

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

رواية وفاة وزير سابق رواية لنوال السعداوي تتكون الرواية من ١٢٠ صفحة و ٧ عناوين فرعية (وفاة معالي الوزير السابق ، الحجاب ، الشر الأكبر ، اعتراف رجل. رسالة حب حديثة ، رق ورسالة شخصية إلى صديق فنان) في هذه الرواية هناك العديد من الشخصيات في الشخصية الرئيسية ، وهي رحيم ، مراعي ، مصدوم ، مهين ، خجول ، شجاع ، أناني ، متعجرف وكذاب.:

هناك أيضا شخصيات مدرجة في نظرية جوردون ، وهي الشخصيات التي تتغير أو المواقف التي يمكن تغييرها بسهولة وفقا لبيئتها ، وهي:

لكن أُمي لم تكن الشخص الوحيد الذي لم أنتبه إليه. لقد تجاهلت هذا العالم كله ، بما في ذلك وبيتي وزوجتي وأصدقائي

- لقد اعتدت على قمع مشاعر الكراهية أمام رؤسائي المتفوقين ، وعندها فقط قمت بالتنفيس عن تلك المشاعر لأولئك الموجودين في مكثي بهدف الموظفين التابعين لي ، أو في المنزل مع استهداف زوجتي. تماما مثل ما أقوله أبي فعل بك يا أُمي. لم أتمكن من التعبير عن مشاعر الكراهية أمام رئيسي في العمل، على الرغم من أنه كان موظفا عاديا.

- شعرت بالفرح ، على الفور تذكرت عيني ابنتي. في لحظة تحول العار إلى غضب وللحظة تحول إلى رغبة في الإذلال كما أدلني.

- اختلطت الشعور بالفرح المستر بإحساس غريب بالحزن. ضغطت رأسي على الوسادة وعيناي مفتوحتان ، والدموع في عيني. تغلب عقلي على تأثير النبيذ حتى ضغطت رأسي على الوسادة. ولكن بعد ذلك سيطر تأثير النبيذ وتم استبدال الفرح بشعور من الحزن.

- لم أنس أبدا ما رأيته. على الرغم من أنني ، في الواقع ، نسيت ذلك. ربما كان ما رأيته هو الحدث الوحيد في حياتي الذي لا أتذكره على الإطلاق.

- ما رأيته كان سيئا للغاية لدرجة أنني نسيت ذلك تماما. وكان الأمر سيئا للغاية لدرجة أنه بقي في ذاكرتي ولم أنساه أبدا.

- أحب أبي بقدر ما أحب أمي ، أحب أبي كما أحب أمي. ثم بعد أن رأيت ما فعله أبي بأمي ، لم أعد أحب والدي ، كرهت والدي.

UNUGIRI

ب. التوصيات والمقترحات

بناء على نتائج التحليل الذي تم الحصول عليه بعد المراجعة توصيف الشخصية الرئيسية شامير في رواية

وفاة وزير سابق آنذاك يوصى به على النحو التالي:

أ. تحتوي هذه الرواية على رسائل إيجابية وسلبية. بالإضافة إلى ذلك ، يُتوقع من القراء أيضًا تقليد شخصية

جيدة فقط وجعل شخصية سيئة كانعكاس أو في العمل.

ب. وفقا للمؤلف ، فإن البحث في الأعمال الأدبية ، وخاصة في تحليل شخصية الشخصية باستخدام

الدراسات النفسية الأدب ليس بالأمر السهل. لذلك ، للقراء الذين سيحللون شخصية الشخصية مع

باستخدام دراسة علم النفس الأدبي ، يجب اختيار نظرية الشخصية بشكل صحيح وفهم أفضل للنظرية.

ج. يجب أيضًا تطوير البحث في هذه الرواية من خلال التحليل باستخدام نظريات أخرى مثل نظرية

الشخصية بواسطة سيغموند فرويد.

UNUGIRI