاعر المدائح النبوية . (بيروت لبنان: دار الكتاب العلمية

, ١٩٩٥م),

أحمد مطلوب. فنون بلاغة. (بيروت: دار البحوث العلمية. ١٩٧٥)

عبد الله فقيه, محمد. مجموعة مقرؤت يومية واسبوعية. توبان: الطبع محفوضة, ١٩٩٢.

عبد الرحمن. الجوهر المكنون. جاوالشرقية: الطبع محفوضة. مجهول السنة.

Lexi J Moleong , Metodologi Penelitian Kualitatif ,(Bandung:Remaja Rosdakarya,,٢٠١٠)

Muhammad,*Metode penelitian Bahasa*, Jogjakarta:Ar-ruz Media,٢٠١١

Makmun Gharib.Syair Cinta Legendaris Islam.(Erlangga:٢٠١٠)

Zamroji,Muhammad.*Nadzam Al-jauharul Maknun MUTIARA BALAGHAH*.Blitar:Pena Santri,٢٠١٧

Mustoifah.Aspek-Aspek Ilmu Bayan Dalam Qashidah Burdah.Skripsi(Purwokerto:IAIN Purwokerto,٢٠١٧)

www.islamweb.net/fatwa/islam

www.khayma.com

www.Dinulqoyim.com

[Http://www.kajian-teori.com/٢٠١٠/١٢/pengertian-stilistika-menurut-ahli](http://www.kajian-teori.com/٢٠١٠/١٢/pengertian-stilistika-menurut-ahli).

<https://wakidyusuf.wordpress.com/٢٠١٦/٠٤/٢٦/.di> akses pada ٢٠ juni ٢٠١٨

<https://fatimahazzahramutmainnah.blogspot.com/٢٠١٦/٠٩/macam-macam-tasybih.html> ٣[^] Sep ٢٠١٦

<https://ibnusamsulhuda.wordpress.com/٢٠١٠/١١/٠٢/obyek-kajian-ilmu-balaghah/> ٢ Nov ٢٠١٠

[https://hahuwa.blogspot.com Balaghah](https://hahuwa.blogspot.com/Balaghah).

moelyhadjati.blogspot.com/٢٠١٤/٠١/tasybih-dalam-balaghah.html
٠ Jan ٢٠١٤