

## HALAMAN PERSETUJUAN

Lamp : 5 (lima) Eks.  
Hal : Naskah Skripsi

Yth.

Rektor Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri  
Di Jalan Ahmad Yani No 10. Jamban. Bojonegoro.

*Assalamualikum Wr. Wb.*


Setelah diadakan pemeriksaan, pembimbingan, dan perbaikan, saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa proposal skripsi saudara :

Nama lengkap : Abdur Rouf Amirulloh  
NIM : 201855010104453  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah  
Judul Skripsi : **Implementasi Pembelajaran *Tarbiyyatul Islamiyah Wa Ruhaniyyah* (pendidikan spiritual keislaman) melalui media videografi pada mapel sejarah kebudayaan Islam dikelas VIII MTs Islamiyah Balen**

Telah memenuhi syarat untuk di uji di depan sidang munaqasah skripsi.


*Wassalamualaikum Wr.Wb.*

Pembimbing I

  
Dr. H. Ahmad Manshur, M.A  
NIDN : 2122037701

Bojonegoro, 22 Maret 2022

Pembimbing II

  
Dr. Ari Abi Aufa, M.Phil.  
NIDN : 2107057802

Ketua Prodi Studi  
Pendidikan Agama Islam  
  
Su'udin Aziz, S.Pd.I, M.Ag.  
NIDN : 2121128602  
UNUGIRI

## PENGESAHAN

Setelah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi, maka skripsi dari :

Nama lengkap : Abdur Rouf Amirulloh  
NIM : 201855010104453  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah  
Judul Skripsi : **Implementasi Pembelajaran *Tarbiyyatul Islamiyah Wa Ruhaniyyah* (pendidikan spiritual keislaman) melalui media videografi pada mapel sejarah kebudayaan Islam dikelas VIII MTs Islamiyah Balen**

Dapat disetujui untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) dalam ilmu pendidikan agama islam) pada Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri Pada :

Hari, Tanggal :

Tempat :

Dewan Penguji:

1. Ketua : Dr. H. Ifa Khoiriyah Ningrum, SE, MM.
2. Sekretaris : Fahmi Khumaini, M.Pd.I.
3. Penguji 1 : Dr. H. Ahmad Manshur, M.A.
4. Penguji 2 : Ari Abi Aufa, M.Phil.

Tanda Tangan

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

Bojonegoro, 22 Maret 2022

Mengesahkan



## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama lengkap : Abdur Rouf Amirulloh  
NIM : 201855010104453  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah  
Judul Skripsi : **Implementasi Pembelajaran *Tarbiyyatul Islamiyah Wa Ruhaniyyah* (pendidikan spiritual keislaman) melalui media videografi pada mapel sejarah kebudayaan Islam dikelas VIII MTs Islamiyah Balen**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila di kemudian hari saya terbukti atau dapat di buktikan skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

UNU

Bojonegoro, 22 Maret 2022

Yang membuat pernyataan,

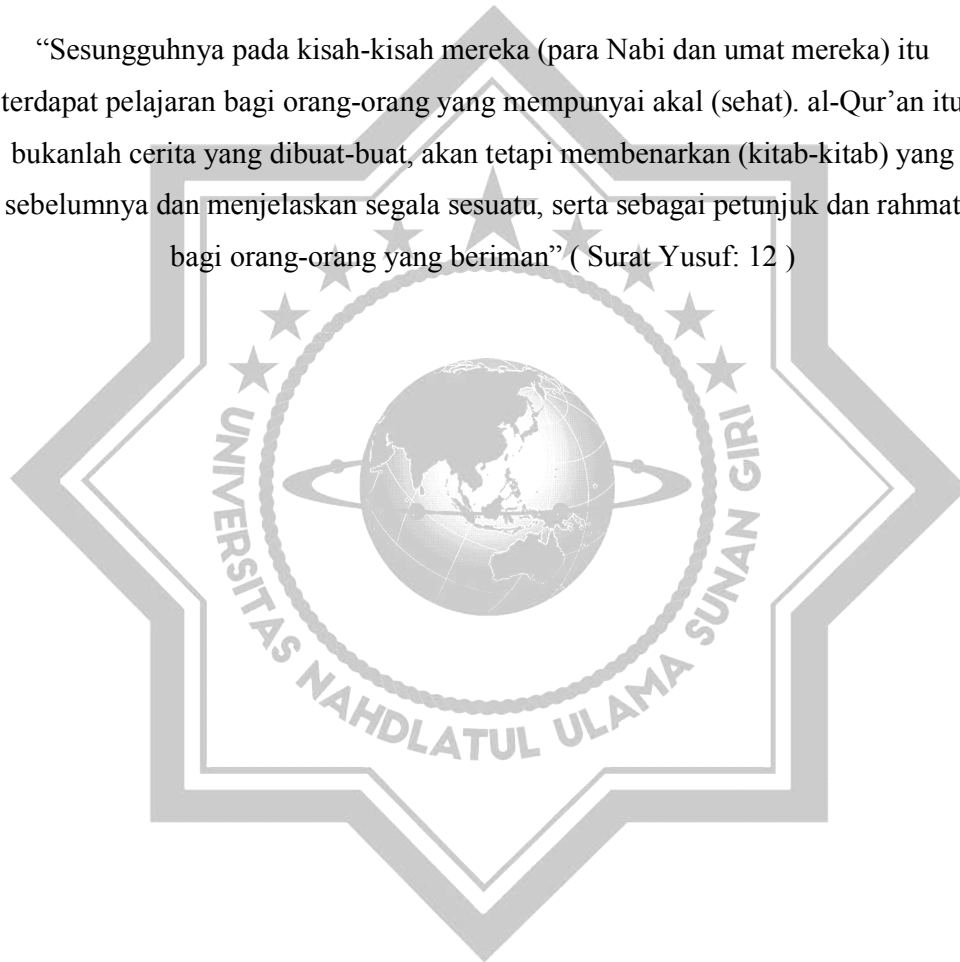


**Abdur Rouf Amirulloh**

## MOTO

لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ ۗ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَىٰ وَلَٰكِن تَصَدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ

“Sesungguhnya pada kisah-kisah mereka (para Nabi dan umat mereka) itu terdapat pelajaran bagi orang-orang yang mempunyai akal (sehat). al-Qur’an itu bukanlah cerita yang dibuat-buat, akan tetapi membenarkan (kitab-kitab) yang sebelumnya dan menjelaskan segala sesuatu, serta sebagai petunjuk dan rahmat bagi orang-orang yang beriman” ( Surat Yusuf: 12 )



# UNUGIRI

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan karunia-Nya yang tiada henti sehingga saya mampu menyelesaikan studi. Dari lubuk hati yang paling dalam, karya ini saya persembahkan kepada

Karya ini kupersembahkan kepada :

1. Ibuku tersayang, yang tak pernah lelah mencurahkan cinta dan kasih serta yang selalu mendo'akan kesuksesan di setiap sujudnya.
2. Alm. Bapak saya yang senantiasa menjadi motivatorku untuk menyelesaikan masa studi ini.
3. Kakakku tersayang yang tidak pernah lelah kebersamai, mendoakan dan memotivasiku tiada henti.
4. Yayasan Pondok Pesantren Roudlotut Tholibin Balen yang telah menjadi wadah proses pembelajaran dengan penuh keteladanan
5. Para pembimbing dan dosen yang telah sudi dan ikhlas untuk mewariskan ilmu-ilmunya kepada penulis, semoga beliau-beliau mendapatkan syafa'at dan Ridho Allah SWT serta ilmu yang diterima bermanfaat. Aamiin...
6. Almamater tercinta Universitas Nahdlatul Ulama' Sunan Giri (UNUGIRI) Bojonegoro.
7. Bapak Moh. Muhtadin, S.Pd dan Bapak/Ibu Guru di Madrasah Tsanawiyah Islamiyah Balen Bojonegoro yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini.
8. Seluruh teman-teman dan tak lupa sahabatku yang mencurahkan tenaga, waktu, pikiran demi terselesaikannya skripsi ini.

Implementasi Pembelajaran *Tarbiyyatul Islamiyah Wa Ruhaniyyah* (pendidikan spiritual keislaman) melalui media videografi pada mapel sejarah kebudayaan Islam dikelas VIII MTs Islamiyah Balen

**Abdur Rouf Amirulloh**

Dr. H. Ahmad Manshur, M.A., Dr. Ari Abi Aufa, M.Phil.

### ABSTRAK

Pembelajaran *Tarbiyyatul Islamiyah Wa Ruhaniyyah* merupakan pendidikan spiritual keislaman yang di dalamnya memuat pencapaian keberhasilan belajar di era modern yang berlandaskan agama islam. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Implementasi pembelajaran *Tarbiyyatul Islamiyyah Wa Ruhaniyyah* (pendidikan spiritual keislaman) melalui media videografi pada mapel sejarah kebudayaan Islam dikelas VIII MTs Islamiyah Balen, dengan focus penelitian mencakup: 1) Bagaimana konsep pembelajaran *Tarbiyyatul Islamiyah Wa Ruhaniyyah* Dengan media videografi dalam mapel sejarah kebudayaan Islam dikelas VIII MTs Islamiyah Balen? 2) Bagaimana Implementasi media videografi dalam pengembangan pembelajaran *Tarbiyyatul Islamiyyah Wa Ruhaniyyah* sejarah kebudayaan Islam dikelas VIII MTs Islamiyah Balen? 3) Apa faktor pendukung dan hambatan dalam penggunaan media vidio grafi pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dalam meningkatkan pemahaman siswa kelas VIII MTs Islamiyah Balen?.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan tehnik wawancara, Observasi, Dokumentasi. Teknik analisis data dan penafsiran data, pengecekan keabsahan data meliputi : Perpanjangan keabsahan temuan, Pendiskusian guru dan siswa. Informasi peneltitian yaitu kepala madrasah, guru sejarah kebudayaan Islam dan siswa MTs Islamiyah Balen.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) Bagaimana konsep pembelajaran *Tarbiyyatul Islamiyah Wa Ruhaniyyah* Dengan media videografi dalam mapel sejarah kebudayaan Islam dikelas VIII MTs Islamiyah Balen yaitu Model pembelajaran videografi yang digunakan ialah model pembelajaran di ruang IT dengan metode ceramah. 2) Bagaimana Implementasi media videografi dalam pengembangan pembelajaran *Tarbiyyatul Islamiyyah Wa Ruhaniyyah* sejarah kebudayaan Islam dikelas VIII MTs Islamiyah Balen yaitu ,Pembelajaran *IT Class* setiap satu minggu 2 kali yaitu, Pemanfaatan laboratorium komputer untuk pengenalan IT memberikan pemahaman siswa pada pembelajaran modern, Terdapat *LCD* Proyektor pada penunjang pembelajaran media videografi. 3) Apa faktor pendukung dan hambatan dalam penggunaan media vidio grafi pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dalam meningkatkan pemahaman siswa kelas VIII MTs Islamiyah Balen yaitu Pendukung: guru/pendidik yang menguasai IT, fasilitas yang memadai, dukungan dari Walimurid dan Pengasuh Yayasan. Penghambat: Kurang kesadaran pendidik tentang pemanfaatan media videografi pembelajaran yang sudah di sediakan Madrasah, Kurangnya kesadaran kedisiplinan siswa tentang pentingnya pembelajaran, waktu, dana.

Kata Kunci: Pembelajaran *Tarbiyyatul Islamiyah Wa Ruhaniyyah*, sejarah kebudayaan Islam, videografi, siswa.

Implementation of *Tarbiyyatul Islamiyah Wa Ruhaniyyah* Learning (Islamic spiritual education) through videography media in the history of Islamic culture in class VIII MTs Islamiyah Balen

**Abdur Rouf Amirulloh**

Dr. H. Ahmad Manshur, M.A., Dr. Ari Abi Aufa, M.Phil.

### **ABSTRACT**

*Tarbiyyatul Islamiyah Wa Ruhaniyyah* learning is an Islamic spiritual education which includes the achievement of successful learning in the modern era based on Islam. This study aims to determine the implementation of learning *Tarbiyyatul Islamiyyah Wa Ruhanyyah* (Islamic spiritual education) through videography media on the history of Islamic culture in class VIII MTs Islamiyah Balen, with research focus covering: 1) How is the concept of learning *Tarbiyyatul Islamiyah Wa Ruhaniyyah* with videography media in history folders Islamic culture in class VIII MTs Islamiyah Balen? 2) How is the implementation of videography media in the development of learning *Tarbiyyatul Islamiyyah Wa Ruhaniyyah* history of Islamic culture in class VIII MTs Islamiyah Balen? 3) What are the supporting factors and obstacles in the use of videography media in the subject of Islamic Cultural History in improving the understanding of eighth grade students of MTs Islamiyah Balen?.

This study uses a qualitative approach. Data was collected by using interview, observation, and documentation techniques. Data analysis techniques and data interpretation, checking the validity of the data include: Extension of the validity of the findings, discussion of teachers and students. Research information is the head of the madrasa, the history teacher of Islamic culture and the students of MTs Islamiyah Balen.

The results of this study indicate that: 1) How is the concept of learning *Tarbiyyatul Islamiyah Wa Ruhaniyyah* with videography media in the history of Islamic culture in class VIII MTs Islamiyah Balen, namely the videography learning model used is a learning model in the IT room with the lecture method. 2) How is the implementation of videography media in the development of *Tarbiyyatul Islamiyyah Wa Ruhaniyyah* learning history of Islamic culture in class VIII MTs Islamiyah Balen, namely, IT Class learning 2 times a week, namely, Utilization of computer laboratories for introduction to IT to provide students' understanding of modern learning, There is an LCD projector on the videography media learning support. 3) What are the supporting factors and obstacles in the use of videography media in the subject of Islamic Cultural History in improving the understanding of class VIII MTs Islamiyah Balen students, namely Supporters: teachers/educators who master IT, adequate facilities, support from guardians of students and Foundation Caregivers. Barriers: Lack of awareness of educators about the use of learning videography media that has been provided by Madrasah, Lack of awareness of student discipline about the importance of learning, time, funds.

Keywords: Learning *Tarbiyyatul Islamiyah Wa Ruhaniyyah*, history of Islamic culture, videography, students.

## KATA PENGANTAR

Rasa syukur senantiasa penulis panjatkan pada Allah SWT., berkat taufik dan hidayah-Nya kita bisa mengemban tugas yang telah diberikan-Nya yaitu sebagai *khalifah fil ardl.*

Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW., yang telah dipercaya oleh Allah membawa tuntunan hidup manusia menuju suatu kehidupan yang bahagia di dunia dan akhirat.

Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan penulisan proposal skripsi yang berjudul “Implementasi pembelajaran *Tarbiyyatul Islamiyyah Wa Ruhanyyah* (pendidikan spiritual keislaman) melalui media videografi pada mepel sejarah kebudayaan Islam dikelas VIII MTs Islamiyah Balen” dan selanjutnya penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan proposal skripsi ini, terutama kepada yang terhormat :

1. Bapak M. Jauharul Ma'arif, M. Pd.I selaku Rektor Universitas Nahdlatul Ulama' Sunan Giri, yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk belajar di UNU Sunan Giri, sehingga dapat menyelesaikan studi sampai tingkat sarjana.
2. Bapak Ahmad Mansur, M.A selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Universitas Nahdlatul Ulama' Sunan Giri, yang telah mengarahkan guna penyelesaian skripsi ini.
3. Bapak Su'uddin Aziz,S.Pd.I, M.Ag selaku Ketua Kaprodi PAI yang telah memberikan persetujuan judul skripsi yang penulis pilih.
4. Bapak Dr. H. Ahmad Manshur, M.A. selaku pembimbing skripsi I yang telah banyak mengorbankan waktu, pikiran, tenaga, guna penyelesaian akhir studi
5. Bapak Dr. Ari Abi Aufa, M.Phil. selaku pembimbing skripsi II yang telah banyak mengorbankan waktu, pikiran, tenaga, guna penyelesaian akhir studi
6. Bapak Ibu Dosen di Fakultas Tarbiyah Universitas Nahdlatul Ulama' Sunan Giri yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang memadai sampai dengan penyelesaian akhir studi.
7. Rekan-rekan mahasiswa yang telah memberikan bantuan kepadapenulis, baik moral maupun materil, sehingga penulisan skripsi ini lebih lancar.



Kepada beliau yang tersebut diatas, penulis tidak mampu memberikan balasan yang layak, melainkan hanya bisa mendoakan semoga amal baik mereka dibalas oleh Allah dengan balasan yang berlipat ganda.

Dan akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun pembaca, dan semoga kita senantiasa dalam perlindungan Allah SWT. Amin.

Bojonegoro, 2 Agustus 2022

Penulis,  
(Abdur Rouf Amirulloh)



**UNUGIRI**

## DAFTAR ISI

<b>JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b> .....	<b>v</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Signifikansi Penelitian.....	6
E. Definisi Oprasional .....	8
F. Orisinalitas Penelitian.....	10
G. Sistematika Pembahasan .....	12
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Pembelajaran <i>Tarbiyyatul Islamiyyah Wa Ruhaniyyah</i> .....	14
1. Pengertian <i>Tarbiyyatul Islamiyyah Wa Ruhaniyyah</i> .....	14
2. Tujuan Pembelajaran <i>Tarbiyyatul Islamiyyah Wa Ruhaniyyah</i> .....	19
3. Fungsi Pembelajaran <i>Tarbiyyatul Islamiyyah Wa Ruhaniyyah</i> .....	22
B. Videografi.....	24
1. Pengertian dan Sejarah Videografi.....	24
2. Fungsi dan Manfaat Videografi .....	27

3. Macam-macam media videografi.....	29
C. Sejarah Kebudayaan Islam .....	31
1. Pengertian Sejarah Kebudayaan Islam .....	31
2. Tujuan Pendidikan Sejarah Kebudayaan Islam.....	33

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

A. Pendekatan dan jenis penelitian .....	35
B. Kehadiran Peneliti.....	36
C. Lokasi Penelitian.....	37
D. Sumber Data .....	37
E. Teknik Pengumpulan Data .....	38
F. Teknik Analisis Data .....	40
G. Pengecekan Keabsahan Data .....	41

### **BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN**

A. Paparan data.....	43
1. Gambaran Umum MTs Islamiyah Balen.....	43
a. Profil MTs Islamiyah Balen.....	43
b. Letak Geografis .....	43
c. Sejarah Singkat berdirinya MTs Islamiyah Balen.....	44
d. Visi, Misi, Tujuan dan sasaran Madrasah.....	45
e. Data guru/pendidik dan siswa .....	47
f. Struktur Organisasi MTs Islamiyah Balen.....	50
g. Data Sarana Prasarana .....	51
B. Temuan Penelitian dan Pembahasan.....	53
1. Konsep Pembelajaran Tarbiyyatul Islamiyyah Wa Ruhaniyyah dengan media videografi pada mapel sejarah kebudayaan Islam di MTs Islamiyah Balen .....	53
a. Penerapan model pembelajaran Tarbiyyatul Islamiyyah Wa Ruhaniyyah pada mapel sejarah kebudayaan Islam .....	53
b. Model pembelajaran videografi yang digunKn di MTs Islamiyah Balen.....	54

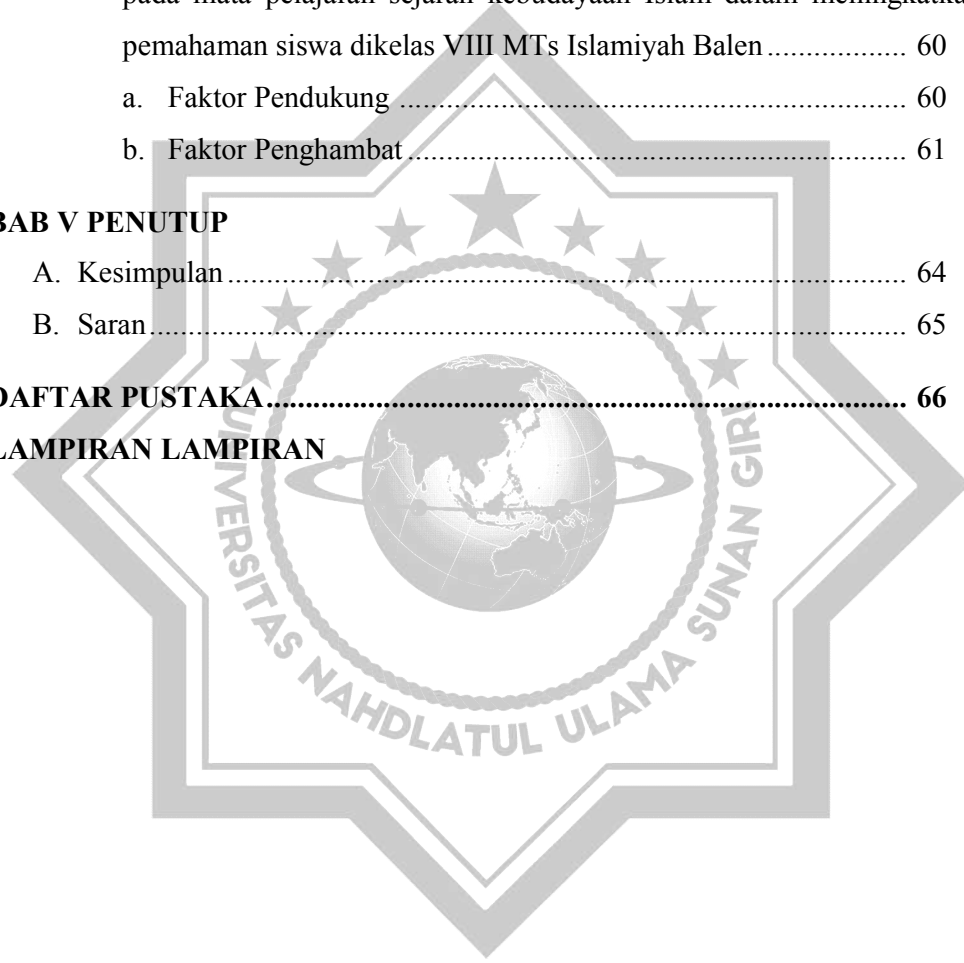
2. Implementasi media videografi dalam pengembangan pembelajaran Tarbiyyatul Islamiyyah Wa Ruhaniyyah pada mapel sejarah kebudayaan Islam di kelas VIII MTs Islamiyah Balen .....	56
3. Faktor pendukung dan hambatan dalam penggunaan media videografi pada mata pelajaran sejarah kebudayaan Islam dalam meningkatkan pemahaman siswa dikelas VIII MTs Islamiyah Balen .....	60
a. Faktor Pendukung .....	60
b. Faktor Penghambat .....	61

**BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	64
B. Saran .....	65

<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>66</b>
-----------------------------	-----------

**LAMPIRAN LAMPIRAN**



**UNUGIRI**

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Daftar Penelitian Terdahulu

Tabel 4.1 Daftar Pengajar

Tabel 4.2 Daftar Siswa

Tabel 4.3 Daftar Sarana Prasarana



## DAFTAR GAMBAR

Wawancara Kepala Madrasah

Wawancara Guru Mapel Sejarah Kebudayaan Islam

Kegiatan Sholat Dhuha Berjamaah

Kegiatan Sholat Dzuhur Berjamaah

Kegiatan Istighotsah Senin Awal Bulan

Pembelajaran IT Videografi

Kegiatan Mengaji Kitab Salaf Aqidah





**UNUGIRI**