

**PERAN GURU PAI DALAM MEMANFAATKAN MEDIA  
SOSIAL SEBAGAI SARANA PEMBELAJARAN DI ERA 4.0  
(Studi Kasus di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 4  
Bojonegoro)**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Sunan Giri Bojonegoro untuk  
memenuhi beban studi pada Program sarjana Strata Satu (S1) bidang  
Pendidikan Islam

OLEH

**NAILI RISQI MAHBUBAH**

**NIM: 2016.5501.01.04151**

**NIRM: 2016.4.055.0101.1.004054**

Pembimbing:

**HAMIDATUN NIHAYAH, M.Th.I**

**NIDN: 2124028403**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM SUNAN GIRI BOJONEGORO  
TAHUN 2020**

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Tarbiyah  
Institut Agama Islam (IAI) Sunan Giri Bojonegoro  
Di-  
BOJONEGORO

**Assalamu'alaikum Wr. Wb.**

Setelah diadakan pemeriksaan, pembimbingan dan perbaikan seperlunya, saya berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : NAILI RISQI MAHBUBAH  
NIM/NIRM : 2016.5501.01.04151/2016.4.055.0101.1.004054  
Prodi : Pendidikan Agama Islam (PAI)  
Fakultas : Tarbiyah  
Pada : Institut Agama Islam (IAI) Sunan Giri Bojonegoro  
Judul Skripsi : Peran Guru PAI Dalam Memanfaatkan Media Sosial Sebagai Sarana Pembelajaran di Era 4.0 (Studi Kasus di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 4 Bojonegoro).

Dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk menempuh ujian munaqosah skripsi guna memperoleh gelar strata satu (S1) dalam ilmu Tarbiyah prodi PAI di Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam (IAI) Sunan Giri Bojonegoro.

Harapannya semoga naskah skripsi ini dapat disetujui dan mendapatkan pengesahan.

**Wassalamu'alaikum Wr.Wb.**

Bojonegoro, 26 Juni 2020  
Pembimbing,



**HAMIDATUN NIHAYAH, M.Th.I**

## HALAMAN PENGESAHAN

Diterima dan disetujui oleh majlis penguji skripsi untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) pada:

Nama : NAILI RISQI MAHBUBAH  
NIM/NIRM : 2016.5501.01.04151/2016.4.055.0101.1.004054  
Prodi : Pendidikan Agama Islam (PAI)  
Fakultas : Tarbiyah  
Institusi : Institut Agama Islam (IAI) Sunan Giri Bojonegoro  
Pada Hari : Jum'at  
Pada Tanggal : 10 Juli 2020

Judul Skripsi

“Peran Guru PAI dalam Memanfaatkan Media Sosial Sebagai Sarana Pembelajaran di Era 4.0 (Studi Kasus di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 4 Bojonegoro)”.

Tim Penguji:

1. Ketua Sidang : Dr. Hj. Sri Minarti, M.Pd.I

(.....)

2. Sekretaris Sidang : Hamidatun Nihayah, M.Th.I

(.....)

3. Penguji I : Dr. H. Ahmad Manshur M.A

(.....)

4. Penguji II : Ulfa, M.Pd.I

(.....)

Mengesahkan,

Fakultas Tarbiyah IAI Sunan Giri  
Bojonegoro

Dekan,



Dr. Hj. Sri Minarti, M.Pd.I

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

*“Ing ngarsa sung tuladha, ing madya mangun karsa, tut wuri handayani”*

--Ki Hajar Dewantara--

*Alhamdulillahirobbil aalamiin..*

Sujud dan puji syukur ku panjatkan kehadiran Allah SWT. yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Karya kecil dari sebuah perjalanan yang indah ini ku persembahkan kepada:

Kedua Malaikat yang dikirimkan Allah utukku (Bapak Antiyono dan Ibu Siti Qomariyah) dengan segala cinta, jiwa, raga, do'a, pengorbanan, dan ridhonya.

Kedua adikku (Syahrin Naja dan Fahim Alfarisy) yang tersayang.

Sahabat baikku (Siti Fatimah Almaulidyah dan Anik Setia Dewi) penyalur semangat dalam hidupku.

Sahabatku (Erika Yasari Febriyanti) partner seperjuangan yang selalu ada.

Teman seperjuangan terkhusus kelas C PAI tahun 2016 yang memberikan berjuta warna dalam perjalanan menimba ilmu sebagai seorang mahasiswa.

Partner mahasiswa tingkat akhir (Muhammad Banjar Kharunia Mustofa).

Semua teman yang telah memberikan do'a dan semangat.

Seluruh civitas akademica IAI Sunan Giri Bojonegoro sebagai wadah ilmu, cinta, pengalaman, dan kenangan yang tak terlupakan.

Keluarga besar SMKN 4 Bojonegoro yang telah memberikan ilmu dan arti sebuah perjuangan.

♥ *Thanks and Love You All* ♥

**PERAN GURU PAI DALAM MEMANFAATKAN MEDIA SOSIAL  
SEBAGAI SARANA PEMBELAJARAN DI ERA 4.0  
(Studi Kasus di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 4 Bojonegoro)**

Mahbubah, Naili, Risqi. 2020.  
Pembimbing: Hamidatun Nihayah, M.Th.I

**ABSTRAK**

Guru sebagai *agent of change* memiliki peranan yang sangat penting dalam keberhasilan peserta didiknya di dalam mencapai tujuan pembelajaran, terlebih di era revolusi industri 4.0. Pemanfaatan media sosial sebagai media dan sarana pembelajaran mampu menciptakan suasana belajar yang menyenangkan dan memotivasi peserta didik di dalam meningkatkan kemampuannya agar dapat memiliki kompetensi sesuai dengan perkembangan zaman. SMKN 4 Bojonegoro merupakan sekolah yang mampu menerapkan pembelajaran berbasis internet dan menggunakan media sosial dengan baik salah satunya pada mata pelajaran PAI.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan peran guru PAI dalam memanfaatkan media sosial sebagai sarana pembelajaran di era 4.0 studi kasus di SMKN 4 Bojonegoro, dengan sub fokus mencakup: (1) Implementasi guru PAI dalam memanfaatkan media sosial sebagai sarana pembelajaran di era 4.0 studi kasus di SMKN 4 Bojonegoro, (2) Peran aktif guru dalam memanfaatkan media sosial sebagai sarana pembelajaran di era 4.0 studi kasus di SMKN 4 Bojonegoro.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan rancangan studi kasus. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi. Teknik analisis data meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Pengecekan keabsahan temuan dilakukan dengan cara triangulasi dengan berbagai data, metode, dan sumber. Informan peneliti yaitu pendiri, waka kurikulum, guru mata pelajaran PAI kelas XI RPL, perwakilan peserta didik kelas XI RPL di SMKN 4 Bojonegoro.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Implementasi guru PAI dalam memanfaatkan media sosial sebagai sarana pembelajaran di era 4.0 adalah dengan menggunakan *WhatsApp* dan *Youtube*. Hampir setiap hari peserta didik mendapatkan materi, bukan hanya materi pembelajaran PAI tetapi juga materi PAI terkini. (2) Peran aktif guru PAI dalam memanfaatkan media sosial sebagai sarana pembelajaran di era 4.0 adalah dengan menjadi subjek, dengan menjadi subjek maka guru PAI dapat dapat menjaga dari paham-paham radikalisme dan aliran sesat: memberikan materi materi kajian di grup yang toleran, memberikan contoh pelaksanaan agama yang inklusif menunjukkan aliran-aliran yang salah dan radikal serta bahayanya.

**Kata Kunci:** Peran guru, Pemanfaatan Media Sosial, Sarana Pembelajaran di Era 4.0.

## **KATA PENGANTAR**

Rasa syukur senantiasa penulis panjatkan pada Allah SWT., berkat taufiq dan hidayahNya kita bisa mengemban tugas yang telah diberikanNya yaitu sebagai *khalifah fil ardl.*

Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW., yang telah dipercaya oleh Allah membawa tuntunan hidup manusia menuju suatu kehidupan yang bahagia di dunia dan dia akhirat.

*Alhamdulillah* penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul: “Peran Guru PAI dalam Memanfaatkan Media Sosial sebagai Sarana Pembelajaran di Era 4.0 Studi Kasus di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 4 Bojonegoro”. Dan selanjutnya penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini, terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak M. Jauharul Ma’arif M.Pd.I selaku Rektor Institut Agama Islam (IAI) Sunan Giri Bojonegoro, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk kuliah di sini, sehingga dapat menyelesaikan studi sampai tingkat sarjana.
2. Ibu Dr. Hj. Sri Minarti, M.Pd.I selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam (IAI) Sunan Giri Bojonegoro, yang telah mengarahkan guna penyelesaian skripsi ini.
3. Bapak Dr. H. Ahmad Manshur, MA., selaku Ketua Prodi PAI yang telah memberikan persetujuan untuk judul skripsi yang penulis pilih.

4. Ibu Hamidatun Nihayah, M.Th.I, selaku pembimbing skripsi, yang telah banyak mengorbankan waktu, pikiran, tenaga, guna penyelesaian skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen di Fakultas Tarbiyah IAI Sunan Giri Bojonegoro, yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang memadai sampai dengan penyelesaian akhir studi.
6. Bapak Drs. Suyono, M.MPd. selaku Kepala SMKN 4 Bojonegoro, yang telah memberikan ijin melakukan penelitian dan membantu penulis dalam pelaksanaan penelitian di wilayah kerjanya.
7. Bapak Drs. Agung Prijono, M.M, Bapak Nasrudin, M.A, M. Syamsul Anam, S.Pd. M.M., dan beberapa peserta didik Kelas XI RPL di SMKN 4 Bojonegoro, yang telah bersedia menjadi responden sehingga penulis dapat memperoleh semua data yang diperlukan.
8. Rekan-rekan mahasiswa yang telah memberikan bantuan kepada penulis baik moral maupun materiil, sehingga penulisan skripsi ini lebih lancar.

Kepada beliau yang tersebut di atas, penulis tidak mampu memberikan balasan yang layak, melainkan hanya bisa mendoakan semoga amal baik mereka dibalas oleh Allah dengan balasan yang berlipat ganda.

Dan akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun pembaca, dan semoga kita senantiasa dalam perlindungan Allah SWT. Aamiin.

Bojonegoro, 30 Juni 2020

Penulis,



**NAILI RISQI MAHBUBAH**

## DAFTAR ISI

|                                      |      |
|--------------------------------------|------|
| HALAMAN JUDUL.....                   | i    |
| HALAMAN PERSETUJUAN.....             | ii   |
| HALAMAN PENGESAHAN.....              | iii  |
| MOTTO DAN PESEMBAHAN.....            | iv   |
| ABSTRAK.....                         | v    |
| KATA PENGANTAR .....                 | vi   |
| DAFTAR ISI.....                      | viii |
| DAFTAR TABEL.....                    | xi   |
| DAFTAR GAMBAR .....                  | xi   |
| DAFTAR LAMPIRAN.....                 | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN                    |      |
| A. Fokus Penelitian .....            | 6    |
| B. Tujuan Penelitian.....            | 6    |
| C. Manfaat Penelitian.....           | 6    |
| D. Sistematika Penulisan.....        | 7    |
| E. Keaslian Penelitian .....         | 8    |
| F. Definisi Istilah.....             | 10   |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA                |      |
| A. Peran Guru Pendidikan Agama Islam |      |
| 1. Pengertian Peran .....            | 12   |
| 2. Pengertian Guru PAI .....         | 13   |
| 3. Syarat- syarat Guru PAI .....     | 15   |



|  |    |
|--|----|
| 4. Tugas dan Peran Guru PAI.....   | 18 |
| <b>B. Media Sosial</b>   |    |
| 1. Pengertian Media Sosial .....   | 21 |
| 2. Ciri- ciri Media Sosial .....   | 23 |
| 3. Jenis- jenis Media Sosial .....   | 24 |
| 4. Fungsi Media Sosial .....   | 25 |
| 5. Manfaat Penggunaan Media Sosial dalam Pendidikan.....   | 26 |
| <b>C. Sarana Pembelajaran di Era 4.0</b>   |    |
| 1. Pengertian Sarana .....   | 30 |
| 2. Pengertian Pembelajaran .....   | 30 |
| 3. Era 4.0.....  | 32 |
| 4. Sarana Pembelajaran di Era 4.0.....   | 33 |
| <b>D. Peran Guru PAI dalam Memanfaatkan Media Sosial Sebagai Sarana Pembelajaran di Era 4.0.....</b> |    |
|  | 34 |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN</b>   |    |
| A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian.....  | 37 |
| B. Lokasi Penelitian .....   | 38 |
| C. Kehadiran Peneliti .....  | 40 |
| D. Data Dan Sumber Data.....   | 40 |
| E. Teknik Pengumpulan Data.....  | 42 |
| F. Teknik Analisis Data.....   | 43 |
| G. Pengecekan Keabsahan Data/ Triangulasi.....   | 45 |

## BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN

### A. Paparan Data

1. Gambaran Umum SMKN 4 Bojonegoro ..... 47
2. Peran Guru PAI dalam Memanfaatkan Media Sosial  
Sebagai Sarana Pembelajaran di Era 4.0 (Studi Kasus di  
SMKN 4 Bojonegoro) ..... 54

### B. Pembahasan

1. Analisis Lingkungan SMKN 4 Bojonegoro ..... 64
2. Implementasi Guru PAI dalam Memanfaatkan Media Sosial  
Sebagai Sarana Pembelajaran di Era 4.0 (Studi Kasus di  
SMKN 4 Bojonegoro) ..... 65
3. Peran Aktif Guru PAI dalam Memanfaatkan Media  
Sosial sebagai Sarana Pembelajaran di Era 4.0 (Studi Kasus di  
SMKN 4 Bojonegoro) ..... 68

## BAB V PENUTUP

- A. Kesimpulan..... 71
- B. Saran ..... 72

DAFTAR PUSTAKA ..... 73

LAMPIRAN- LAMPIRAN..... 76

## **DAFTAR TABEL**

|   |    |
|---|----|
| Tabel 4.1 Data Guru SMKN 4 Bojonegoro .....                 | 50 |
| Tabel 4.2 Data Peserta Didik SMKN 4 Bojonegoro .....        | 53 |
| Table 4.3 Data Sarana dan Prasarana SMKN 4 Bojonegoro ..... | 53 |

## **DAFTAR GAMBAR**

|  |    |
|--|----|
| Gambar 4.1 Struktur Organisasi SMKN 4 Bojonegoro ..... | 49 |
|--|----|

## **DAFTAR LAMPIRAN**

|   |    |
|---|----|
| Lampiran 1. Lembar Interview.....                       | 76 |
| Lampiran 2. Lembar Observasi.....                       | 78 |
| Lampiran 3. Dokumentasi Hasil Observasi .....           | 79 |
| Lampiran 4. Daftar Riwayat Hidup Responden.....         | 80 |
| Lampiran 5. Foto-foto .....                             | 84 |
| Lampiran 6. Surat Keterangan Melakukan Penelitian ..... | 85 |
| Lampiran 7. Kartu Konsultasi Mahasiswa.....             | 86 |
| Lampiran 8. Pernyataan Keaslian Tulisan .....           | 87 |
| Lampiran 9. Daftar Riwayat Hidup Peneliti .....         | 88 |