

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

الأدب هو العلم الذي يبحث في الأعمال الأدب ، جنبا إلى جنب مع الأعراض المصاحبة ، علميا .في إلى جانب نص المصنفات الأدبية ، ترتبط كل الأحداث والوقائع الاجتماعية بوجود أعمال أدبية ، الكتاب والقراء ووكالات النشر ووسائل الإعلام وما إلى ذلك ، هي أيضا موضوع التحقيق .لا تنسى كل نتائج النقد، الجوائز، القبول، أنتجت من قبل النقاد ، مقدرين ، أو القراء ، يمكن أن تصبح موضوع البحث الأدبي .وكذلك الإنتاج و توزيع الأعمال الأدبية كسلة التحقيق في الأدب<sup>١</sup>. في اللغة العربية الأدب يبحث في علم البلاغة.

أما البلاغة فهي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر خلاب، مع ملائمة كلّ كلام للموطن الذي يقال فيه والأشخاص الذين يخاطبون<sup>٢</sup>. أما عناصر علم البلاغة ثلاثة وهو علم المعاني وعلم البيان و علم

---

<sup>١</sup> Suhariyadi, *Pengantar Ilmu Satra*, (Tuban : CV. Pustaka Ilalang Group) ١١.

<sup>٢</sup> على الجارم و مصطفى امين، *البلاغة الواضحة* (الناشر: دار المعارف)، ٨.

البديع<sup>٤</sup>. ينقسم علم البلاغة على ثلاثة أقسام، القسم الأول: علم البيان هو علم يعرف به إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه، القسم الثاني: علم المعاني هو علم يعرف به أحوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال، القسم الثالث: علم البديع هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام، بعد رعاية تطبيقه على مقتضى الحال ووضوح الدلالة<sup>٥</sup>. وفي علم البديع يبحث عن المحسنات، والمحسنات البديعية قسمان وهي المحسنات اللفظية والمحسنات المعنوية.

أما المحسنات اللفظية هي التي يكون التحسين بها راجعا إلى اللفظ في المقام الأول، وإن كان بعدها يفيد تحسين المعنى أيضا<sup>٦</sup>. في المحسنات اللفظية يبحث عن السجع والموازنة.

السجع هو تواطؤ الفاصلتين أو فواصل على حرف واحد أو على حرفين متقاربين أو حروف متقاربة. والموازنة هي أن تكون الفاصلتان متساويتين في الوزن دون التقفية<sup>٧</sup>. ولذلك، أراد الباحث ان تحلل أية من الآيات في سورة الواقعة التي

<sup>٤</sup> أحمد الهاشمي، جواهر البلغة في المعاني والبيان والبديع (سوربايا: الهداية، ١٩٦٠)، ١٣٠.

<sup>٥</sup> محمد محمد حسن القروي، دروس البلاغة الميسرة، ٣.

<sup>٦</sup> أسامة البحيري، تيسير البلاغة علم البديع، جامعة طنطا، ٢٠٠٦م/١٤٢٧هـ)، ١١.

<sup>٧</sup> أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة البيان والمعاني والبديع، ٣٦٤.

تحتمل على معنى السجع و الموازنة وبيّن نوع السجع و الموازنة التي يتضمّن فيها بالمراجع المتعلقة من كتب التفسير والبلاغة وغيرها.

واختار الباحث السجع والموازنة في سورة الواقعة لأنّ سورة الواقعة احد من سورة القرآن الكريم، وكل سورة في القرآن الكريم تتضمن عن الأدب/فنون. والخاص في سورة الواقعة كثير من الآية التي تحمل السجع و الموازنة.

### ب. أسئلة البحث

بعد ما ذكره الباحث عن خلفية البحث فمن اللازم أن تظهر الباحث أسئلة

البحث الأساسية فيما يتعلق السجع والموازنة ، وهي كما يلي:

١. ما تعريف السجع و الموازنة ؟
٢. ما الآية التي تدل على السجع و الموازنة في سورة الواقعة ؟
٣. ما نوع السجع و الموازنة في سورة الواقعة ؟

### ج. أهداف البحث

الأهداف الرئيسية لهذا البحث بمطابقة أسئلة البحث المذكورة هي :

١. لمعرفة تعريف السجع و الموازنة
٢. لمعرفة الآية التي تدل على السجع و الموازنة في سورة الواقعة.

٣. لتبين نوع السجع و الموازنة في سورة الواقعة.

#### د. فوائد البحث

الفوائد التي تمكن الاستفادة من هذا البحث هي :

##### ١. الفوائد النظرية

- أ). لزيادة الفهم عن علم البلاغة خاصة في السجع و الموازنة.
- ب). لزيادة المعرفة أنّ السجع و الموازنة موجود في سورة الواقعة.
- ج). لزيادة الأمثلة عن السجع و الموازنة في كتب الترجمة ونحوها

##### ٢. الفوائد التطبيقية

##### أ). للباحث

(١) قدرة الباحث لتنفيذ أمر النبي صلى الله عليه وسلم "اقرأوا القرآن فإنه

سيأتي يوم القيامة ضفيعا لأصحابه" يعني قراءة صورة الواقعة.

(٢) قدرة الباحث تحليل الآية في السورة الواقعة.

(٣) قدرة الباحث تحليل صيغة التورية في سورة الواقعة.

##### ب). للقارئ و الطلاب الآخرين

(١) لزيادة معرفتهم عن تعريف السجع و الموازنة.

(٢) لزيادة معلوماتهم عن وجود السجع و الموازنة في سورة الواقعة.

(٣) لزيادة المراجع عن علوم البلاغة خاصّة في السجع و الموازنة.

(ج). للجامعة

(١) لزيادة المراجع في مكتبة جامعة الإسلامية سونان غري بوجونغارا خاصة

لكليّة الأدب شعبة اللغة العربية وأدبها.

(٢) لتقوية الأنشطة من طلاب اللغة العربيّة وكانت بعدنا في تعلم اللغة

العربيّة.

(٣) ولتظهير أنّ الطّلاب الجامعة سونان غري الإسلاميّة بوجونغارا في شعبة

اللغة العربيّة مستطيعا باللّغة العربيّة

(د). للمجتمع

(١) كون المجتمع قدرة ان يعرف السجع و الموازنة مع تطبيقها في الحياة

اليوميّة من نتيجة هذا البحث.

(٢) ولتكوين منطقتهم منطقا ناقدا كي لا يكونوا مخدوعا عن مخالف السجع

و الموازنة.

هـ. توضيح المصطلحات

وضح الباحث المصطلحات الرئيسية التي ستبحث في هذا البحث الجامعي.

١. السجع في اللغة : الكلام المقفى،<sup>٨</sup> وفي الاصطلاح البلاغي : هو اتفاق الفاصلتين من النثر في الحرف الأخير.<sup>٩</sup> نحو : اللهمَّ أَعْطِ مُنْفِقًا خَلْفًا ، وَأَعْطِ مُمْسِكًا تَلْفًا.

٢. الموازنة هي أن تكون الفاصلتان متساويتين في الوزن دون التقفية،<sup>١٠</sup> كقوله تعالى:

وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةً ١٥ وَرَزَائِبِي مَبْنُوتَةٌ ١١٦ فأن كان ما في إحدى القرينتين من

الألفاظ أو أكثر ما فيها مثل ما يقابله من الأخرى في الوزن خص باسم المماثلة.

٣. سورة الواقعة إن سورة الواقعة من السورة المكية في القرآن الكريم، فقد نزلت على

رسول الله صلى الله عليه وسلم في مكة المكرمة، وهي السورة السادسة والخمسون

في ترتيب المصحف الشريف، حيث تقع في الجزء ٢٧ والحزب ٥٤، ويبلغ عدد

آياتها ٩٦ آية، وقد نزلت سورة الواقعة بعد سورة طه، وتشمل وصفا دقيقا لأهوال

القيامة، وتحدث عن انقسام الناس بين يدي الساعة إلى أقسام كأصحاب

اليمن وأصحاب الشمال، وهذا المقال مخصص للحديث عن سورة الواقعة

وأسباب نزولها وسبب تسميتها وفضلها.<sup>١٢</sup>

<sup>٨</sup> لدكتور بسيوي عبد الفتاح فيود، علم البديع، (القاهرة : مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، ١٩٩٧م/١٤١٨هـ). ٢٩٦.

<sup>٩</sup> الدكتور أسامة البحري، تيسير البلاغة علم البديع ، ١٥١.

<sup>١٠</sup> أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة البيان والمعاني والبديع، ٣٦٤.

<sup>١١</sup> سورة الغاشية الآية ١٥-١٦.

<sup>١٢</sup> /سبب-نزول-سورة-الواقعة/ اطلع عليه بتاريخ ٠٥-٠٧-٢٠١٩، بتصرف <https://weziwezi.com>

## و. تحديد البحث

كما في موضوع هذا البحث " السجع والموازنة في سورة الواقعة" وعرفنا أن السجع والموازنة من المحسنات اللفظية، أما المحسنات اللفظية فتتضمن الجناس، رد العجز على الصدر، السجع، الموازنة، القلب، التشريع<sup>١٣</sup> وغير ذلك. وحدد الباحث عن السجع والموازنة فقط في هذا البحث وعرفنا أن السجع والموازنة في القرآن الكريم كثيرة جدا، ولكن أراد الباحث في هذا البحث تثقيلا في السورة الواقعة لأنّ من هذه السورة عرف الباحث عن السجع والموازنة أكثر من سورة أخرى. الباحث ستبحث عن الأنواع السجع والموازنة في سورة الواقعة.

## ز. الدراسة السابقة

ركزت هذه الدراسة على سورة الواقعة من جانب السجع والموازنة. ولا تقل أيضا الدراسات بأنواع النظريات في علم اللغة والأدب التي كان موضع بحثها القرآن الكريم ، ولكن لا احد درس السجع والموازنة حصريا في سورة الواقعة. والأدب في شكل الصحيفة أن يبحث السجع و الموازنة بما في ذلك :

<sup>١٣</sup> الدكتور محمد احمد قاسم، الدكتور محي الدين ديب، علوم البلاغة (البيان والمعاني والبديع) (طرابلس-لبنان، المؤسسة الحديثة للكتاب، ٢٠٠٣، م) ٦٢ .



كان أنواع السجع في سورة مريم. السجع المطرف ٢٧ آية، ةالسجع الموازي ١٦ آية لها معاني مختلف من الآية إلى آية أخرى. لكن بعض الآية تساوي في اللفظ والمعنى. الباحث يبحث عن أنواع السجع في سورة مريم.

٣- أنصاري مذكر، ٢٠١٣. السجع في القرآن (دراسة في آيات سورة الكهف).

جامعة أناساري. واستخدم المنهج التحليل الكيف الوصفي، على أسئلة البحث كما يلي: أي آيات تحتوي علي السجع في سورة الكهف؟ وما أنواع السجع في سورة الكهف؟. من هذا البحث توجد الآيات التي تحتوي السجع في سورة الكهف، اثني وخمسين آية، وأنواعه هو نوعان يعني السجع المتوازي والمطرف، بعض المعاني مكونه من: الآية عن الجزاء ، الآية عن القصة ، الآية عن التمثيل ، الآية عن يةم الحساب ، الآية عن واسع علم الله. الباحث يبحث عن أنواع السجع في سورة الكهف.

### ح. منهج البحث

أما هذه الدراسة هي من دراسة كيفية باستعمال المنهج الوصفي. دراسة كيفية عند بوغدان وتيلور هي من إحدى طريقة البحث مكسب البيانات الوصفي أو الكتابة أو معاملة الأشخاص المتبع. منهج البحث الكيفي هو منهج لتحقيق ليس أن يقاس

أرقام أو مقاييس الأخر. البحث الكيفي هو دراسة الوصفي واتّجه باستخدام مناهج التحليل استقرائي. البحث الكيفي الموضوعي من البحث الوصفي.

### ١. نوع البحث

استخدم الباحث في هذا البحث العلمي الدراسة المكتبية، بمعنى أن جميع المصادر المعلومات والبيانات المنقولة من الكتب المتعلقة بهذا البحث. والدراسة المكتبية هي البحث الذي تكون عملياته بالبيانات والمعلومات من النصوص إما كتب وإما مجلات أو صحف من جرائد وغيرها.<sup>١٤</sup>

### ٢. مصادر البيانات

البيانات هي تعليقة للقائع أو البيان المركز في البحث.<sup>١٥</sup> مصادر البيانات المستخدمة في هذا البحث نوعان، مصادر البيانات الأساسية و مصادر البيانات الثانوية. مصادر البيانات الأساسية هي البيانات المأخوذة من سورة الواقعة. ومصادر البيانات الثانوية هي البيانات التي أخذها من الكتب المختلفة المتعلقة بهذا البحث العلمي.

### ٣. جمع البيانات

<sup>١٤</sup> Kartini, *Pengantar Riset Sosial*, (Bandar Maju, Bandung, ١٩٩٦), ٣٣.

<sup>١٥</sup> Ahmad Tanzeh, *Pengantar Metode Penelitian*, (Teras, Yogyakarta, ٢٠٠٩), ٥٤.

البيانات التي سوف يحللها الباحث هي الآية في سورة الأنبياء من أية الأولى إلى الأخر والطريقة التي استخدم الباحث لجمع البيانات يعني دراسة مكتبية. الدراسة المكتبية هي الدراسة يقصدها جمع البيانات بمساعدة المواد الموجودة في المكتبة.

وأما أدوات طريقة جمع البيانات التي استخدمها الباحث هي :

#### أ. الطريقة الوثائقية

الطريقة الوثائقية هي الطريقة تطلب الأشياء المكتوبة من الكتاب والمجلات والوثائق وغير ذلك لإستنتاج عن هذا البحث<sup>١٦</sup>. استخدم الباحث هذا الطريقة لجمع البيانات من الكتاب المكتوب، والإنتاج للتحليل الشحش عن هذا البحث.

وأما هذا البحث فيبدأ بجمع بيانات السجع والموازنة في سورة الواقعة بمساعدة المواد الموجودة في المكتبة من الواقعية المتكاملة وبمطالعة الكتب علم البلاغة بقراءتها وفهمها فهما عميقا ثم كتبها الباحث في دفتره وأزادها ذلك البحث كي يكون بحثا كاملا.

#### ب. الملاحظة

---

<sup>١٦</sup> Sujarweni Wiratna. *Metode penelitian lengkap praktis dan mudah di fahami* (yogyakarta : pustaka baru press, ٢٠٠٤), ٢٣.

الملاحظة هي الطريقة لجمع البيانات لمساعدة المواد الموجودة في المكتبة المتعلقة بالبحث. استخدم الباحث الملاحظة لجمع البيانات من كتاب علم البلاغة التي تبحث عن صيغة التوريّة، ثم اختار الباحث الكلمة التي كان فيها صيغة التورية ذلك الكتاب، و حلل الباحث صيغة التورية في السورة الأنبياء.

#### ٤. طريقة تحليل البيانات

وكانت طريقة تحليل البيانات في هذا البحث وهي تحليل المسائل وحل المشكلات المتعلقة بهذا البحث، وخطواتها كما في الآتية:

أ. قراءة سورة الواقعة من الآية الأولى إلى الآخر.

ب. كتب الباحث العلامة على الألفاظ في " سورة الواقعة"

ت. عين الباحث السجع والموازنة في " سورة الواقعة"

ث. حلل الباحث الأبيات وأنواع السجع والموازنة في " سورة الواقعة"

#### ط. هيكل البحث

قسم الباحث هذا البحث إلى أربعة أبواب، وهي كما يلي:

الباب الأول :مقدمة البحث، تحتوي على خلفية البحث، أسئلة البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، تحديد البحث، الدراسات السابقة، منهج البحث، وهيكل البحث.

الباب الثاني :الإطار النظري، تحتوي على: تعريف البلاغة، أقسام علم البلاغة، مفهوم السجع، أنواع السجع، شروط جمال السجع، مفهوم الموازنة، تسمية سورة الواقعة، أسباب النزول سورة الواقعة، فوائد سورة الواقعة، تعريف التحليل وكيفية التحليل.

الباب الثالث : عرض البيانات و تحليلها، تحتوي على عرض البيانات و تحليلها التي تتعلق بالسجع و الموازنة في سورة الواقعة. هذا الباب يقصد لمعرفة نتائج البحث بعد تحليل البيانات.

الباب الرابع : الاختتام، تحتوي على الخلاصة عن السجع و الموازنة في سورة الواقعة. هذا الباب يقصد لمعرفة نتائج البحث بعد عرض البيانات و تحليلها.